



Klassische Manuskripte

Violine & Klavier

	netto
1. Louis Couperin Chanson Louis XIII. & Pavane	1.50
2. Padre Martini Andantino	1.50
3. Niccolò Porpora Menuet	1.50
4. Louis Couperin La Précieuse	1.50
5. Gaetano Pugnani Praeludium & Allegro	1.50
6. François Francoeur Sicilienne & Rigaudon	1.50
7. K. v. Dittersdorf Scherzo	1.50
8. Luigi Boccherini Allegretto	1.50
9. Giuseppe Tartini Variationen über ein Thema von Corelli	1.50
10. Alt-Wiener Tanzweisen: No. 1 Liebesfreud	1.50
11. — 2 Liebesleid	1.50
12. — 3 Schön Rosmarin	1.50
13. Padre Martini Preghiera	1.50
14. Gaetano Pugnani Tempo di Minuetto	1.50
15. Louis Couperin Aubade Provençale	1.50
16. Jean-Baptiste Cartier La Chasse (Caprice)	1.50
17. Friedemann Bach Grave	1.50

Original-Kompositionen

	netto
1. Romance	1.50
2. Caprice Viennois	1.50
3. Cambocrin Chinois	2.—
4. Recitativo und Scherzo-Caprice (für Violine allein)	1.50
5. Berceuse romantique	1.50
6. Rondino (über ein Thema von Beethoven)	1.50
7. Poltschinelle-Serenade	1.50
8. La Gitana (arabisch-spanisches Zigeunerlied a. d. 18. Jahrhundert)	1.50

Hierzu Teuerungsanschlag

B. Schott's Söhne

Mains — Leipzig — London — Brüssel — Paris

Carl Fischer, New York — Russischer Musikverlag, Moskau-Peterburg

„Proprietatea pentru Regatul Român Hans Jockel, București“

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de réimpression et d'arrangements réservés



Zur Beachtung!

Vorliegende Bearbeitungen Frits Kreislers sind unter vollkommen freier Benutzung der Originale entstanden und stellen auf diese Weise selbständige Schöpfungen dar.

Die Manuskripte der den Bearbeitungen zugrunde liegenden Originalkompositionen befinden sich sämtlich im Privatbesitz von Frits Kreisler und erhalten durch vorliegende Ausgabe ihre erste Veröffentlichung.

Unter Hinweis auf die gesetzlichen Bestimmungen wird daher nachdrücklich vor der Bearbeitung irgend eines dieser Stücke gewarnt.

Beim öffentlichen Spielen dieser Stücke muß Kreislers Name auf dem Programm angeführt werden.

Die Verleger.

Notice.

The original Manuscripts used for these transcriptions are the private property of Mr. Frits Kreisler and are now published for the first time; they are moreover so freely treated that they constitute, in fact original works. Further transcriptions of any of these compositions will therefore constitute an infringement of copyright.

When played in public, Mr. Kreisler's name must be mentioned on the programme

The Publishers.

Observation.

Les manuscrits originaux, publiés pour la première fois, et ayant servi à Monsieur Frits Kreisler pour les transcriptions présentes, sont sa propriété privée. M. Frits Kreisler les a traités si librement qu'ils constituent, par ce fait, des œuvres originales.

Par conséquent, toute autre transcription de ces compositions est strictement interdite et passible de poursuites judiciaires.

L'exécution de ces transcriptions n'est autorisée qu'à la condition de citer le nom de M. Frits Kreisler sur le programme.

Les Éditeurs.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



Fritz Kreisler

Werke für Violine und Klavier

KLASSISCHE MANUSKRIPTE

1. Louis Couperin..... Chanson Louis XIII. et Pavane.....
2. Padre Martini..... Andantino.....
3. Niccolò Porpora..... Menuet.....
4. Louis Couperin..... La Précieuse.....
5. Gaetano Pugnani..... Præludium et Allegro.....
6. François Francoeur..... Sicilienne et Riyadon.....
7. K. v. Dittersdorf..... Sberzo.....
8. Luigi Boccherini..... Allegretto.....
9. Giuseppe Tartini..... Variationen über ein Thema von Corelli.....
10. Afr. Wiener Tanzweisen: No. 1 Liebesfreud'.....
11. Afr. Wiener Tanzweisen: No. 2 Liebesleid.....
12. Afr. Wiener Tanzweisen: No. 3 Schön Rosmarin.....
13. Padre Martini..... Pregariera.....
14. Gaetano Pugnani..... Tempo di Minuetto.....
15. Louis Couperin..... Aubade Provençale.....
16. Jean-Baptiste Cartier..... La Chasse (Caprice).....
17. Friedemann Bach..... Grave.....

MEISTERWERKE DER VIOLINE

1. Joh. Seb. Bach..... Präludium in E dur.....
2. Joh. Seb. Bach..... Gavotte in E dur.....
3. Jean Marie Leclair..... Tambourin.....
4. Giuseppe Tartini..... Fuge in A dur.....
5. Arcangelo Corelli..... Sarabande und Allegretto.....
6. J. Ph. Rameau..... Tambourin.....
7. W. A. Mozart..... Rondo.....
8. Chr. W. Gluck..... Melodie.....
9. Franz Schubert..... Moment musical.....
10. Carl Maria von Weber..... Larghetto.....
11. F. Mendelssohn..... Lied ohne Worte.....
12. Niccolò Paganini..... Caprice No. 13.....
13. Niccolò Paganini..... Caprice No. 20.....
14. Niccolò Paganini..... Caprice No. 24.....
15. Niccolò Paganini..... Allegretto in G moll.....
16. Robert Schumann..... Romanze.....
17. Henri Wieniawski..... Caprice in Es dur.....
18. Henri Wieniawski..... Caprice in A moll.....

ORIGINAL-KOMPOSITIONEN

- | | |
|---|--|
| 1. Romance..... | 5. Berceuse Romantique..... |
| 2. Caprice Viennois..... | 6. Rondino (über ein Thema v. Beethoven) |
| 3. Tambourin Chinois..... | 7. Polichinelle, Serenade..... |
| 4. Recitativo u. Scherzo-Caprice
(für Violine allein)..... | 8. La Gitana, arabisch-spanisches
Zigeunerlied a. d. 18. Jahrh. |

TRANSKRIPTIONEN

1. Schubert..... Balletmusik aus Rosamunde.....
2. Chopin..... Mazurka in A moll (Oeuvre posth.).....
3. Rimsky-Korsakow..... Hymne au Soleil (Sonnen-Hymne).....
4. Rimsky-Korsakow..... Chant Hindou (Hindu-Lied).....
5. Rimsky-Korsakow..... Chanson arabe (Arab. Lied) aus Scheherazade.....
6. Rimsky-Korsakow..... Danse orientale aus Scheherazade.....
7. Londonderry Air..... Farewell to Cucullain.....
- Chanson irlandaise - Altirisches Lied.....
8. Granados, E..... Danse espagnole.....

MAINZ-LEIPZIG-B., SCHOTT'S SÖHNE-BRÜSSEL-PARIS
SCHOTT & CO. London W. 48, Great Marlborough Street, 63 Conduit Street

„Proprietatea pentru Regatul Roman Hans Jäckel, Bucuresti“
Tous droits d'édition d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

L.V. BEETHOVEN

VIOLIN - SONATEN

herausgegeben von

FRITZ KREISLER

1. Sonate Op. 12 No. 1. D dur (Ré majeur — D major)
2. Sonate „ 12 No. 2. A dur (La majeur — A major)
3. Sonate „ 12 No. 3. Es dur (Mi majeur — E major)
4. Sonate „ 23. a moll (la mineur — a minor)
5. Sonate „ 24. F dur (Fa majeur — F major)
6. Sonate „ 30 No. 1. A dur (La majeur — A major)
7. Sonate „ 30 No. 2. c moll (ut mineur — c minor)
8. Sonate „ 30 No. 3. G dur (Sol majeur — G major)
9. Sonate „ 47. A dur (La majeur — A major)
10. Sonate „ 96. G dur (Sol majeur — G major)

Die Sonaten sind auch in einem Bande komplett erschienen

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Moderne Violinmusik für Konzert-Vortrag

Sonaten

Violine allein

Jarnach, Ph., op. 13 Sonate | Windsperger, L., Sonate A dur

Violine und Klavier

Andreae, Volkmar, Sonate D dur
Goldmark, C., op. 25 Sonate D dur
Hindemith, P., op. 11 Nr. 1 Sonate Es dur
— op. 11 Nr. 2 Sonate D dur
Kellermann, H., op. 9 Sonate c moll
Korngold, E. W., op. 6 Sonate
Reger, M., op. 1 I. Sonate d moll
— op. 3 II. Sonate D dur

Schmid, H. K., op. 27 Sonate a moll
Schulthess, W., op. 8 Sonate G dur
— op. 11 Sonate F dur
Scott, C., op. 59 Sonate C dur
Srojowsky, S., Sonate G dur
Windsperger, L., op. 26 Sonate d moll

Verschiedene Werke

Violine allein

Kreisler, Fr. op. 6 Rezitativ und Scherzo-Caprice | Windsperger, L. 15 Improvisationen in 3 Heften

Violine und Klavier

Albeniz-Ries op. 165 No. 2 Tango
Bohnke, Emil op. 11 Konzert
Bowen, V. Suite in d moll
Bruch, Max op. 85 Romanze
Dushkin, S. Übertragungen:
Nr. 1 C. Artok, Chanson à bercer et à danser
2 S. Radmaninoff, Danses Triganes
3 P. Kirman, Chanson Palestinienne
4 P. Kirman, Chant des juifs de Yemen
Dushkin-Boccherini, Konzert in D dur
Elman-Samartini, Canto amoroso
Fairschild, Blair Danse russe
Fernandez-Arbós, Drei Konzertstücke
Nr. 1 La Zambra
2 Guajiras
3 Tango
Goldmark, C. op. 11 Suite I
Hubay, J. op. 5 Suite G dur
Morales, P. Esquisse Andalouse
— Bagatelle
Weigl, Karl op. 16 Sonate
Zimbalist, E. Suite in alter Form
1. Prélude / 2. Sicilienne / 3. Menuett /
4. Tango / 5. Finale
— Drei slavische Tänze
1. Russisch / 2. Hebräisches Lied und Tanz /
3. Polnisch
— Danse napolitaine
— Orientale

Korngold, E. W. op. 11 Vier Stücke aus der Musik zu „Viel Lärm um Nichts“
1. Mädchen im Brautgemach / 2. Holzaspel und Schilfwein / 3. Mummenschanz (Hornpipe) / 4. Gartenseene
Moritz, E., op. 2 Scherzo
Schulthess, W., op. 7 Concertino in A dur
— Drei Capricen nach Paganini
Caprice Nr. 9 E dur
Caprice Nr. 14 Es dur
Caprice Nr. 19 Es dur
Scott, C., op. 73 Drei Stücke, in einem Heft
Elégie / Romance / Valse triste
— Deux Préludes
Nr. 1 Poème érotique
Nr. 2 Danse
— Talahassee-Suite
Bygone Memories / After Sundown
Air et Danse nègre
— Zwei Sonetten
— Cherry Ripe, Altenglisches Volkslied
— The Gentle Maiden (Irish Air)
Sinding, Chr., op. 96 Suite
Srojowsky, S., Konzert G dur
Windsperger, L., Scherzo h moll
— Scherzo fis moll
— Konzertstück D dur
— Intime Melodien, 8 Fantasietten in
2 Heften

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG

Die beliebtesten Bände für Violine und Klavier

in neuzeitlicher künstlerischer Ausstattung

aus der „Edition Schott, Band-Ausgabe“

Die goldene Geige

Die berühmte Sammlung von Erfolgen.

3 Bände
Dieselben für Violine allein

Band I: Inhalt: Gounod, Meditation - Praga, Serravallo, Burmeister-Dassek, Menuet - Schubert-Wilhelmj, Abelle - Singelee, Trovatore - Gosses, Gavotte - Wagner-Wilhelmj, Waltzers Preilied - Drda Cansoetta - Wieniawsky-Wilhelmj, Mazurka (Oberlass) - Wieniawsky - Wilhelmj, Mazurka (Métrier).

Band II u. III in gleicher reichhaltiger Zusammenstellung

„Unser Wagner“

Eine Sammlung volkstümlicher Bände umfassend das gesamte Schaffen

Richard Wagners

daraus

Band IV: Violinstimme

Band VI: Klavierstimme

enthaltend die beliebtesten Stücke aus seinen Musikdramen und Opern

Aus der Sammlung Silhouetten-Bände:

Edit. Schott

Nr. 7741 **Salon-Musik**, Lieblingsstücke und Perlen romantischer Musik, herausgegeben und eingerichtet v. Fritz Meyer, mittelschwer
Nr. 837 Violine allein

Nr. 7875 **Violinabende**, Beliebte Stück bekannter Komponisten wie Burmeister, Gounod, Ries, Sarasate, Wieniawsky, für gute Spieler.
Nr. 920 Violine allein

Nr. 7656 **Ouvertüren-Album**, enthaltend die bekanntesten Opern- und Konzert-Ouvertüren in mittelschwerer Bearbeitung herausgegeben von L. Windsperger

Nr. 6560 **Marsch-Album**. Die 18 beliebtest. Märsche leicht spielbar
Nr. 711 Violine allein

Edit. Schott

Nr. 7656 **Opern-Melodien in Fantasieform**. Moderne Violin-Fantasien über die sinnfälligen Opern-Melodien, auch für weniger Geübte (L. Ruffin)
Nr. 789 Violine allein

Nr. 7570 **Lieder-Fantasien**, Melodische besonders dankbare Fantasien in moderner Ausführung leicht bis mittelschwer (L. Ruffin)
Nr. 685 Violine allein

Nr. 7126 **Burmester - Programme**, Klassische Stücke. Enthaltend die berühmten u. wirkungsvollen Zugbestücke Willy Burmesters. Stellen keine besondere Anforderungen an das technische Vermögen des Spielers.
Nr. 476 Violine allein

Nr. 6457 **Klassische Lieblingsstücke**. Die bekanntesten und allgemein beliebtesten Stücke unserer klassischen Meister für Geübte
Nr. 666 Violine allein

Singeleo-Album, enthaltend die beliebtesten

Opernfantasien

Nr. 519 Bd. I: Martha, Troubadour, Freischütz, Barbier, Lucia, Lohengrin

Nr. 520 Bd. II: Tannhäuser, Rigoletto, Fantasie pastorale, Stradella, Wilhelm Tell, Der Pirat

Aus der Sammlung „Musiker-Portraits“:

Nr. 518 **Wieniawski-Album**, Eine Auswahl seiner bekanntesten Violin-Kompositionen, wie Legende, Oberlass-Mazurka, Kuyawiak, Erinnerung an Moskau und 2. Polonaise

B. SCHOTT'S SOHNE / MAINZ / LEIPZIG

KREISLER

VIOLIN-WERKE

VIOLINE UND KLAUIER

KLASSISCHE MANUSKRIPTE

1. Louis Couperin, Chanson Louis XIII und Pavane
2. Padre Martini, Andantino
3. Niccolò Paganini, Menuet
4. Louis Couperin, La Précieuse
5. Gaetano Pugnani, Präludium und Allegro
6. François Francoeur, Sicilienne und Rigodon
7. K. v. Dittersdorf, Scherzo
8. Luigi Boccherini, Allegretto
9. Giuseppe Tartini, Variationen über ein Thema von Corelli
10. Alt-Wiener Tanzweisen: No. 1. Liebesfreund
11. — No. 2. Liebeslied
12. — No. 3. Schön Rosmarin
13. Padre Martini, Preghiera
14. Gaetano Pugnani, Tempo di Minuetto
15. Louis Couperin, Airade Provençale
16. Jean B. Cartier, La Chasse (Caprice)
17. Friedemann-Bach, Gave

ORIGINAL-KOMPOSITIONEN

1. Romance
2. Caprice
3. Tambourin Chinois
4. Realitativ und Scherzo-Caprice (für Violine allein)
5. Berceuse Romantique
6. Rondino über ein Thema von Beethoven
7. Poëtiacelle, Serenade
8. La Citane, Arab. span. Zigeunerlied aus dem 18. Jahrhundert

VIOLINE UND KLAUIER

MEISTERWERKE DER VIOLINE

1. Joh. Seb. Bach, Präludium in E dur
2. Joh. Seb. Bach, Gavotte in E dur
3. Jean Marie Leclair, Tambourin
4. Giuseppe Tartini, Fuge in A dur
5. Arcangelo Corelli, Sarabande und Allegretto
6. J. Ph. Rameau, Tambourin
7. W. A. Mozart, Ronde
8. Chr. W. Gluck, Melodie
9. Franz Schubert, Moment musical
10. Carl Maria v. Weber, Larghetto
11. F. Mendelssohn, Lied ohne Worte
12. Niccolò Paganini, Caprice No. 13
13. Niccolò Paganini, Caprice No. 20
14. Niccolò Paganini, Caprice No. 24
15. Niccolò Paganini, Allegretto in G moll
16. Robert Schumann, Romanze
17. Henri Wieniawski, Caprice in E dur
18. Henri Wieniawski, Caprice in A moll

TRANSKRIPTIONEN

1. Schubert, Ballettmusik aus Rosamunde
2. Chopin, Mazurka in A moll (Ouvr. posth.)
3. Rimsky-Korsakow, Hymne au Soleil

VOLKSLIEDER AUS OESTERREICH

1. Aus Wien, Walzerlied (Gaetano-Kreisler)
2. Wiener Volkslied „Du alter Stephansturm“ (J. Brand-Kreisler)
3. Oesterreich. Hymnen „Gott erhalte unsern Kaiser“ (Kreisler)
(Mit Klavierbegleitung od. hb)

FÜR CELLO

CELLO UND KLAUIER

- Couperin, Chanson Louis XIII und Pavane
 Martini, Andantino
 Couperin, La Précieuse
 Francoeur, Sicilienne und Rigodon
 Dittersdorf, Scherzo
 Boccherini, Allegretto

ALT-WIENER TANZWEISEN

- No. 1. Liebesfreund
 No. 2. Liebeslied
 No. 3. Schön Rosmarin

FÜR KLAUIER

SOLO-STÜCKE

- Couperin, Chanson Louis XIII und Pavane
 Martini, Andantino
 Couperin, La Précieuse
 Alt-Wiener-Tanzweisen:
 No. 1. Liebesfreund
 No. 2. Liebeslied
 No. 3. Schön Rosmarin
 Kreisler, Caprice Viennois
 Beethoven, Rondino über. von Leopold Godowsky

LIED

- Oesterreich. Wiegengeslied, (Melodie von Kreislers Caprice
 Viennois) hoch und tief

BEETHOVEN'S VIOLIN-SONATEN

(neu herausgegeben von Fritz Kreisler)

- | | | | |
|-------------|--------------|-------------|--------------|
| No. 1 D dur | Op. 12 No. 1 | No. 6 A dur | Op. 30 No. 1 |
| 2 A dur | Op. 12 No. 2 | 7 C moll | Op. 30 No. 2 |
| 3 E dur | Op. 12 No. 3 | 8 G dur | Op. 30 No. 3 |
| 4 A moll | Op. 23 | 9 A dur | Op. 47 |
| 5 F dur | Op. 24 | 10 G dur | Op. 56 |

Erhältlich in Einzel-Ausgaben (Edition Schott 02625/52)
 Dieselben in einem Bande kpl.

STREICHQUARTETT

A MOLL

Für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Partitur und Stimmen

LEIPZIG / LONDON

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

BRÜSSEL / PARIS

Grave.

Friedemann Bach

(1710 - 1784)

Fritz Kreisler.

Grave

Violine.

Pianoforte

mf

mf

cresc.

cresc.

pp

ff

p

p

f

pesante

p *rit.* *tr.* *a tempo* *pp*

p *a tempo* *rit.* *pp dolce*

cresc. *ff*

cresc.

cresc. e string. *ff grandioso*

cresc. e string. *ff*

molto rit. *tr.* *cresc.*

p *molto rit. e cresc.* *ff*



81/101-1963.

Grave

Friedemann Bach

(1710 - 1784)

Violine

Fritz Kreisler

Grave *mf*

cresc.

p *pp*

fz *p* *tr* *3* *2* *1* *2* *1* *tr* *4*

a tempo *pp* *cresc.*

fz *tr* *trill* *cresc. e string.*

ff grandioso *trill*

sul G *p* *molto rit.* *cresc.*