

# Új francia színmű először.

DEBRECENI



NEMZETI SZÍNHÁZ.

*Reszler István igazgatása alatti dráma, népszínmű, opera, operette színtársulat által.*

Bérlet

Kedden Október 24-kén 1865.

8. szám.

Molnár rendezése mellett.

## A GYERMEKTELEN HÁZ.

Vigjáték 3 fely. Irla Dumanoir fordította Tarnay Pál. A párisi gymnasse és a bécsi színház repertoír darabja.

### S Z E M É L Y E K.

|                              |   |   |                 |              |   |   |               |
|------------------------------|---|---|-----------------|--------------|---|---|---------------|
| De Rives Albert              | — | — | Mándoki.        | Eugenia      | — | — | Kovács Ella.  |
| Clementina, neje             | — | — | Rónainé.        | Szobaleány   | — | — | Ujhelyi Mari. |
| Champrosay, sógoruk          | — | — | Együd.          | 1-ső ) inas  | — | — | Lovász.       |
| Aline, neje, Clementina huga | — | — | Libera Gizella. | 2-dik ) inas | — | — | Takács.       |
| Bernard asszony              | — | — | Tarné.          |              |   |   |               |

Történik Párisban.

Ezt megelőzi:

## A becsület szó.

50 arany jutalmat nyert eredeti vigjáték 1 felvonásban. — Irla Szigeti.

### S Z E M É L Y E K:

|         |   |   |             |          |   |   |                  |
|---------|---|---|-------------|----------|---|---|------------------|
| Sziklai | — | — | Dozsa.      | Lukrécia | — | — | Chováné.         |
| Gyula   | — | — | Mándoki.    | Lidi     | — | — | Heberling Lízka. |
| Rózsa   | — | — | Pifkó Lina. | Inas     | — | — | Takács.          |
| Ákos    | — | — | Foltényi.   |          |   |   |                  |

### FÉL BÉRLETRE ELŐFIZETÉSI ÁR:

Alsó és közép páholy: 20 forint. — Felső páholy: 15 forint. — Támlásszék: 6 forint. Alsó zártszék: 4 forint.

A fél bérlet Szombaton *Bajor Ottó* című eredeti új drámával kezdetik.

## Holnap Hunyadi László. Nagy opera

Kezdeté 7, vége 10-edfél órakor.

Debreczen 1865. Nyomatott a város könyvnyomdájában.

(Bgm.)