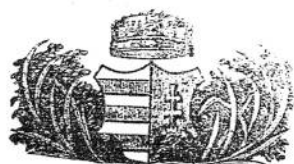


A debreczeni színiévad megnyitó előadása.

Nagy phantasticus operette új betanulással, itt először.

DEBRECZENI



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Idénbérlet 1-ső szám.
(Páratlan.)

I-ső Kisbérlet 1. szám.
(Páratlan.)

Csütörtökön, 1890. Szeptember hó 25-én,
új betanulással, itt először:

HOFFMANN MESÉI.

Operette 4 felvonásban Szövegét írta: Barbier. Zenéjét szerző: Offenbach.

Az 1-ső felvonás személyei:

Hoffmann, meseíró	—	Valentin	Nathaniel	/	tanulók	—	Hatvani.
Miklós, barátja	—	Ellinger I.	Hermann	/	—	—	Karacs.
Lindorf, tanácsos	—	Hadai.	Csapos legény	/	—	—	Nagy.
András, Stella szolgája	—	Hegyesi.					
Luther, kocsmáros	—	Mátrai J.					

Tanulók.

1-ső felvonás: Luther gazda csapszékében.

Hoffmann a múlt század végén élt és kortársai előtt mint vig, kalandos ember a német irodalomban pedig mint szellemes meseíró volt ismeretes. Leginkább az egyetemi tanulókkal, a „Burschenschaftok” vidám tagjaival barátkozott. Akikre Luther müncheni kocsmáros csapszékében gyakran mulatott és mulattatta őket szerelmi kalandjainak elbeszéléssel. Az első felvonás éppen a csapszékben játszódik, a tanulók várják Hoffmann-t, ki ez idő szerint egy Stella nevű színésznőbe szerelmes és vetélytársa egy Lindorf nevű tanácsos, a ki különben a darab phantasticus szövegében mint Hoffmann rossz szelleme szerepel. Jön Hoffmann, társai nagy zajjal fogadják és unszolják, hogy meséljen valamit kalandjairól. Hoffmann kész rá és elkezd mesélni szerelmi kalandjait. „Első szerelem Olympia vala!” Ezzel végződik az első felvonás és a második felvonásban a színpadon megérkezve játszik Hoffmann első szerelme tárgyának: Olympiának története.

A 2-ik felvonás személyei:

Hoffmann	—	Valentin.	Miklós	—	—	Ellinger I.
Spalanzani, fizicus	—	Andorfi.	Cochenil, szolga	—	—	Hegyesi.
Olympia	—	Szilassi I.				
Coppélius, opticus	—	Hadai.				

Vendégek.

2-ik felvonás: Olympia.

A 2-ik felvonás — mint jelezve volt — Hoffmann első szerelme tárgyának Olympiának történetét adja és egy Spalanzani nevű fizicus műtermében játszódik. Olympia tulajdonképpen nem is élő lény, hanem egy mechanicaillag készített báb, aki oly természetességgel van elkészítve, hogy Hoffmann első látásra belé szeretett, azt hiven, hogy élő lény, akinek különösen szemei művészi tökélyvel készültek. E szemeket Spalanzani mester egy Coppélius (alias Lindorf) nevű opticus-tól vásárolta. Spalanzani nagy vendégsereget csódit össze, hogy

Helyárak: Alsó és közép páholy 4 frt. Családi páholy 6 frt. Emeleti páholy 3 frt. Támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. V—X sorig 1 frt, XI—XIV sorig 80 kr. Emeleti zártzék a két első sorban 60 kr, a többi sorokban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Katona és tanuló jegy a földszinti állóhelyre 30 kr. Karzat 20 kr., vásár és ünnepnapokon 30 kr.

Szinlapbérlet az egész idényre 1 frt 50 kr. Bérelni lehet a szinlaposztóknál, valamint a színházi pénztárnál.

Jegyek válthatók d. e. 9—12-ig, és d. u. 3—5-ig.

Esti pénztárnyitás 6 órakor.

Az előadás kezdete 7, vége 9 és fél óra után.

Holnap, 1890. Szeptember hó 26-án, páros bérletben:

UGYANEZ.

Legközelebbi újdonság:

A váleni nász.

Régényes színmű 4 felvonásban. Írták: Ganghoffer és Brociet. Fordította: Kürthy Emil.

Felkérjük azon t. nőket, férfiakat és gyermekeket, kik mint néma szereplők az előadásokon részt venni óhajtanak, szíveskedjenek d. u. 4—5-ig a színházi irodában jelentkezni.

Valentin és Gyöngyi.

színigazgatók.

helyrajzi szám: Ms Szín 1890