

Z 77819  
A

A MODERN SZINPAD műsorából.

41

# VIRÁGÉNEKEK

XVI. ÉS XVII. SZÁZADBÓL MARADT VERSEK  
AZ EGYKORÚ ZENÉVEL.

ÖSSZEGYÜJTÖTTE  
ÉS STILSZERŰ KISÉRETTTEL FÖLDOLGOZTA

Csiky János.



Ára: <sup>Kor</sup><sub>Mk</sub> 2.- netto

Előadási joga fenntartva. A kiadók tulajdona minden országra nézve.  
Mindenféle átírási jog fenntartásával.

**BÁRD FERENCZ és TESTVÉRE**

WIEN  
I. Opernring 3.

Budapest  
IV. Kossuth Lajos utca 4.sz.

LEIPZIG  
Crusiusstr. 8.

# Virágénekek.

XVI. és XVII. századból maradt versek az egykorú zenével. Összegyűjtötte és stilszerű kísérettel földolgozta:

## Csiky János.

Személyek:

A lány, a vitéz és a lantos.

---

Színhely:

Régi várkastély komor terme, kicsi, cinkarikás ablakokkal, a falon paizs, fegyverekkel. Jobboldalon búbos kemence, paddal. Baloldalon az ablak előtt faragott asztal, székekkel. Középen ajtó. A lány közel az ablakhoz, rokka mellett ül és dalolja a Gyere haza édes anyám balladát. A vitéz mögötte áll, a lány dala után elénekli az Ej haj gyöngyvirág-ot. Majd elkezdik a Szerelmj kettőst, a melynek végén a szín mögött fölhangzik a lantos éneke: Egervár viadaláról. A krónika végén belép a lantos, a kit a bennlevők melegen üdvözlnek. A lantos új éneket hoz: A piacon kezdéssel s ezt azonnal meg is tanulják. Borral kínálják a jövevényt, a ki iszik s A bujdosó dallamára távozik. Az ének refrénjét, az utolsó szakasz kivételével, a benn maradók ismétlik. Az utolsó szakasz végén lehull a kárpit.



Az előadás és mindenféle átdolgozás joga fentartva.  
Bárd Ferencz és testvére kiadása  
Budapest.

B. F. T. 1338.

Debreceni Egyetem  
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár





FIGYELMEZTETÉS! A szerzői jogról szóló 1884. XVI. t. cz. értelmében a már megjelent hangjegyek leírása vagy bármiképeni lemásolása tilos. Figyelmeztetünk tehát mindenkit hogy a ki e hangjegyet lemásolja, vagy lemásoltatja, büntetendő cselekményt követ el, melyet minden törvényes eszközzel megtorlunk. Bárd Ferencz és Testvére kiadók.

3

# Gyere haza édes anyám.

Ballada a XVII. századból. Bartalus följegyzése nyomán.

Ezen szerzemény szövegét és zenéjét nyilvánosan előadni csak is külön engedelmünk alapján szabad. Bárd Ferencz és Testvére.

**Lassan.**

**Ének.**

1. Gye - re ha - za é - des a - nyám Na - gyon be - teg é - des a - pám!  
2. Gye - re ha - za é - des a - nyám Hal - dok - lik már é - des a - pám!  
3. Gye - re ha - za é - des a - nyám Meg - halt sze - gény é - des a - pám!

**Zongora.**

*p*

**Élénken.**

1. Mind - járt, mind - járt é - des lá - nyom, Csak egy tán - cot já - rok,  
2. Mind - járt, mind - járt é - des lá - nyom, Csak egy tán - cot já - rok,  
3. Mind - járt, mind - járt é - des lá - nyom, Csak egy tán - cot já - rok,

*mf*

1. Egy po - hár bort fel - hör - pin - tek, Egy szép le - gényt vá - rok.  
2. Egy po - hár bort fel - hör - pin - tek, Lesz majd más a - pá - tok.  
3. Egy po - hár bort fel - hör - pin - tek, Van már más a - pá - tok.

*p*

# Ej, haj, gyöngyvirág!

Virágének a XVI. századból. Horváth nótáskönyve nyomán.

**Szerelmesen.**

**Ének.**

1. Ej, haj, gyöngy - vi - rág! Tel - jes szek - fű szar - ka - láb!  
 2. Ej, haj, gyöngy - vi - rág! Tel - jes szek - fű szar - ka - láb!

**Zongora.**

*mf* *p*

1. Bim - bós ma - jo - rán - na! Ha ker - ted - be me - het - nék, Pi - ros ró - zsát  
 2. Le - ven - du - la vi - rág! Ha ker - ted - be me - het - nék, Ha ott ker - téz

1. szed - het - nék, Szi - vem meg - ú - júl - na, Szi - vem meg - ú - júl - na.  
 2. le - het - nék, Mind - járt meg - gyó - gyúl - nék, Mind - járt meg - gyó - gyúl - nék.

*rit.* *à tempo*

# Szerelmi kettős.

Szerelemének a XVII. századból. Horváth nótáskönyve nyomán.

Kedvesen.

Ének.



Zongora.



# Egervár viadala.

Tinódi verse és dallama. 1553-ból.

## Ünnepiesen.

Ének.

1. Sum-má-ját mon-dom E - gör vá - rá - nak, Meg-szál - lá - sá - nak,  
 2. Jé-zust há - rom-szor űk ki - ál - tá - nak, Do - bok, trom-bi - ták  
 3. Ret-te - ne - te - sön min-den bás - tyá - nál Vi - nak har-col - nak

Zongora.

1. vi - a - da - lá - nak, Szé-gyön val - á - sát esá - szár ha - dá - nak,  
 2. i - gen har - sog - nak, Két - fe - lől pus - kák i - gen ro - pog - nak,  
 3. sok vér - on - tás - val, Se - be - sök van - nak, nagy ó - i - tás - val,

1. Nagy vi - gas - sá - gát, Fer - di - nánd ki - rály - nak!  
 2. Fé - nyes fegy - ve - rők Vil - log - nak, csat - tog - nak!  
 3. So - kan el - mul - nak, Seb - bel és ha - lál - val!

rit.

# A piacon.

Tréfas dal a XVII. századból. Bartalus gyűjteménye nyomán.

## Tréfásan.

Ének.



Zongora.



2. Szőke kis lány méreti  
Barna legény....  
Libizai labzom, labzaty bom-bom  
Fizeti.

3. Hosszu vékony pipaszár,  
Megállj huncut....  
Libizai labzom, labzaty bom-bom  
Megcsaltál.

4. A szombati kert alatt,  
Nyergelik a....  
Libizai labzom, labzaty bom-bom  
Lovamat.

5. A lovamat nyergelik  
A rózsámat....  
Libizai labzom, labzaty bom-bom  
Ölelik.

6. A szombati kerítés,  
Ott hallik egy....  
Libizai labzom, labzaty bom-bom  
Fütyülés. (halk fütyty.)

7. Fütyülhetsz már galambom,  
Messze vagyok....  
Libizai labzom, labzaty bom-bom  
Nem hallom.

# A bújdosó.

Balassa Bálint verse és hihetőleg dallama is. Horváth nótáskönyvéből.

**Vontatva.**

**Ének.**

1 Ö - szí har-mat u - tán Nagy he-gyek-nek or - mán Fúj - do - gál a hi - deg

**Zongora.**

*p* *mf*

**KAR.**

szél.... Fúj - do - gál a hi - deg szél....

*p*

2. Zöld erdő harmatát,  
Piros csizmám nyomát,  
Hóval lepi be a tél,  
Hóval lepi be a tél.

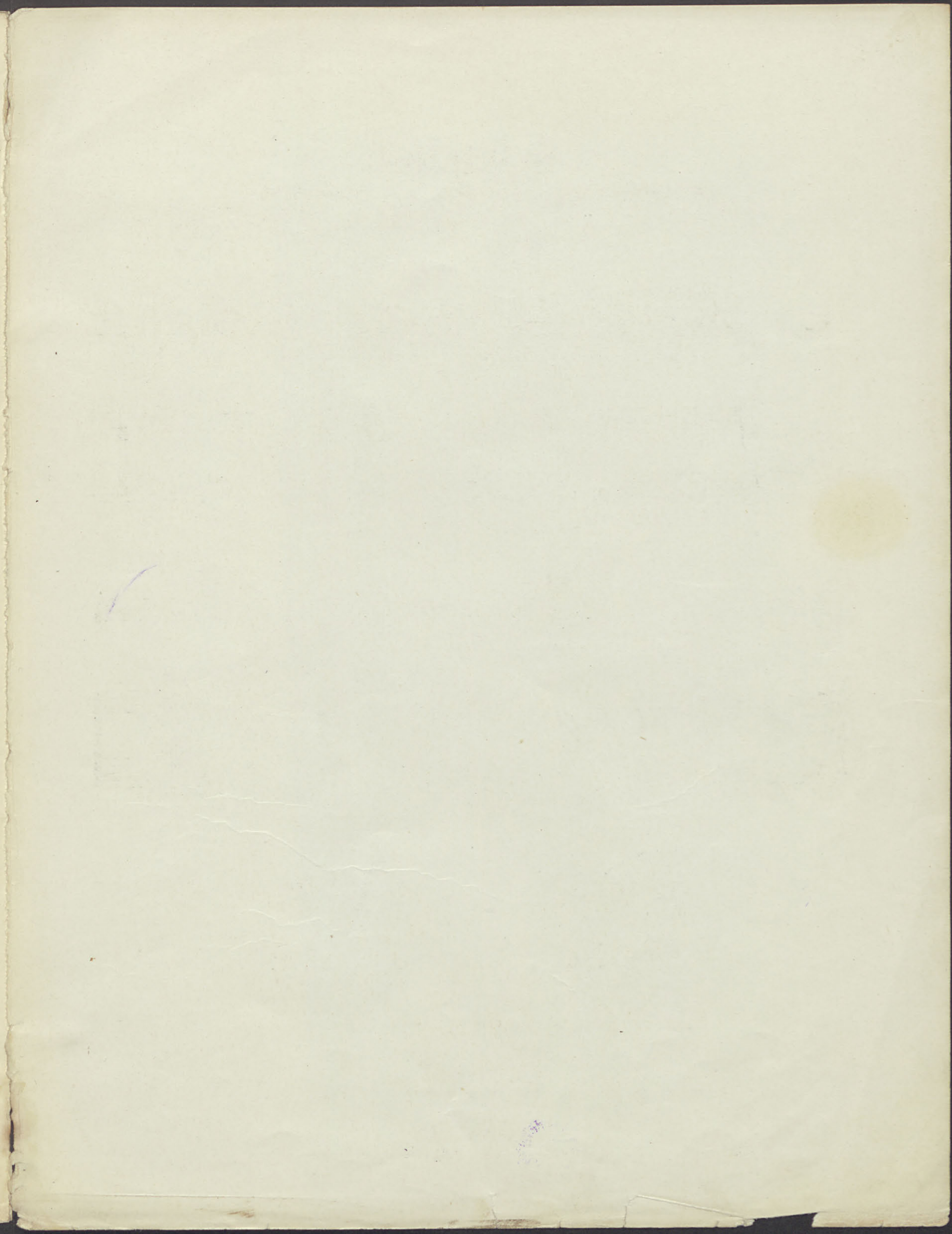
3. Messzire bújdosom,  
Hazámat itt hagyom,  
Isten vezérli dolgom,  
Isten vezérli dolgom.

4. Keserű énnekem,  
E világon élnem,  
Jól tudod en Istenem,  
Jól tudod en Istenem.

5. Jobb hát a darvakkal,  
Vagy más madarakkal,  
Elbújdosnom messzire,  
Elbújdosnom messzire.

6. Csillag jár, mely felül  
Szél zúg, felhő repül,  
Arra vészem utamat,  
Arra vészem utamat.





Handwritten text at the top left, possibly a date or page number.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a title or heading.