

Zola Emil hasonló czimű regénye után írt színmű, e színpadon másodszor.

DEBRECZENI

Folyó szám 69.



SZÍNHÁZ.

Idénybérlet. 62-dik szám.

Negyedik kisbérlet. 2-dik szám.

Csütörtök, 1882. évi

december hó 7-kén,

Krecsányi Ignác igazgatása alatti dráma-, vígjáték-, népszínmű- és operette-szintársulat által:

NANA.

Legújabb színmű 7 képből, Zola Emil regénye után írta: Busnach Vilmos. Fordította: Fáy J. Béla. (Rendező: Krecsányi.)

Első kép: „A szőke Vénus.” Második kép: „Sabina grófnő.” Harmadik kép: „A chamaunyx-i romok közt.” Negyedik kép: „Nana salonja.”
Ötödik kép: „A futtatáson.” Hatodik kép: „Nana boudoirja.” Hetedik kép: „A 206-dik számú szoba.”

S Z E M É L Y E K:

Nana, színésznő	—	—	H.-Dancz Nina.	—	—	—	Chantros, Muffat barátja	—	—	—	Torday Károly.
Muffat gróf, kamarás	—	—	Benedek József.	—	—	—	Joseph, Nana inasa	—	—	—	Szentes.
Sabina, neje	—	—	Csékly Ilona.	—	—	—	Jean, a gróf inasa	—	—	—	Mikszay.
Estelle, a gróf leánya	—	—	Medgyaszay Evelin.	—	—	—	Zoé, Nana szobaleánya	—	—	—	Sz.-N.-Demjén M.
Souir marquis, a gróf apósa	—	—	Foltényi Vilmos	—	—	—	Lerannésné, Nana nagynénje	—	—	—	Makayné.
Steiner Izsák, bankár	—	—	Németh József.	—	—	—	Maloiresné, Nana ismerőse	—	—	—	Závodszy Teréz.
La Faloise, unokaöccse	—	—	Latabár Kálmán.	—	—	—	Paumaré, rongyszédő asszony	—	—	—	Erdélyi K. Teréz.
Fugéry	—	—	Egry Kálmán.	—	—	—	Chesellné,	—	—	—	Krecsányiné.
D'Agéné	—	—	Havy Lajos.	—	—	—	Chantrosné,	—	—	—	Szöllősy Mari.
Özveg Hougonné	—	—	Foltényiné.	—	—	—	Duchoncoisné,	—	—	—	Kiss Mariska.
Fülöp,) fiai	—	—	Abonyi Gyula.	—	—	—	Cimone,	—	—	—	Iványi Mariska.
Georges,	—	—	Somló Sándor.	—	—	—	Clarisse,	—	—	—	Benedek Flóra.
Steffenberg herczeg	—	—	Győre Alajos.	—	—	—	Caroline,	—	—	—	Tomanóczyné.
Bausque,	—	—	Boránd Gyula.	—	—	—	Blanche,	—	—	—	Bérczy Mari.
Pruier,	—	—	Péntek József.	—	—	—	Lucy,	—	—	—	Ábrányi Mari.
Francis, fodrász	—	—	Tomanóczy.	—	—	—	Egy jockey	—	—	—	Aszalay.
Louis, Nana fia, 5 1/2 éves	—	—	Tomanóczy L.	—	—	—		—	—	—	

Urak, nők, vendégek, parasztok, parasztnők.

Történet: az első, negyedik és hatodik kép Nanánál, a második Muffat grófnál, a harmadik Páris mellett, az ötödik Párisban a löversenytéren, a hatodik egy vendéglőben. Idő: jelenkor.

Helyárak: Családi páholy 6 forint, alsó- és középpáholy 4 forint, másodemeleti páholy 3 forint, elsőrendű támlásszék 1 forint, másodrendű támlásszék 80 krajczár, földszinti zártszék 60 krajczár, emeleti zártszék 50 krajczár, elsőrendű földszinti állóhely 50 krajczár, másodrendű földszinti állóhely 40 krajczár, tanuló- és katonajegyőrmestertől lefelé 30 krajczár, karzat 20 krajczár, szombat, vasár- és ünnepnapokon 30 krajczár, egy színlap ára a pénztárnál 10 krajczár.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12, délután 2 órától kezdve az előadás végeig a színházi pénztárnál.

Színlapbérlet az 1882—83-iki egész évadra 1 frt 60 krajczár. Bérletni lehet nyugta mellett a színlaposztónál vagy a színházi pénztárnál.

„A száz szűz, vagy a zöld sziget” operette-re jegyek előjegyezhetők a színházi pénztárnál.

Holnap, pénteken, Krecsányiné-Kiss Veron jutalomjátékául, bérletfolyamban:

Farsangi iskola a nagyvilágban.

Vígjáték három felvonásban.

Kezdeté 7, vége 9 1/2 órákor.