

Just 85462

787.1(786.2)

M



Nr. 5338

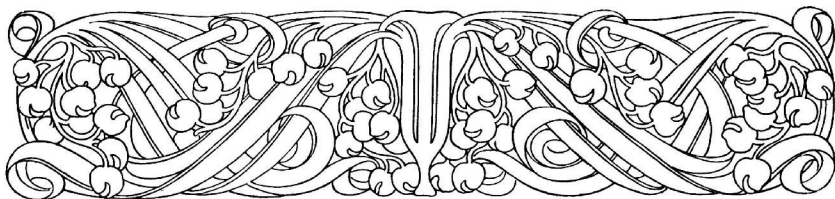
HUBAY

SEHNSUCHT

Op. 121 Nr. 3



Violine & Piano



JENŐ HUBAY

SECHS STÜCKE

FÜR VIOLINE MIT KLAVIERBEGLEITUNG

Op. 121

- | | |
|--|------------|
| Nr. 1. Preghiera | E. B. 5331 |
| Nr. 2. Seguidillas | E. B. 5332 |
| Nr. 3. Sehnsucht — Nostalgie — Longing | E. B. 5333 |
| Nr. 4. Venezia | E. B. 5334 |
| Nr. 5. Russisches Klagelied — Russian lament — Plaintes russes | E. B. 5335 |
| Nr. 6. Carillon | E. B. 5336 |



Printed in Germany

ZALA MÓR
ZENEMŐ ÉS KÖNYVKERESKEDŐ
TÉRÉZ-KUPÓT 2. 1. LEJON 2.284.

Sehnsucht- Nostalgie- Longing

für Violine mit Klavierbegleitung

Jenő Hubay, Op. 121 Nr. 3

Lento

Violino

Piano

pp

dolce cant.

cresc.

dolcissimo

dim.

pp

cresc.

pp

cresc.

pp

cresc.

pp

mf

pp

15

cresc. *p*

19

mf *cresc.* *passionato*

22

f

25

tranquillo
p dolce *poco cresc.* *poco rall.*

pp

a tempo
espressivo

29

rit. *a tempo*
pp dolcissimo

31

espressivo

34

pp *cresc.*

37

rall. **tempo**

39 *mf* *p*

mf *p*

41 *cresc.* *mf* *pp*

44

rall.

47 *dim.* *calando*

Erklärung der Zeichen

▢	Herunterstrich
∨	Hinaufstrich
↔	Ganzer Bogen
←	Halber Bogen oben
→	Halber Bogen unten
⊲	Spitze
⊳	Mitte
⊔	Frosch
⋄	Luftpause
⊖	In der Lage bleiben
I	E Saite
II	A Saite
III	D Saite
IV	G Saite

Explanation of the Signs

▢	Down-bow
∨	Up-bow
↔	Whole bow
←	Upper half bow
→	Lower half bow
⊲	Tip of the bow
⊳	Middle of the bow
⊔	Heel of the bow
⋄	Art-pause
⊖	Remain in the position
I	E string
II	A string
III	D string
IV	G string

Explication des signes

▢	Tirez l'archet
∨	Poussez l'archet
↔	Tout l'archet
←	La moitié de l'archet en haut
→	La moitié de l'archet en bas
⊲	De la pointe
⊳	Au milieu
⊔	Du talon
⋄	Pause factice
⊖	Restez dans la position
I	Sur la chanterelle
II	Sur le la
III	Sur le ré
IV	Sur le sol

Sehnsucht- Nostalgie- Longing

für Violine mit Klavierbegleitung

Violino

Jenő Hubay, Op. 121 Nr.3

Lento

Piano *dolcissimo* *cresc.*

10 *pp* *cresc.*

15 *p* *cresc.* *p* *mf*

20 *passionato*

23 *IV*

25 *IV dolce* *p* *poco cresc.* *poco rall.*

28 *a tempo espressivo* *IV* *III* *II* *rit.* *III* *a tempo* *II* *pp dolcissimo*

33 *espressivo* *pp*

38 *rall.* *cresc.* *f* *tempo* *IV* *IV* *mf*

42 *p* *III* *II* *III* *II*

46 *II* *rall.*