Burmester

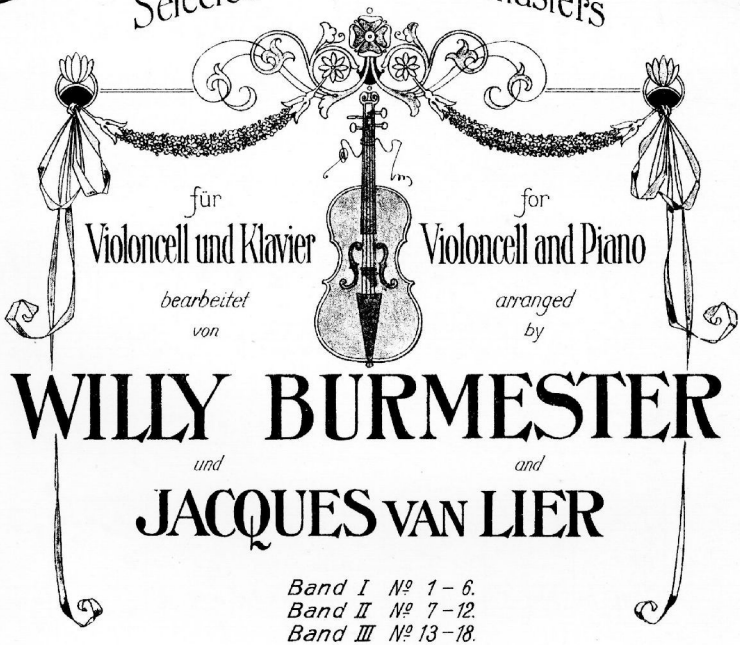
Stücke alter Meister

Violoncell

Band 3.

Stücke alter Meister

Selected Pieces of old masters



für Violoncell und Klavier

for Violoncell and Piano

bearbeitet von

arranged by

WILLY BURMESTER

und

and

JACQUES VAN LIER

Band I № 1 – 6.
Band II № 7 – 12.
Band III № 13 – 18.
Band IV № 19 – 24.
Band V № 25 – 30.
je M. 3.– netto

BERLIN,
Verlag der Schlesinger'schen Buch- & Musikhandlung
(ROB. LIENAU)
WIEN, CARL HASLINGER.

Aufführungsrecht vorbehalten
ZALA MÖR
[illegible]

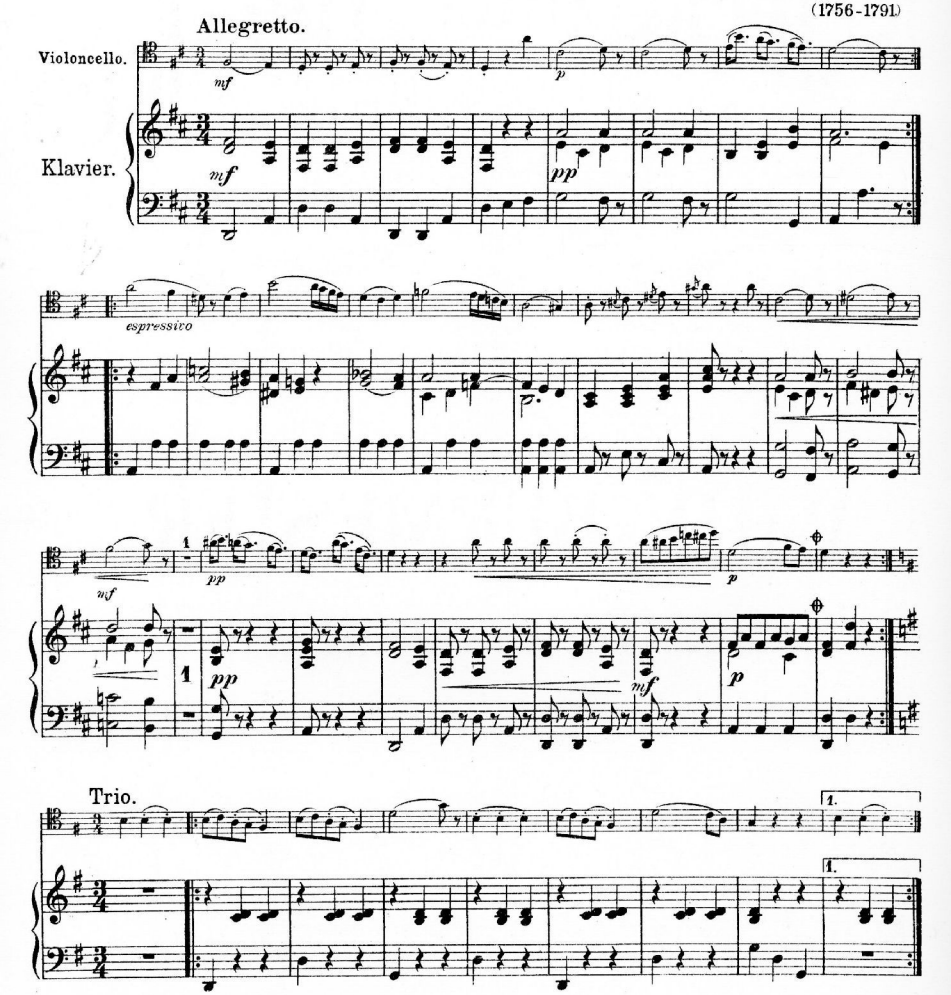
Stücke alter Meister № 13
bearb. v. Willy Burmester.

Menuett.

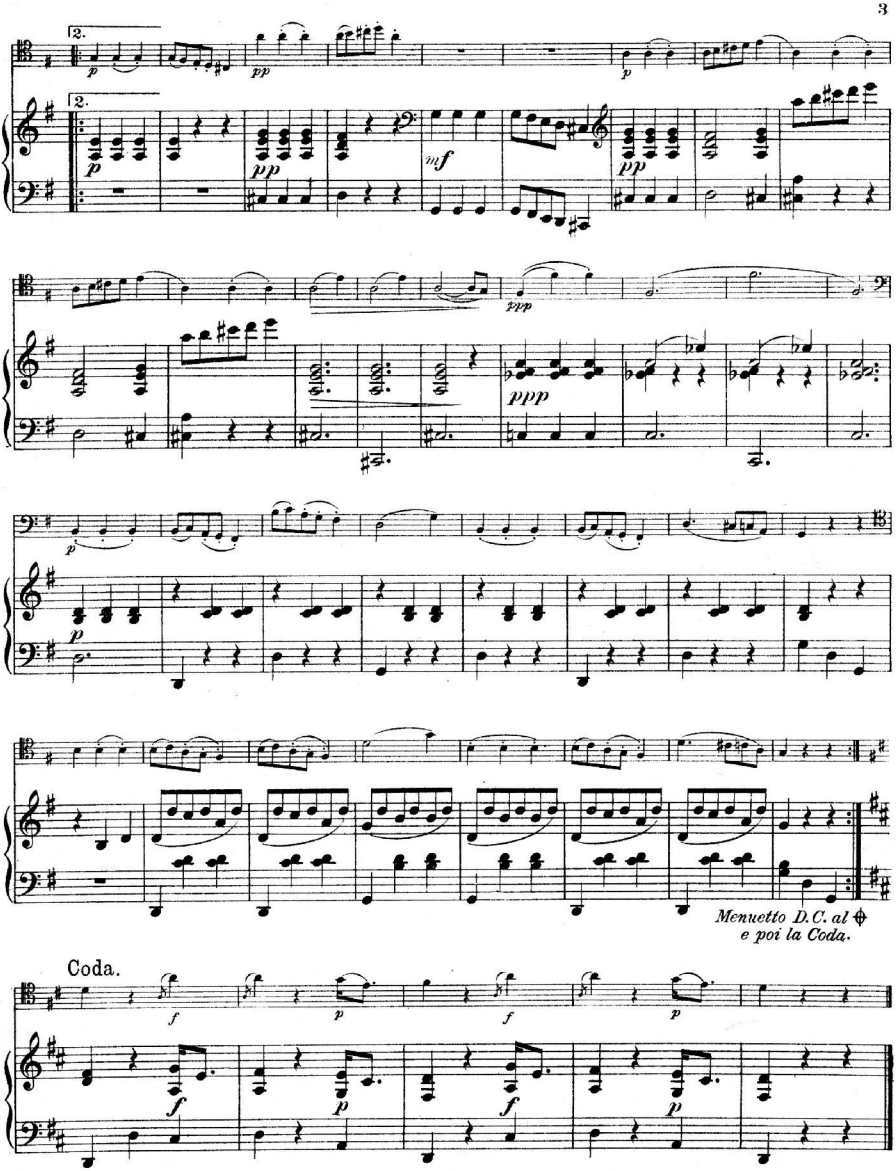
(№ 2.)

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

W. A. Mozart.
(1756-1791)



Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.


2.
2.
Menuetto D.C. al ⊕
e poi la Coda.
Coda.

Stücke alter Meister № 14
bearb. v. Willy Burmester.

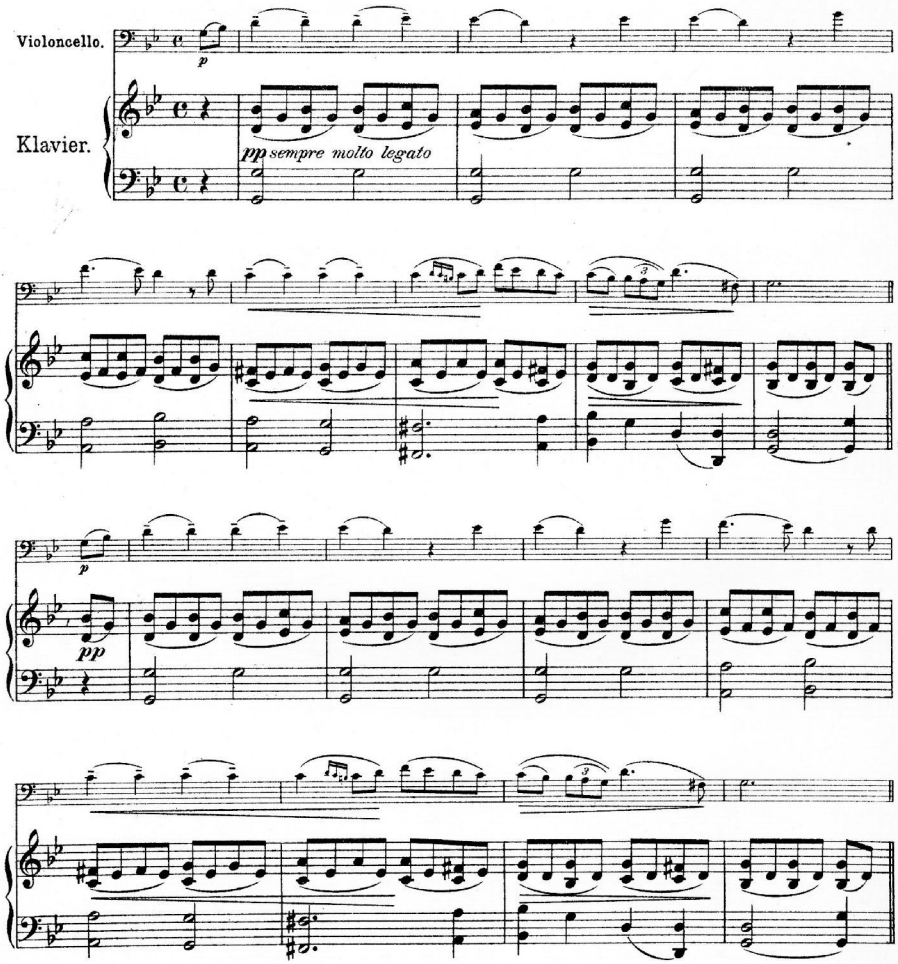
Aria.

(Tre giorni.)

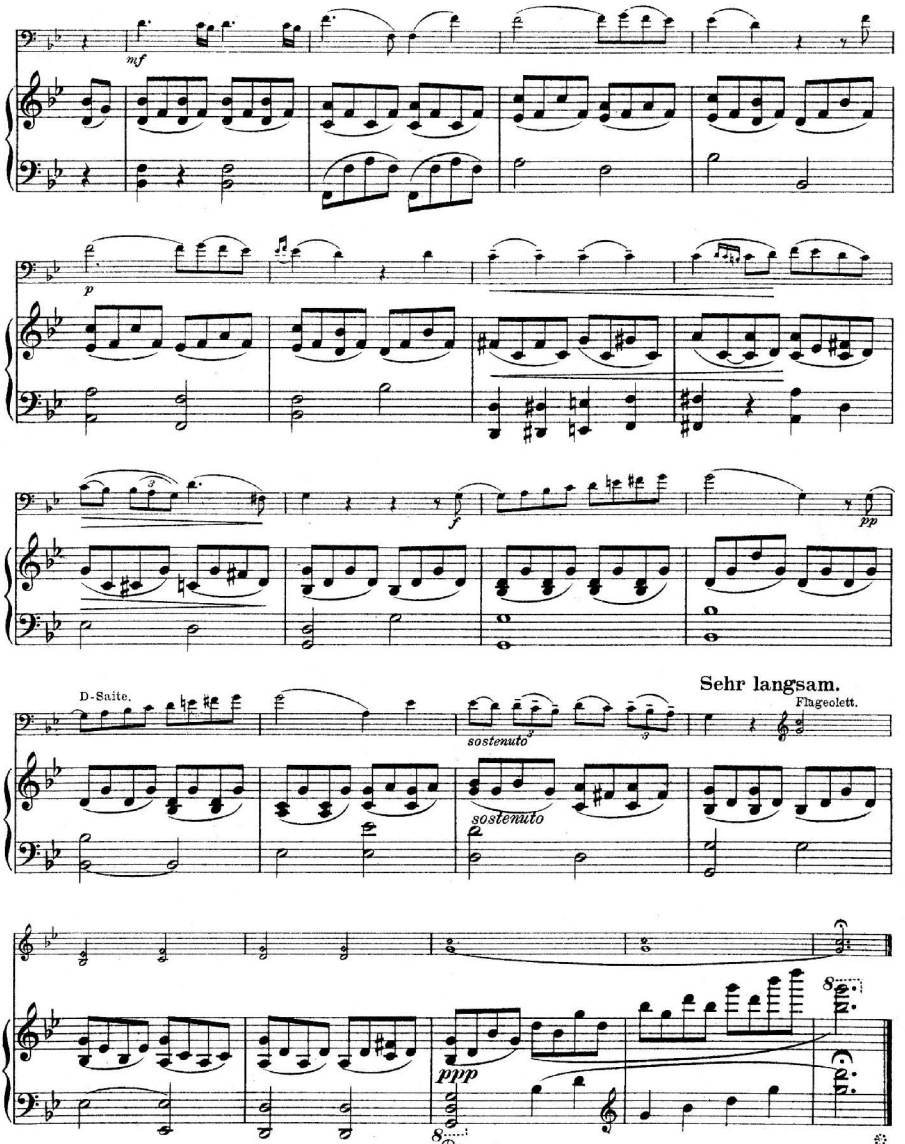
Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

G. B. Pergolesi.
(1710-1736)

Andante cantabile.



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

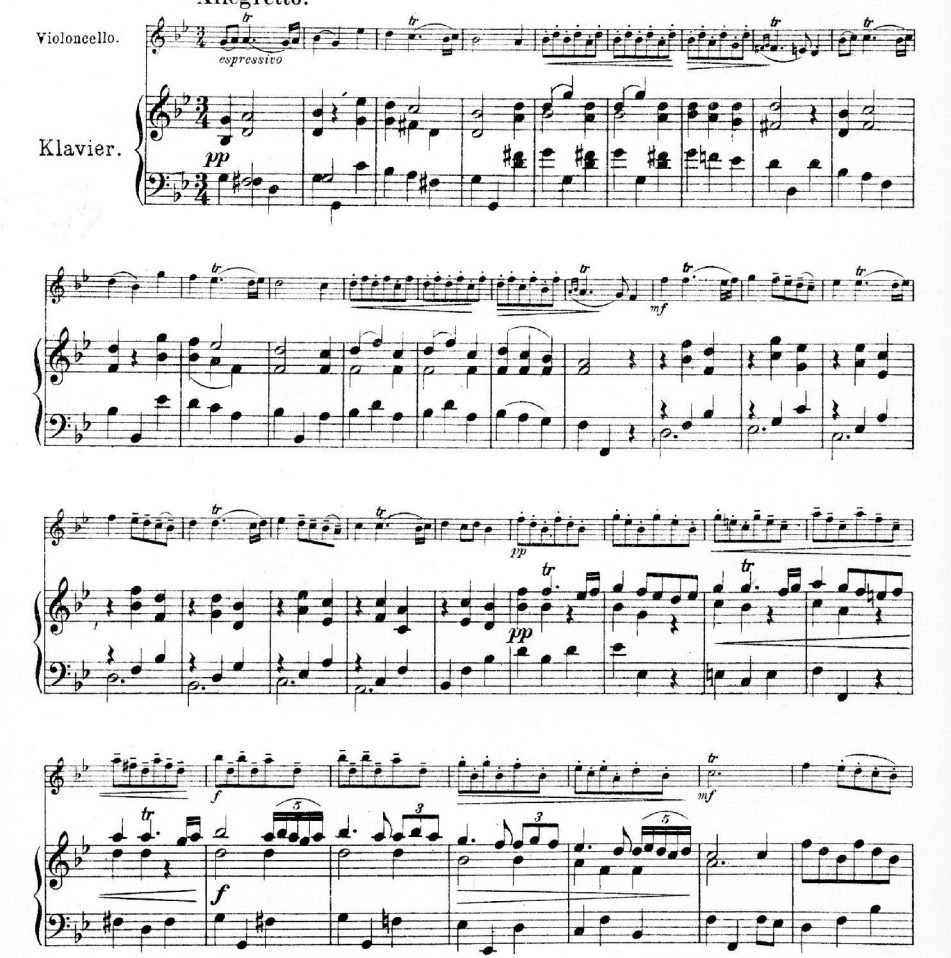

mf
p
f
pp
D-Saite.
sostenuto
sostenuto
Sehr langsam.
Flageolett.
ppp
8
Ped.

Stücke alter Meister № 15
bearb. v. Willy Burmester.

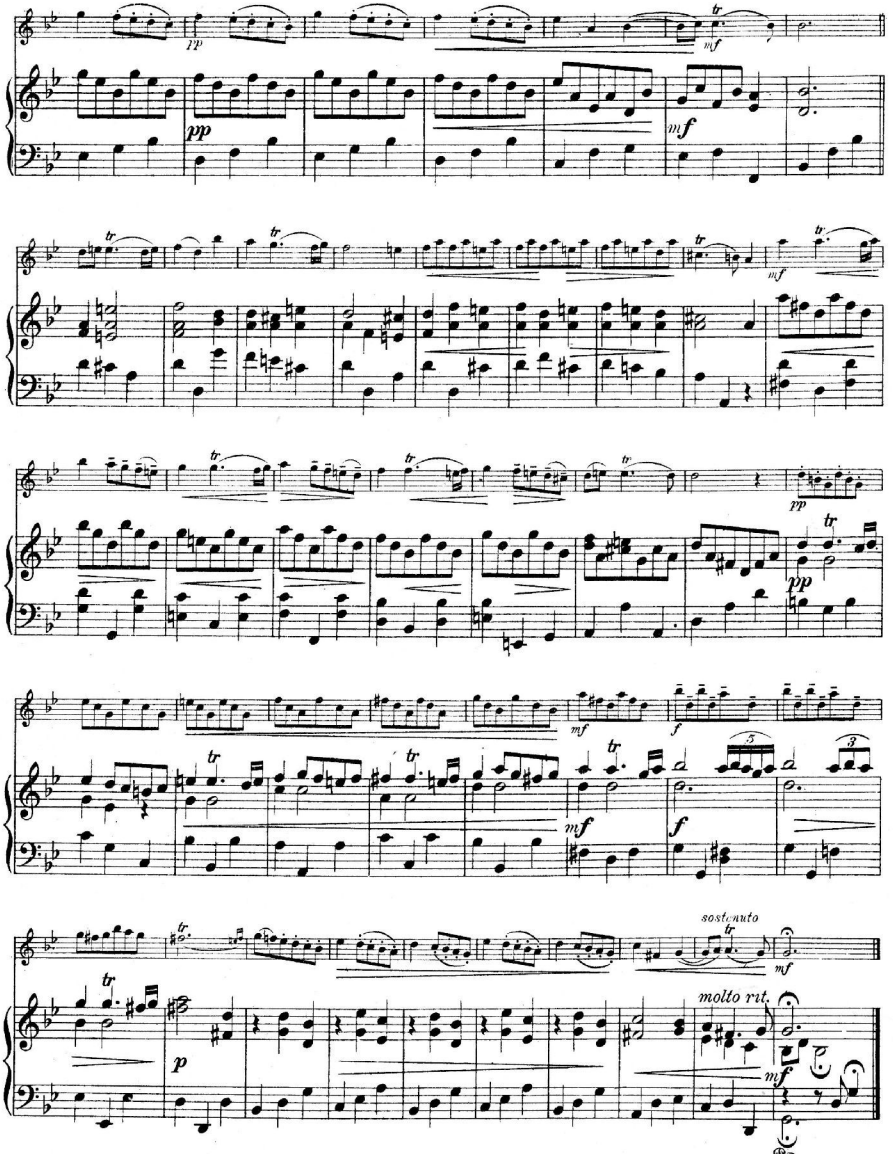
Menuett.

Jean Baptiste Loeilly.
(1660-1728.)

Allegretto.



Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.



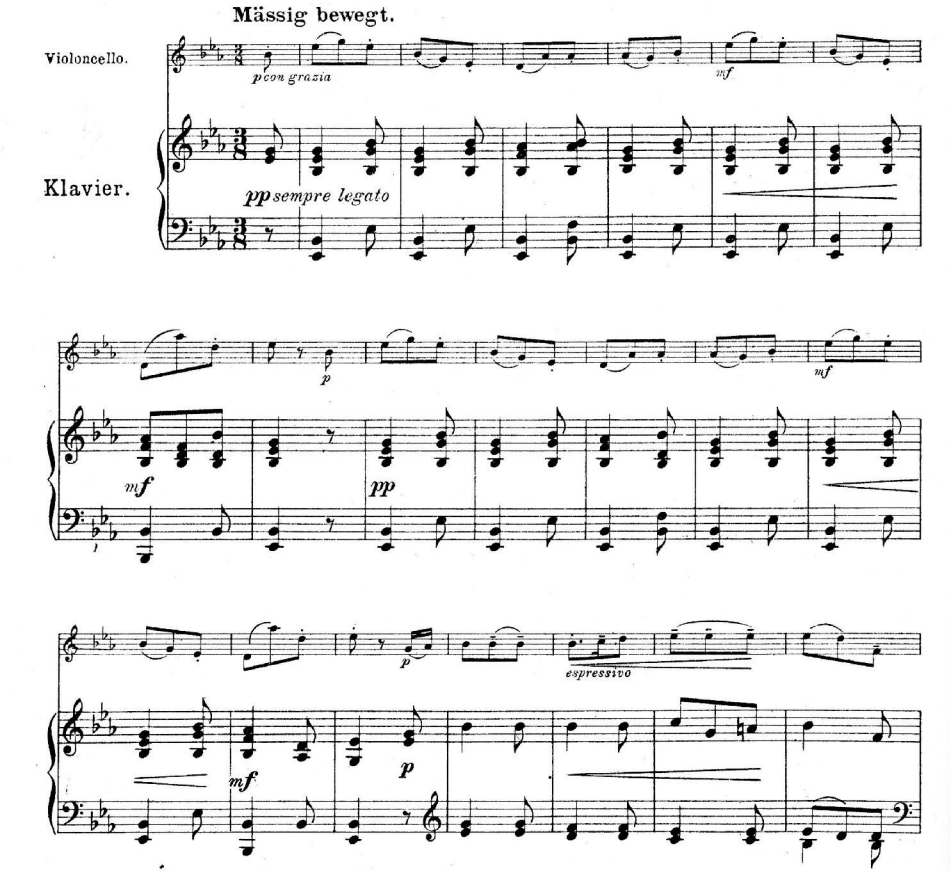
Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Stücke alter Meister № 16
bearb. v. **Willy Burmester.**

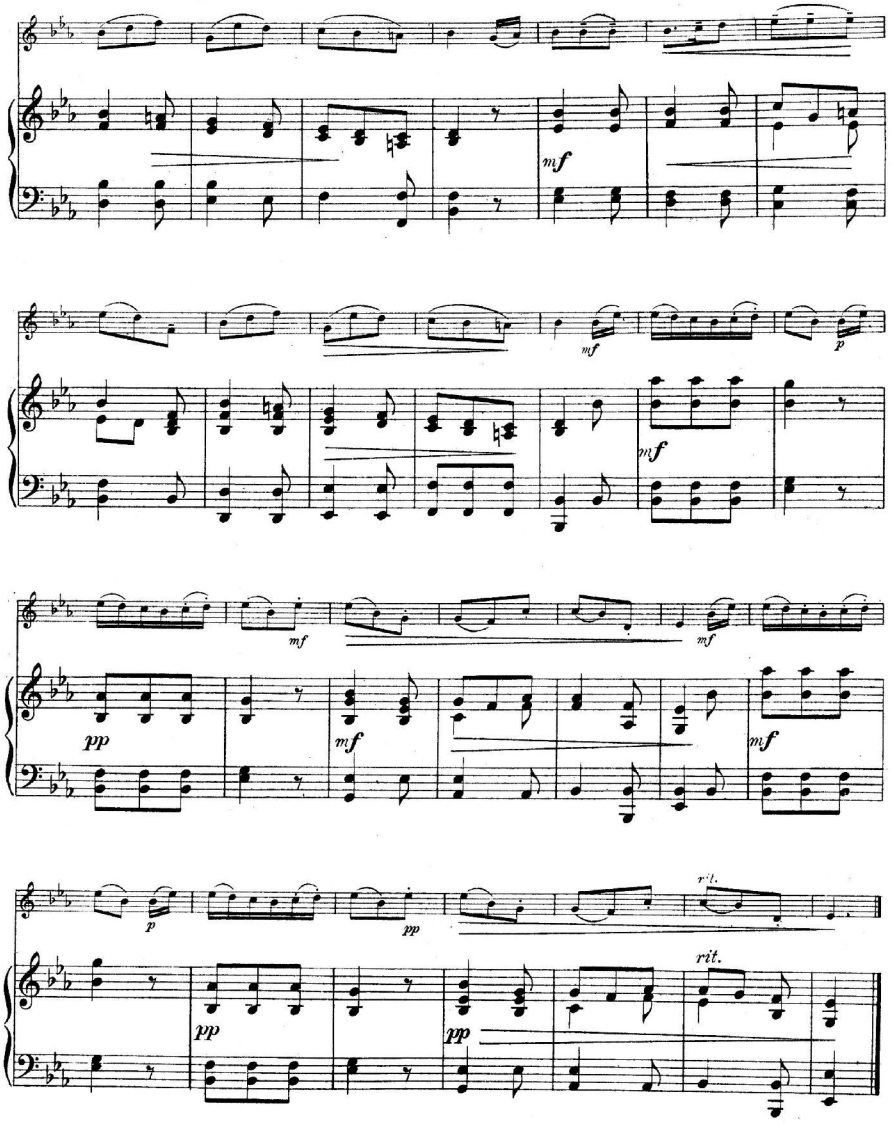
Deutscher Tanz.

Karl Ditters von Dittersdorf.
(1739-1799.)

Mässig bewegt.



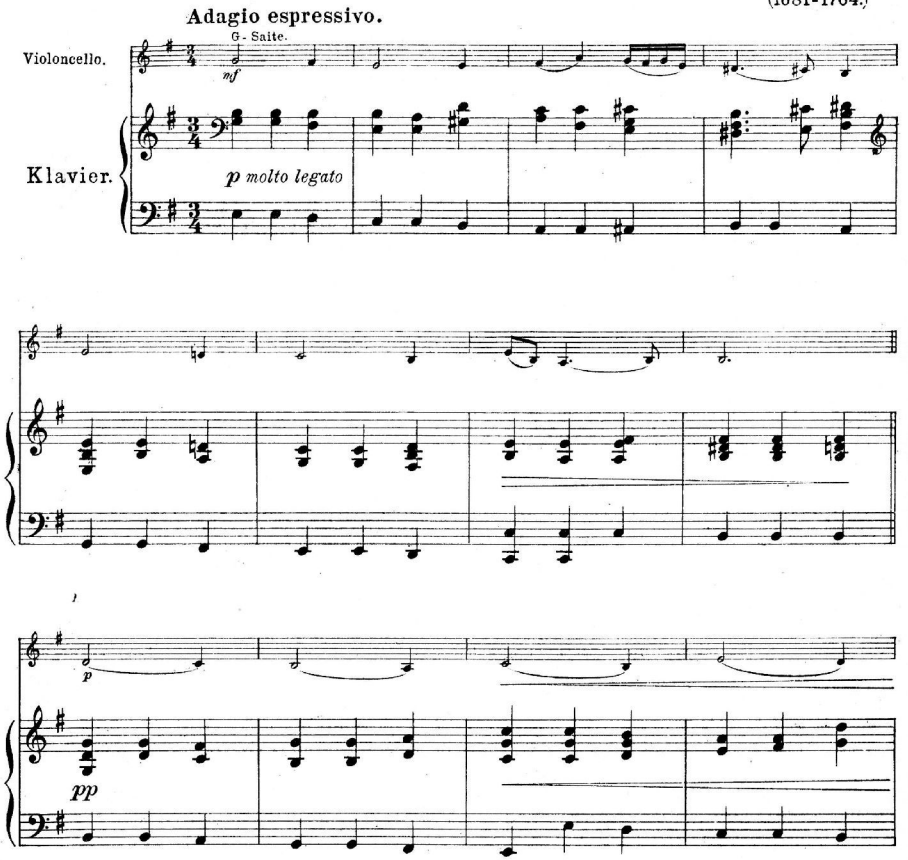
Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 (16).


mf
mf
p
mf
mf
pp
mf
mf
p
pp
rit.
pp
pp
rit.

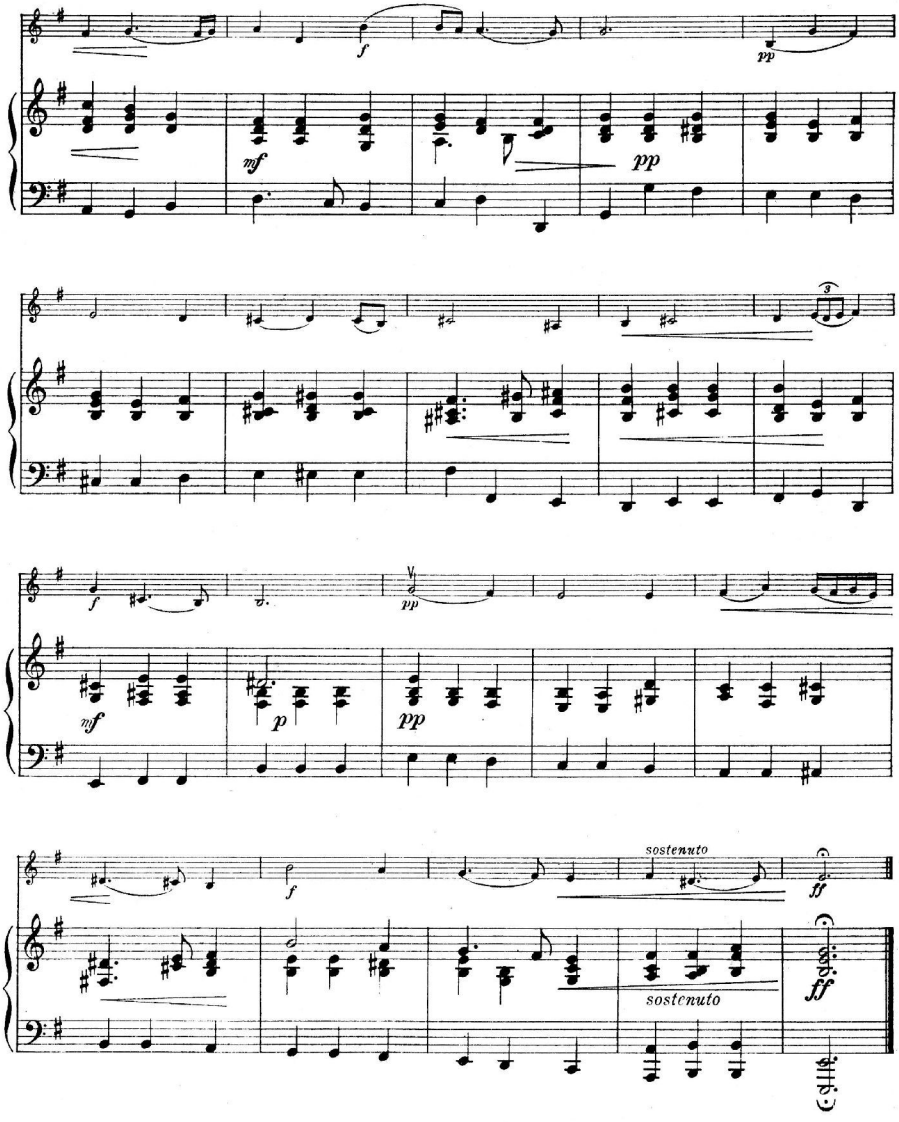
Stücke alter Meister No 17
bearb. v. Willy Burmester.

Air.

Johann Mattheson.
(1681-1764.)



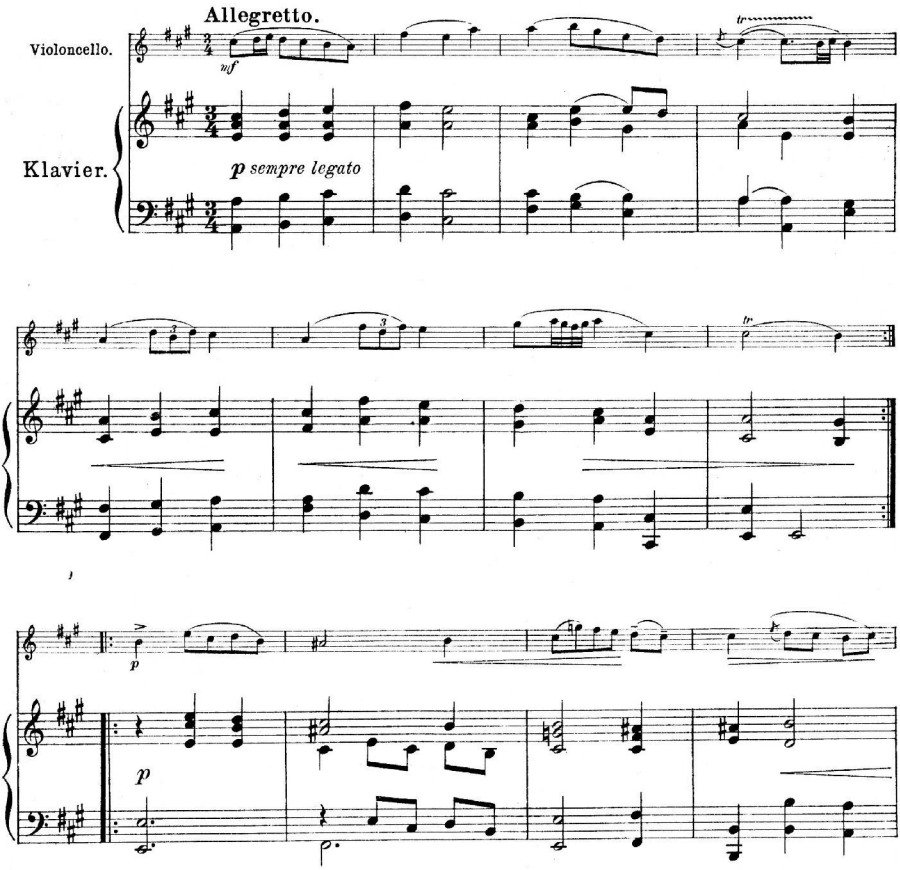
Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.


f
pp
mf
pp
3
f
pp
mf
p
pp
sostenuto
f
ff
sostenuto
ff

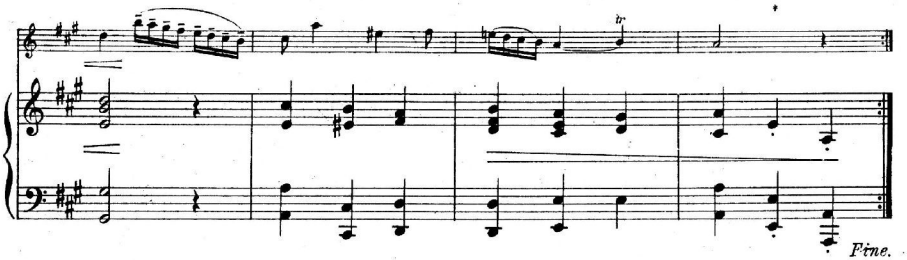
Stücke alter Meister № 18
bearb. v. Willy Burmester.

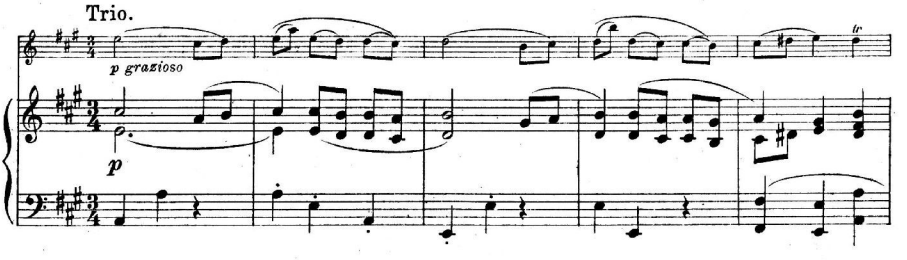
Menuett.

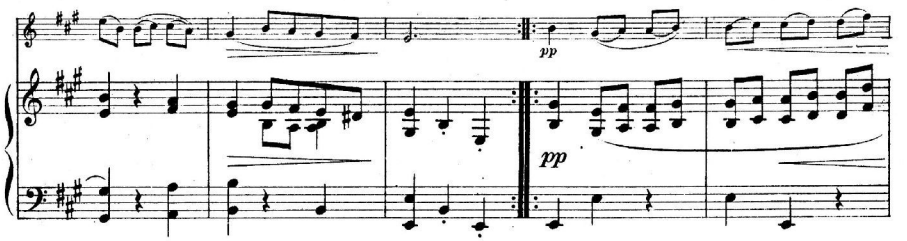
C. Ph. E. Bach.
(1714-1788.)

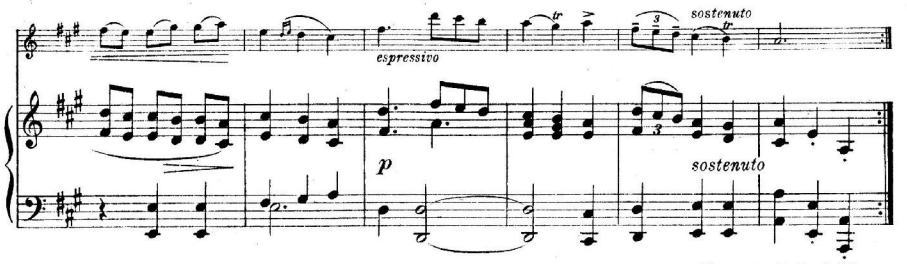


Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.









Menuetto D. C. al Fine.

S. 9278 (18). Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Inhalt.

Band I.

Nº 1. **La Complaisante** von C.PH.E. BACH . . . . . Seite 2
Nº 2. **Le Bavolet flottant** von FR. COUPERIN . . . . . „ 4
Nº 3. **Gavotte** von J. PH. RAMEAU . . . . . „ 6
Nº 4. **Gavotte** von PADRE G.B. MARTINI . . . . . „ 8
Nº 5. **Menuett** (D dur) von W.A. MOZART . . . . . „ 10
Nº 6. **Menuett** von G.F. HÄNDEL . . . . . „ 12

Band II.

Nº 7. **Menuett** (Es dur) von L. van BEETHOVEN . . . . . Seite 2
Nº 8. **Arioso** von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 4
Nº 9. **Gavotte** von J. S. BACH . . . . . „ 6
Nº10. **Air** (auf der G saite) von J. S. BACH . . . . . „ 10
Nº11. **Menuett** von J. HAYDN . . . . . „ 12
Nº12. **Menuett** (G dur) von L. van BEETHOVEN . . . . . „ 14

Band III.

Nº13. **Menuett** (Nº 2, Es dur) von W. A. MOZART . . . . . Seite 2
Nº14. **Aria** (Siciliana) von G. B. PERGOLESI . . . . . „ 4
Nº15. **Menuett** von J. B. LOEILLY . . . . . „ 6
Nº16. **Deutscher Tanz** von K. D. von DITTERSDORF . . . . . „ 8
Nº17. **Air** (auf der G saite) von J. MATTHESON . . . . . „ 10
Nº18. **Menuett** von C. PH. E. BACH . . . . . „ 12

Band IV.

Nº 19. **Bourrée** von G.F. HÄNDEL . . . . . Seite 2
Nº 20. **Rigaudon** von J.P. RAMEAU . . . . . „ 4
Nº 21. **Deutscher Tanz** von W.A. MOZART . . . . . „ 6
Nº 22. **Menuett** von F. KUHLAU . . . . . „ 8
Nº 23. **Gavotte** von J.B. LULLY . . . . . „ 10
Nº 24. **Menuett** von C.W. GLUCK 12

Band V.

Nº 25. **Praeludium** von G.F. HÄNDEL . . . . . Seite 2
Nº 26. **Gavotte** von F. J. GOSSEC . . . . . „ 4
Nº 27. **Menuett** von G.B. GRAZIOLI . . . . . „ 6
Nº 28. **Tambourin** von F. J. GOSSEC . . . . . „ 8
Nº 29. **Terzen-Menuett** von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 10
Nº 30. **Giga** von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 12

Stücke alter Meister № 13
bearb. v. Willy Burmester.

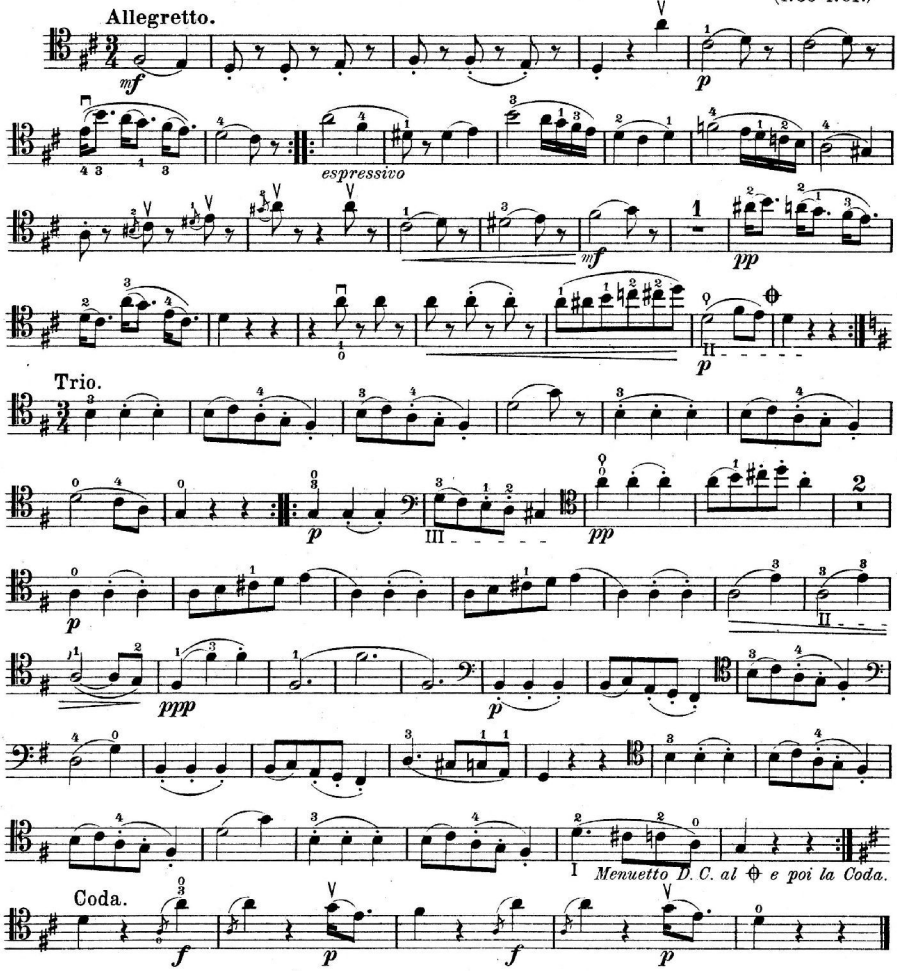
Violoncello.

Menuett.

(№ 2.)

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

W. A. Mozart.
(1756-1791.)



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 B (13).

Stücke alter Meister Nº 14
bearb. v. Willy Burmester.

Violoncello.

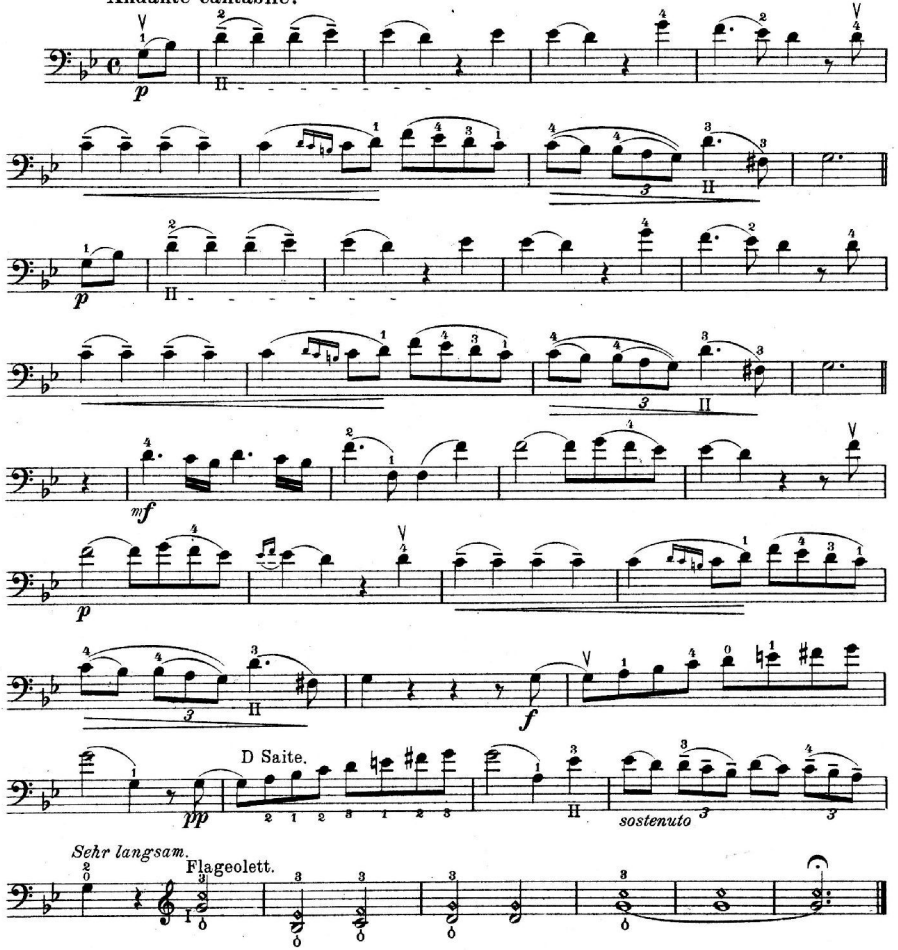
Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Aria.

(Tre giorni.)

G. B. Pergolesi.
(1710-1736.)

Andante cantabile.



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

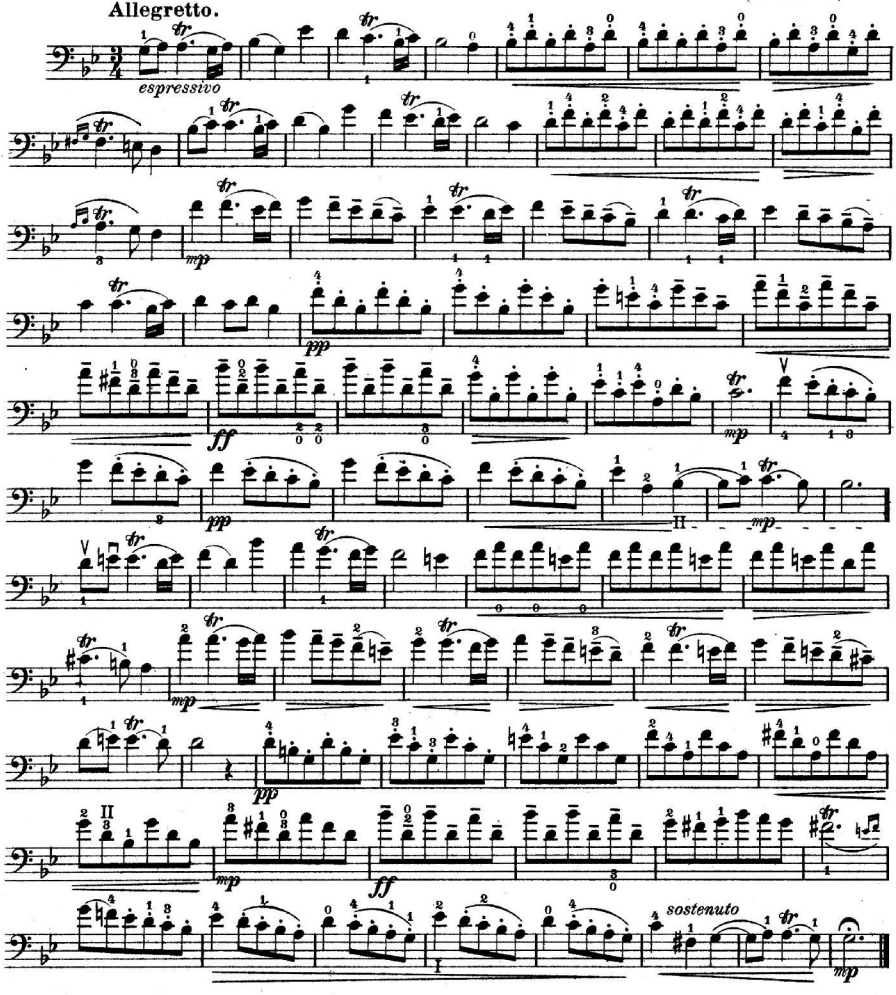
Stücke alter Meister № 15
bearb. v. Willy Burmester.

Violoncello.

Menuett.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Jean Baptiste Loeilly.
(1660-1728.)



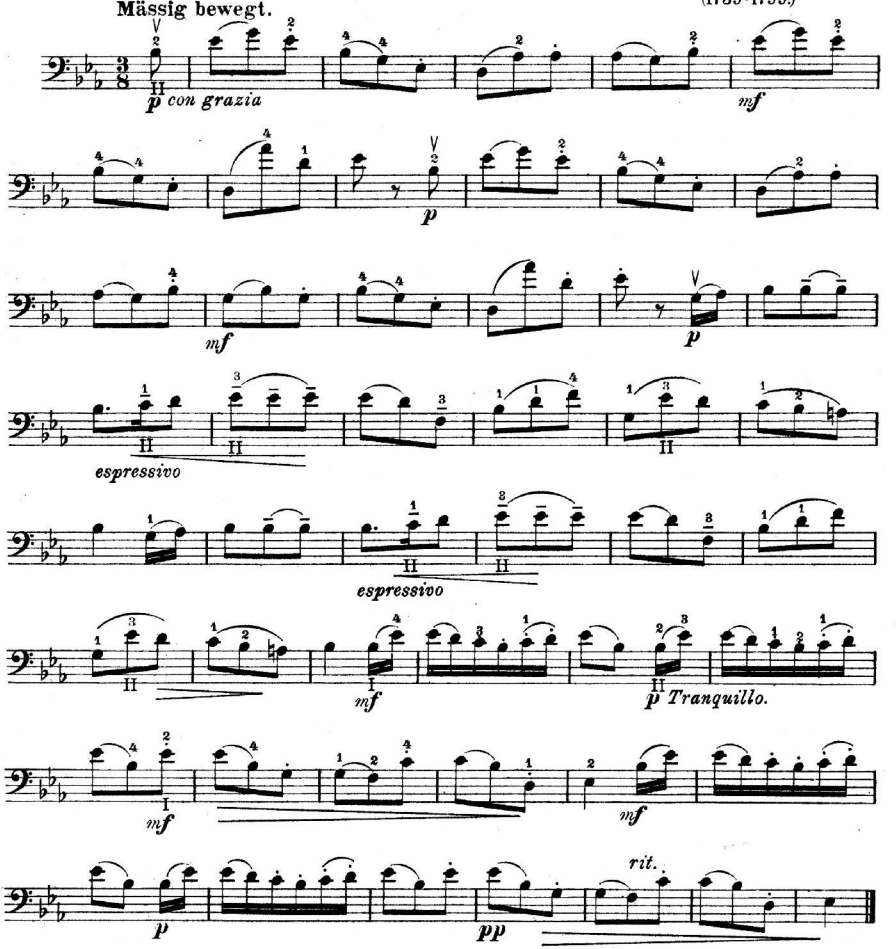
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Stücke alter Meister № 16
bearb. v. Willy Burmester.

Deutscher Tanz.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Karl Ditters von Dittersdorf.
(1739-1799.)



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau,) Berlin.
S. 9278 B (16).

Violoncello.

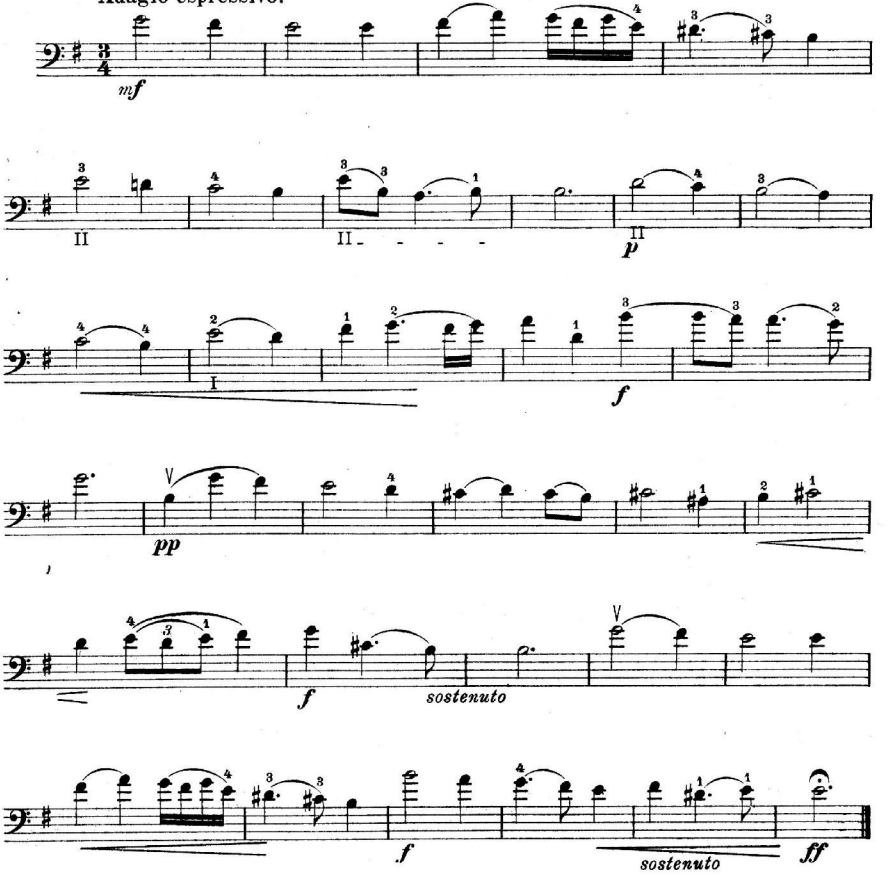
Stücke alter Meister № 17
bearb. v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Air.

Johann Mattheson.
(1681-1764.)

Adagio espressivo.



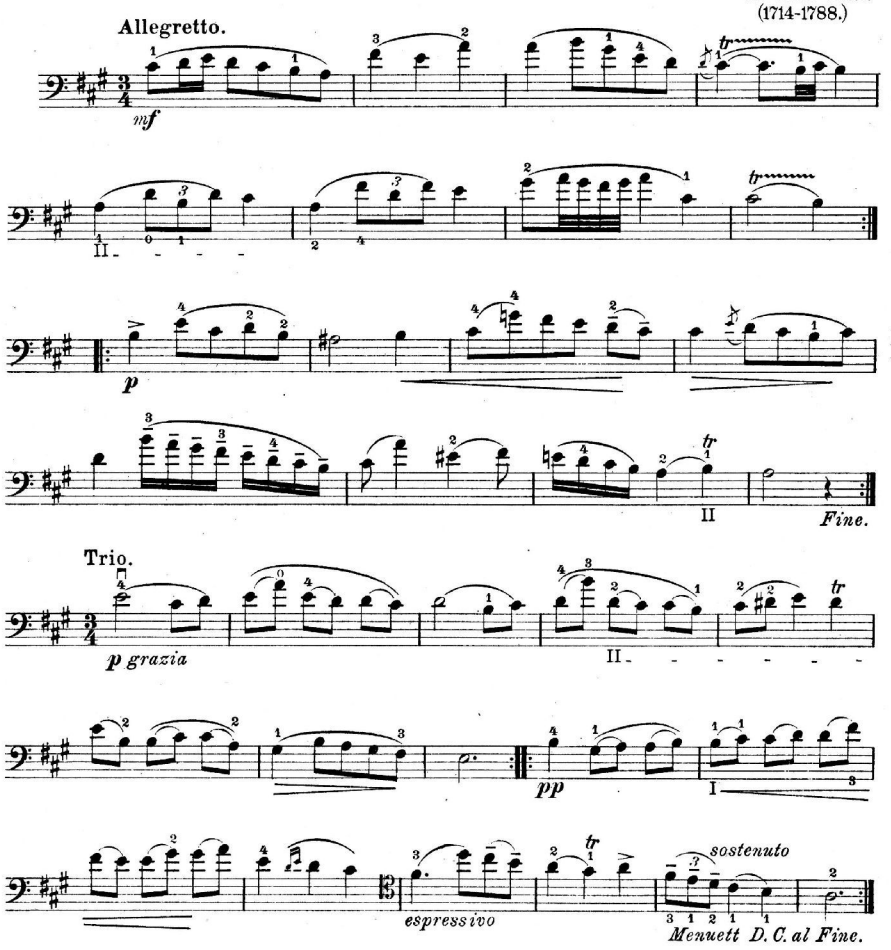
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau) Berlin.

Stücke alter Meister № 18
bearb. v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Menuett.

C. Ph. E. Bach.
(1714-1788.)



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau) Berlin.
S. 9278 B (18).