

BECKER tanár első nagy előadása.

DEBRECZENI SZINHÁZ.

Folyó szám 97.

Kedd, 1885. január hó 6-kán

Hatodik bérletszűnet.

a színpad fényes kiállításával

első nagy képzeleti, bűvészeti, magikai és antispiritistikai

BÜVÉSZ-ESTÉLY

az egész Európában előnyösen ismert

BECKER tanár

bűvész és antispiritista által. Az orosz császár és a persiai sah udvari bűvésze, a berlini művészakadémia tiszteletbeli tagja és több uralkodó által kitüntetett bűvész.

Az előadás négy szakaszból áll, melyek mindegyike a bűvészvilágból, magasabb bűvészet, a csodák és képzelődés, magnetizmus, hypnotizmus mutatványok képezik.

Becker tanár előadásai nem hasonlíthatók össze az eddig itt látott és mutogatott előadásokkal.

Első szakasz:

A csodák birodalma.

1. A sebesség győzelme, vagy a nem látható légutazás. (Eredeti Becker.)
2. A megbúvott irány, vagy a nem várt meglepetés.
3. A „Neptun” csodája, vagy a víz és halak megjelenése a levegőből.
4. Pandora csoda doboza. (Uj! eredeti Becker.)
5. Becker tanár amerikai utazó táskája. A jelenkor leghatásosabb mutatványa.
6. Az első szakasz végétől:

az egyiptomi piramida

vagy egy élő fiatal hölgy megjelenése egy kölcsönkért kalapból. Nagy szenzációs mutatvány.

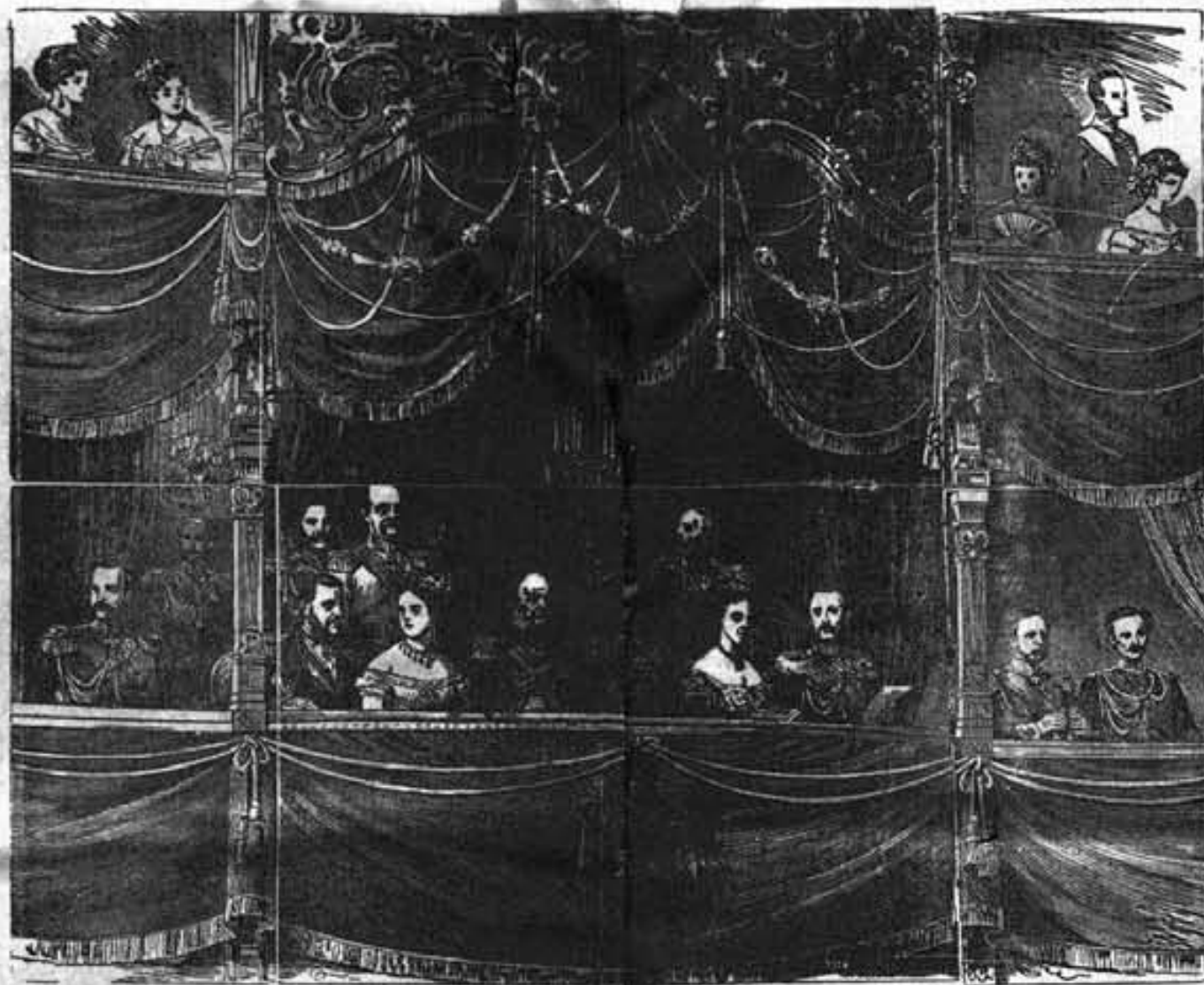
Második szakasz:

Becker tanár bűvés temploma.

1. A villamos madár-kalitka, vagy a rögtön eltűnés. Meglepő mutatvány.
2. A daemon rejtélyes írása.
3. A legnagyobb kegyű-raktár.
4. Becker tanár Szipéria utazó bikája. Mulattató jelenet.
5. A második szakasz végétől:

Az amerikai kaosa vadászat,
vagy Luczler ördög medencéje.

Ezen kép ábrázolja Becker tanár előadását a szentpétervári Mária színházban, O felseje II. Sándor császár és Vilmos német császár jelenlétében.



Harmadik szakasz:

Becker „Prothéus” csodaszekrénye, vagy 5 hölgy csodálatos megjelenése egy, a közönség által megvizsgált egész szabadon álló szekrényből. Előadva: Wellsy Mina, Orlowa Anna, Stalinsky Zsófia, Balford Julia és Chaminsky Heléna által. — Becker tanár kéri a tisztelt közönséget, hogy ezen mutatványról köréből néhány urat a szekrény megvizsgálására és megmérésére bizzon meg. Végül Becker tanár eltűnése a csoda szekrénybe és helyette egy béli ruhába öltözött hölgy megjelenése.

Negyedik szakasz:

„Esmira” álma és ébredése
vagy:
a delejesség ereje.

Előadva hat különféle változással Ella k. a. által. ki a nélkül, hogy a színpadról távozna, a közönség előtt hatszor az öltözetet cseréli. 1. kép. Az álom. 2. kép. Az imádkozó leány. 3. Az esküvő a kerek előtt. 4. A reptető angyal. 5. A harcoló lovag. 6. A szlávok győzelme. 7. Végül: Apotheosis

Hungária!

Nagy győzelmi képlet, magyar diszruhában görög-tűz fényével.
Ezen mutatvány mindenhol a legnagyobb feltűnést keltette.

Becker tanár Európába hozott hírneves mutatványairól, melyeket a múlt évben Magyarországon is a legkiválóbb eredménnyel s általános tetszés közt adott elő, ugyancsak Szent-Pétervárt látta alkalmával egy legmagasabb meghívással tiszteltetett meg, melynek következtében Becker tanár a téli palota fehér márványtermében az elhunyt II. Sándor és a jelenleg uralkodó III. Sándor császár és az egész udvar jelenlétében tartotta előadását, mely Ő Felsejét annyira kielégítette, hogy gróf Adlerberg minisztere által egy remek gyémántgyűrűt nyújtott át Becker tanárnak.

Helyárak: Családi páholy 6 forint, alsó- és középpáholy 4 forint, másodemeleti páholy 3 forint, elsőrendő támlásszék 1 forint, másodrendű támlásszék 80 krajczár, földszinti zártszék 60 krajczár, emeleti zártszék 50 krajczár, földszinti állóhely 40 krajczár, tanuló- és katonajegy brmestertől lefelé 30 krajczár, karzat 20 krajczár.

Árkedvezményjegyek érvénytelenek.

A 1. cz. bérlo uraságok jegyei déli tizenkét óráig visszatartatnak.

Kesdete 7, vége 10 órakor.

(Bgm.)

Debreczen, 1885. Nyom. a város könyvnyomdájában. 17.