

Z 81702
A

Frau
DRASCHE-CORNET
zugeeignet.

DIE BEKEHRTE
VON
GOETHE

FÜR
eine Sopranstimme mit Clavierbegleitung

VON
ROBERT VOLKMANN

OP. 54.

Für hohe Stimme
P. M. 1. *la*

Für tiefe Stimme
P. M. 1.



Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

MAINZ-LEIPZIG, B. SCHOTT'S SÖHNE
LONDON
SCHOTT & Co.
63 Conduit St. Regent St. Corner
48 Great Marlborough St.

PARIS
13 Rue Laffitte
48 Rue de Rome

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
30 Rue St. Jean

Printed in Germany



Die Bekehrte.

(von Göthe.)

Für hohe Stimme

In ruhiger Bewegung.

Robert Volkmann, Op. 54.

Singstimme.

Clavier.

Bei dem Glanz der Abend-rö-the ging ich still den

Wald ent-lang, Da-mon sass und blies die Flö-te, dass es von den Fel-sen klang,

Etwas schneller.

p *f*

so: la la la la, so, la la la la, so. la

p *cresc.* *p*

la la la la la la la la

p tr *rit.* *pp* **Schneller.**

la la.

In ruhiger Bewegung.

Und er zog — mich zu sich nie - der, küss - te

p

mich so hold, so süß. Und ich sag - te: bla-se

leise

wie - der! Und der gu - te Jun - ge blies,

stärker *p ritard.*

p *mf* *ritard.*

Etwas schneller.

so: la la la — la — , so la la la — la — , so, la

p *f*

p

la la _____ la la _____

f

p *rit.* *p*

la la la _____

p *rit.*

pp **Schneller.**

la. _____

pp *f*

Etwas langsamer als zu Anfang.

Mei - ne Ruh' ist nun ver - lo - ren, mei - ne Freu - de floh da -

p

von, und ich hör' vor mei - nen Oh - ren, und ich hör' vor

sf

mei - nen Oh - ren im-mer nur den al - ten Ton,

p

den al - ten Ton,

p *pp rit.*

Sehr zurückhaltend und klagend.

p

so: la la la la so: la la la la

p *pp* *p*

mf *p*

la ral - la la la la la la la la la la

pp *mf* *p*

pp

la la la la la la la la la la la la la la

rit. *schluchzend.*

la la la!

p rit. *p*





COMPOSITIONEN
VON
ROBERT
OLKMANN

Für Gesang.

Lieder für eine und zwei Singstimmen.

- Op. 32. Drei Lieder. (Nr. 1. Ruhe in der Geliebten, von Freiligrath. — Nr. 2. Holdes Grab, von Sallet. — Nr. 3. Und gestern Noth, von E. Geibel), für Tenor mit Pianoforte-Begleitung
- » 45. An die Nacht, von P. B. Shelley. Fantasiestück für Alt-Solo mit Orchester- oder Pianoforte-Begleitung zu 4 Händen. Partitur Stimmen Clavier-Auszug
- » 46. Liederkreis, von B. Paoli, für Alt mit Pianoforte-Begleitung
- » 49. Sappho. Dramatische Scene für Sopran-Solo mit Orchester- oder Pianoforte-Begleitung Partitur Stimmen Clavier-Auszug
- » 52. Drei Lieder. (Nr. 1. Mir träumte, von Heine. — Nr. 2. Aus dem Himmel droben, von Heine. — Nr. 3. Die Nachtigall, von Th. Storm), für Tenor oder Sopran mit Pianoforte-Begleitung

- Op. 52. Nr. 3. Die Nachtigall, von Th. Storm, Lied für Tenor oder Sopran, mit Pianoforte-Begleitung für Alt
- » 54. Die Bekehrte, von Göthe, für Sopran mit Pianoforte-Begleitung für Alt
- » 56. Zwei Lieder. (Nr. 1. Vom Hirtenknaben. — Nr. 2. Erinnerung), für Mezzo-Sopran mit Pianoforte- und Violoncell-Begleitung
- » 66. Drei Lieder. (Nr. 1. In deiner Stimme, von B. Paoli. — Nr. 2. Ich lehn' an einem Steine, von J. Altmann. — Nr. 3. Der prächtige Weber, von R. Burns), für Sopran mit Pianoforte-Begleitung
- » 67. Sechs Duette auf altdeutsche Texte für Sopran und Tenor mit Pianoforte-Begleitung
- » 72. Drei Lieder. (Nr. 1. Ein Lebewohl, von W. Hertzberg. — Nr. 2. Auf der Stelle, von F. Rückert. — Nr. 3. Das Krüglein), für Tenor mit Pianoforte-Begleitung

Lieder für gemischten Chor und Männerchor.

- Op. 30. 6 Lieder für 4 Männerstimmen. In 2 Hefen.
- Heft 1. Im Gewittersturm, von F. Bobrik. — Abendlied, von Andersen. — Ich halte ihr die Augen zu, von Heine
- Heft 2. Jagdlied, von Eichendorff. — An eine Tänzerin, von Eichendorff. — Wanderlied, von Sallet

- Op. 48. Drei Lieder (Morgengesang, von Mihály. — Waldlied, von A. Schults — Bartholomäustag, von H. Laube), für Männerchor
- » 58. Zwei Lieder (Stete Liebe, von Ulrich v. Lichtenstein. — An den Schlaf, von E. Geibel) für 4 Männerstimmen
- » 71. Drei Hochzeitslieder. (Vor der Trauung — Beim Ringewechseln — Nach der Trauung, von H. v. Fallersleben) für gemischten Chor

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

MAINZ-LEIPZIG, B. SCHOTT'S SÖHNE
LONDON
SCHOTT & Co.
63 Conduit St. Regent St. Corner
48 Great Marlborough St.

PARIS
13 Rue Laffitte
48 Rue de Rome

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
30 Rue St. Jean