

Z 79719
A

Laura Sabborini

Deux Poésies d'Armand Silvestre



I

LE CRÉPUSCULE

II

IL PLEUVAIT

MUSIQUE DE

J. MASSENET

N° 1
pour Mezzo-Soprano ou Baryton.

Prix: 5^f

~~N° 2~~
pour Soprano.

PARIS
AU MÉNESTREL 2^{bis}, Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Éditeurs-Propriétaires pour tous Pays
Tous Droits de Reproduction de Traduction et de Représentation réservés

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár

7093 2720





[Faint, mirrored text bleed-through from the reverse side of the page, including words like 'MAY 1914' and 'RECEIVED'.]

1
CRÉPUSCULE

Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

à Mademoiselle N. STAMATY.

Allegretto (♩ = 92) très doux et toujours en s'effaçant jusqu'à la fin.

CHANT.

Comme un ri - deau, — sous la blan -

PIANO.

Allegretto (♩ = 92)

sans lenteur et les accords presque
plaqués et soutenus.

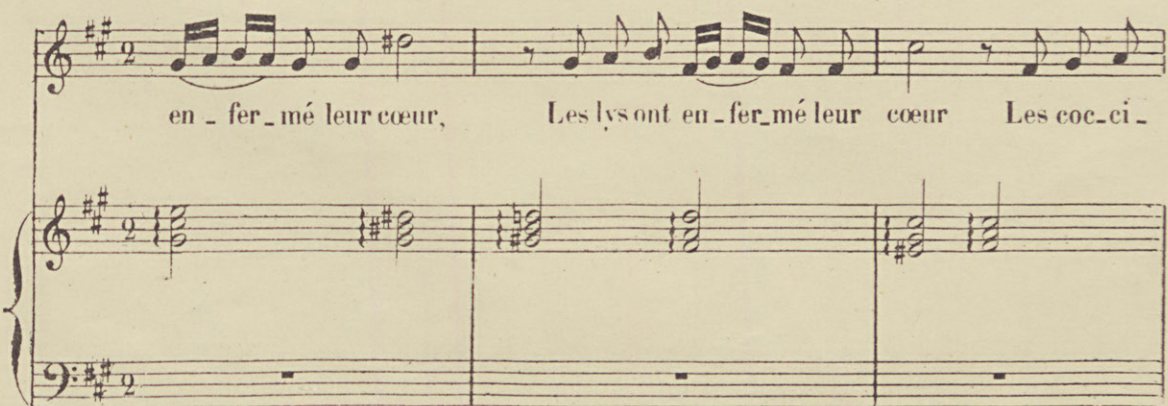
Ped. ☆ Ped. ☆



- cheur De leurs pé - ta - les rap - pro - ché - es, Les lys ont



en - fer - mé leur cœur, Les lys ont en - fer - mé leur cœur Les coc - ci -



plus bas.
 - nel - les sont couché - es. Et jusqu'au

pp
 2 Ped

ray - on ma - ti - nal Au cœur mê - me des lys ca -

- ché - es, Comme en un rê - ve vir - gi - nal,

Comme en un rê - ve vir - gi - nal, Les eoc - ci - nel - les sont couché - -

toujours plus bas.

es, Les lys ne dorment qu'un moment

ppp

2 Ped ☆

Veux-tu pas que têtes penché es, Nous causions

ritard poco

a moureusement, Nous causions a moureusement Les coc-ci-

ritard poco

a poco e perdendosi.

-nel-les sont couché es.

a poco perdendosi rit. ppp

2 Ped

4
IL PLEUVAIT...

IMPROMPTU-MÉLODIE

Poésie d'ARMAND SILVESTRE.

à Mademoiselle ANTOINLETTE FAURE.

Andantino con moto. dolcissimo e legatissimo sempre pp e con sordini.

PIANO. *pp*



2 Ped. ☆ 2 Ped. ☆

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line with some chords. The tempo and dynamics are indicated as *Andantino con moto. dolcissimo e legatissimo sempre pp e con sordini.* The score includes two measures of piano introduction, each marked with a '2 Ped.' and a star.

Il pleu - vait... l'é - pais - seur des



2 Ped. ☆ 2 Ped. ☆ 2 Ped. ☆

The first line of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'Il pleu - vait... l'é - pais - seur des'. The piano accompaniment continues with the same melody as the introduction. The score includes three measures, each marked with a '2 Ped.' and a star.

mous - ses Fil - trait u - ne tiè - de va -



2 Ped.

The second line of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'mous - ses Fil - trait u - ne tiè - de va -'. The piano accompaniment continues with the same melody. The score includes three measures, with the first measure marked with a '2 Ped.'

peur Qui mon - tait, Qui mon - tait sous les feuil - les

Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆

rous - ses. Il pleu -

-vait... la chè re mignon ne a - vait peur.

dolee sost.
Elle a - vait peur...

dim. *ppp*

pour ses pieds frê - les Chaussés de sa -

ppp

- tin vir - gi - nal Et

cômmes un oi - seau ma - ti - nal A -

dol. *poco rit.* a Tempo 1^o

- vec des frê - mis - sements d'ai - les

tr

ppp *poco rit.* *pp*

Il pleu - vait...



cantabile.
Comme un cy - gue sous le du -



-vet J'enfer - mais ses blan - ches é - pau - les Et



cresc.
je l'empor - tais vers les sau - les, vers les



f
sau - les,

poco rit.
Je l'em - por - tais dans mes bras trem -

a Tempo.
_blants... *p* Il pleu -

_vait... *molto rit.*



176/722-1968.