

220282

A Γ A Θ A  
II.

KOSSUTH LAJOS TUDOMÁNYEGYETEM  
BÖLCÉSZETTUDOMÁNYI KAR  
Klasszika-filológiai Tanszék

BEVEZETÉS AZ  
ÓKORTUDOMÁNYBA I.

A GÖRÖG ÉS RÓMAI VILÁG  
ÍRÁSOS ÉS TÁRGYI EMLÉKEI

Egyetemi jegyzet



Debrecen, 1996

# TARTALOM

Bevezetés .....	5
<b>I. A disciplina története</b>	
RITOÓK ZSIGMOND: Az ókortudomány fogalmának változásai .....	7
<b>II. A szöveg mint forrás</b>	
ADAMIK TAMÁS: A szöveg értelmezése .....	37
HAVAS LÁSZLÓ: A szövegkritika .....	67
SZÁDECZKY-KARDOSS SAMU: Görög paleográfia .....	101
MADAS EDIT: Latin paleográfia az ókortól a XVI. századig .....	115
NÉMETH GYÖRGY: A görög epigraphika .....	129
FITZ JENŐ: Latin epigráfia .....	147
NÉMETH GYÖRGY: Papyrológia .....	189
SARBAK GÁBOR: Bevezetés a latin kodikológiába .....	207
GRÜLL TIBOR: Könyvtárak és könyvkiadás az ókorban .....	223
KÁRPÁTI ANDRÁS: Antik zene .....	233
<b>III. A tárgy mint forrás</b>	
VISY ZSOLT: A tárgy mint forrás .....	251
VISY ZSOLT: Régészet .....	285
NAGY ÁRPÁD MIKLÓS: Bevezetés a klasszika archaeológiába .....	313
GESZTELYI TAMÁS: A római művészet és társadalmi szerepe .....	323
REDŐ FERENC: Éremtan .....	337
GABLER DÉNES: Terra sigillata .....	353
<b>IV. Nyelvészet</b>	
TEGYEY IMRE: Nyelvészeti bibliográfia .....	367
Rövidítések jegyzéke .....	387