

Ma két előadás!

Délután 3 órakor

DEBRECENI



VÁROSI SZÍNHÁZ

Folyó szám 141.

Vasárnap, 1898. évi

február hó 20-án

Újdonság!

Este 7 órakor

leszállított helyárrakkal:

rendes helyárrakkal:

XIX. bérletszünet (páratlan.)

Szelvény-és kedvezményes jegyek ma érvényesek.

A DOLOVAI NÁBOB LEÁNYA.

Eredeti színmű 5 felvonásban. Irta Herczegh Ferencz.

S Z E M É L Y E K .

Jób Sándor	—	—	Haday Sándor.	—	—	Biliczky Maróth herceg, huszárhadapród	—	Rubos Árpád.
Vilma, leánya	—	—	Fái Flóra.	—	—	Szklabonyai	—	Unghvári V.
Özv. Domaházy, Jób huga	—	—	Kiss Irén.	—	—	Miska, tisztiszolga	—	Makray Dénes.
Szentirmay, huszárszázados	—	—	Bartha István.	—	—	Napos, káplár	—	Pálfi Bertalan.
Szentirmayné	—	—	Szabó Irma.	—	—	Merlin ügyvédje.	—	Lendvay Ö.
Tarján, huszárfőhadnagy	—	—	Vidor Dezső.	—	—	Jób ügyvédje	—	Serfőzy György.
Loránt, huszárhadnagy	—	—	Tanay Frigyes.	—	—	Szobaleány	—	Cserényi Adél.
Merlin, báró	—	—	Fenyéri Mór.	—	—			

A parforce vadászkлубb küldöttsége. Cselédek. Történik a III. felvonás Tarján lakásán, a többi a Jób kastélyában. Idő: Jelen.

Helyárrak: Családi páholy 3 frt (6 korona). Földszinti és emeleti páholy 2 frt 25 (4 korona 50 fillér.)

II. emeleti páholy 1 frt 50 kr. (3 korona). I. r. támlásszék 60 kr. (1 korona 20 fillér). II. r. támlásszék 50 kr. (1 korona) III. r. támlásszék 40 kr. (80 fillér). Emeleti zártzék I. II. sor 35 kr. (70 fillér). III. és a többi sor 30 kr. (60 fillér). Földszinti állóhely 25 kr. (50 fillér). Diákjegy: 20 kr. (40 fillér). Karzat: 20 kr. (40 fillér).

Jegyek előre válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 2-től a baloldali pénztárnál.

Az előadás kezdete délután 3, vége 5 órakor.

Este 7 órakor rendes helyárrakkal másodszor:

Az ördög mátkája.

Géczy István népszínműve,

Műsor: Kedden, febr. 22-én: **A nagymama**, Csiky Gergely vigjátéka. Szerdán febr. 23-án, új betanulással; **A kaméliás hölgy**, ifj. Dumas S. színműve. Csütörtökön febr. 24-én: **Hamlet**, Shakspeare tragédiája. Pénteken, febr. 25-én: **L. Komáromy Mariska** vendégjáték, bérletszünetben, ötödik: **A gésák**, vagy egy japán teaház története, énekes játék 3 felvonásban. Szombaton, febr. 26-án: **L. Komáromy M.** vendégjáték, bérletszünetben: **Hoffmann meséi**, Offenbach operetteje. Vasárnap, febr. 27-én délután: **Az ember tragédiája**, Madách drámai költeménye

Az ördög mátkája.

Eredeti népszínmű dalokkal, táncszal 3 felvonásban. Irta: Géczy István.

S Z E M É L Y E K :

Botár Márton, gazdag kovácmester és törő-tulajdonos	Bartha István.	1.	munkás	—	—	—	Pálfi Bertalan.
Andor / gyermekei, első feleségétől	Komjáthy János,	2.	—	—	—	—	Rácz Dezső.
Baricza	Szabó Irma.	1.	—	—	—	—	Unghvári V.
Anna, második felesége	Komjáthy Z. T.	2.	—	—	—	—	Herczegh Sándor.
Vernes Judit, Anna néneje	F. Kállay Lujza.	3.	—	—	—	—	Marosi Soma.
Pál Miklós, kovácleány	Rubos Árpád.	4.	betlehemes	—	—	—	Boár József.
Hirös Firtos Están, csiki székely, a törő felügyelője	Szentes János.	5.	—	—	—	—	Fáncsy Tamás.
Sári, második felesége	Locsarek Giza.	6.	—	—	—	—	Lendvay Ödön.
Kata, első felesége	F. Csizvázy E.	7.	—	—	—	—	Nagy József.
Tóbiás Gergely, Miklós gyámja	Püspöky Imre.	—	Egy legény	—	—	—	Serfőzy György.
Demény József, Miklós pajtása	Makray Dénes.	—	Egy leány	—	—	—	Makrayné Aranka.
Takács István, jómódú gazda	Erőss József.	—	Csupor Péter, gazdag legény	—	—	—	Haday Sándor.

Betlehemesek. Munkáslép. Történik Torockón, napjainkban.

A darabban előforduló erdélyi táncot **Makray Dénes** tanította be. Az új jelmezek a színház ruhárában **Püspöky Imre** felügyelete alatt készültek.

Helyárrak mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

A még hátralékban levő n.e. bérlo közönséget — az idény második felére esedékes bérletösszeg szives befizetésére kéri az igazgatóság.

Holnap, hétfőn 1898 évi február hó 21-én harmadszor: páros bérletben.

Az ördög mátkája.

Géczy I. népszínműve,

Komjáthy János, igazgató

Bélyegátalány fizetve.