



LIEBE UND TONSPIEL

Gedicht vom Verfasser des Liedes:

SANDEREN

für eine *SINGSTIMME* mit Begleitung des *PIANO-FORTE*, in Musik gesetzt

VON

Anton Diabelli.

N^o 1124.

WIEN,

bey Cappi und Diabelli, Graben N^o 1133.

Pr. 2.00

Liebe und Tonspiel.

Andante con moto.

Singstimme.

Du hörst A = mor! mein ver =

Pianoforte.

= langen Erweckst Gefühl, bele = best Blut, Winkst zu verschäm = ten Ro = sen = wan = gen, Entflämst durch

schwarzer Au = gen Gluth, Reichst Honigseim von Rosen = lippen, Neckst aus dem Grübchen in den

Kinn, Reitzst zu dem Anmuth holder Klip = pen, Schleicht

zu des Herzens Sinnen hin, schleicht zu des Herzens Sin = nen hin Und

zauberst das Gefühl der Lie = be in Herzen denen sie ge = bricht, und zauberst das Gefühl der

Lie = be in Herzen, denen sie gebricht. Fast jedes Mädchen fühlt die Triebe, Nur

sostenuto. Allegro.

meine spröde Minna nicht, Laß ängstig sie das Wehdurch-

con la voce. Allegro.

accelerando poco poco ff

cresc. poco

= wählen, das durch verschmähte Liebe schmerzt, dann mag sie das Vergnü = gen

tempo mo

füh-len, in dem sich wahre Liebe herzt.

Maestoso. Rec:

Doch buhltest du schon oft vergebens um Mädchen

Gunst, weñ nicht Ge-sang mit Saitenspiel zum Schwung des Lebens Mit dir in spröde Herzen

Andantino cantabile.

drang:

All:

D'rum Muse! Laß ein Lied er = tö = nen, laß ein Lied er =

= tö = nen, Hold werd' es in der Me = lo = die, Und stim = me sanft von meiner Schö = nen des

Her = zens Ton zur Har = = mo = nie.

dot.

Triumph! Tri = umph! Tri =

Allegro maestoso.

Rec: = umph! Schon rührt das Lied der Musen, durch ihre Kraft siegt Amors Macht.

All^o

ff *f* *fp in tempo*

dot. sostenuto. Sanft hebt sich auf und ab der Bu = sen, der Lie = be Zartgefühl er = wacht. Sie

All^o agitato. m.v.

fp *pp* *p*

blickt un = ru = hig vor sich nieder, der Wangen Roth wird wechselnd bleich Sie spricht ver =

= wirrt schweigt seufzend wieder, und wird er = blas = send Lei = chen

Maestoso.

gleich. Kanst du den Kältsinn nicht bezwingen, mit dem du deine Seele trübst? Soll noch die Muse länger

p dolce e tenuto. **Allegro.**

ringen bis du der Liebe dich ergiebst. Dringt kraf = ti = ger in sie Ge =

f *ten:* *p* *ores:*

= füh = le, dringt kräftiger in sie Ge = füh = le, er = weicht der

poco *a* *poco* *f* *8va.* *ff*

a piacere

Spröden harte Brust, der Spröden harte Brust.

Vivace.

C. et D. N^o 1124.

Andantino cantabile.

p dot: *dot:* *rallent:*

Allº agitato. *pp* *cres:* *poco*

Sie wankt — Die Muse winkt zum Zie=le — Die Lie=be

poco *f* *p*

will — Sie beuth: — Du mußt, du mußt, Sie sinkt

Zu Hilf!

Er = bar = men

Er = bar = men

*Più allegro.**pp**cres.**poco**a poco**Grazioso.*

Sie hebt,

er = holt

und

nähert sich,

Liegt schon verschämt in meinen

*Lento.**p**p*

Ar = men, und lis = pelt

Fritz!

Jch lie = be dich.