

Világhírű tüneményes, látványos bohóság, énekekkel, csoportozatokkal, tánczokkal, ujonnankészült diszletekkel és jelmezekkel **e színpadon először.**

DEBRECZENI

Bérlet

Péntek, 1886.



S Z I N H Á Z.

XXII-ik szűnet.

Márczius hó 12.

AZ

ÖRDÖG PIRULÁI.



tette a népszínház mintájára Galló György gépész után Kovács Elemér. A gépezeteket tervezte: Kun András, készítette: Szöllőssy Albert. Az új jelmezek Püspöki ruhá-
tárnok felügyelete alatt készültek, Zombori és Orosz ruhatárosok által.

1-86 kép: A bűvös patika. 2-ik kép: Az erkélyes kolostor. 3-ik kép: A csalfa utmutató. 4-ik kép: A boszorkány barlang. 5-ik kép: A kut tündér lakója. 6-ik kép: A gyer-
mekek birodalma. 7-ik kép: Az 1100 éves hajadon. 8-ik kép: A bolondok háza. 9-ik kép: A csodaborbély. 10-ik kép: A légbe repülő vasuti vonat. 11-ik kép: Az életadó
balzsam. 12-ik kép: Bohóság tündérbirodalma. 13-ik kép: A kettévágott patikárus. 14-ik kép: Megifjulás. 15-ik kép: Bacchanália.

S Z E M É L Y E K:

Albert, ifju francia festő	Nagy Ibolyka.	Korcsmáros	Tamássy.	5-ik) alguázil	Makróczy.
Magloire, inasa	Tollagi.	Marcelina, szobaleány	Ercsei Étel.	6-ik)	Báthory.
Sottinez, spanyol hidalgó	Sajó Endre.	1) pinczér	Parányi.	Ifju boszorkány	Bodroginé.
Serinquinos, gyógyszerész	Boross.	2) pinczér	Sável.	Fogadósné	Vértán Anna.
Izabella, leánya	Bodrogi Lina.	Bigaró, borbély	Várady.	Korcsmárosné a törpék honából	Ozsváth Borca.
Babilas, gyógyszerész inas	Gyöngyi.	1-ső) hordár	Kunossy.	1) Gnóm	* * *
Rodriguez, az alguázilok vezére	Ferenczy.	2-ik)	Nagy József.	2) diák	Kócsi Erzsé.
Bohóság istennője	Örley Flóra.	1-ső)	Bognár.	3) diák	Vértán Anna.
Sára, 1100 éves boszorkány	Bodroginé.	2-ik) alguázil	Péntek.	Bacchansok királynéja	Sulinka Mari.
Oribal szolgája	Homoki Anna.	3-ik)	Palotay.		Szida Teréz.
Korcsmárosné	Belme Erzsé.	4-ik)	Markovics.		
Vásárlók, inasok, nép, pieróttok, columbinák, bachusok, ámorok, boszorkányok, örök, lakodalmas nép, vasuti gépészek, bohóság alattvalói bachántinák, vasuti utasok, bete- gek, hordárok, asszonyok, gyerekek, diákok és állatok. — Történik: Madridban.					

A darabban előforduló tünemények:

1. A bűvös pirulák készítése. 2. A völegény pulykává változik. 3. A csodamozsárba fuladás. 4. Az újdívató órr. 5. A korcsmaczégér, mely megelevenedik. 6. A repülő ház
erkélye. 7. A kocsiá változó asztal. 8. Az ördögös utmutató. 9. A rózsálgassá változó sziklarom. 10. A boszorkány konyhája. 11. Repül a boszorkány. 12. A gyertya
növése. 13. A halál mint vendég. 14. A szék elmékedése. 15. Az átváltozó korcsma. 16. A bűvös lámpa. 17. Az ugró lóca. 18. A kut titka. 19. A feneketlen hordaszk.
20. A sakktábla kalitka lesz. 21. Az élő gorilla-majom arczépe. 22. A felfordult kórház. 23. A csillag Anna pomádéja. 24. A boszorkány kandalló. 25. Ott felejt a fejét.
26. Egyik széthull, a másik falhoz ragad. 27. Egy holt ember megelevenítése. 28. A bűvös terített asztal. 29. Mind pongyolában. 30. A kétfelé vágott ember. 31. A felhő-
ből szállt órr. 32. Hernyóból lepke. 33. Az 1100 éves boszorkány megifjodása. 34. Az Olymp lakói.

A gyermek ballettánczát és tréfás polkát lejt: 12 kisleány, betanították a Litzemayer nővérek.

A kéményseprők tánczát járja 12 fiu, betanította Bokodi.

A 12-ik képben: Bazsarózsa keringő tánczot, lejtik a Litzemayer nővérek.

A 15-ik képben: BACHANALIA előadja az összes személyzet 120.

A csoportozatokban, menetekben, tánczokban és énekekben 120 fiu és leányka működik közre.

„Az ÖRDÖG PIRULÁI“ látványosság előadására a következő helyárak engedélyeztettek: családi páholy 8 forint, alsó és közép-
páholy 6 forint, másodemeleti páholy 4 forint, elsőrendű támlásszék 1 forint 50 krajczár, másodrendű támlásszék 1 forint 20 krajczár, föld-
szinti zártszék 80 krajczár, emeleti zártszék 60 krajczár, tanuló- és katonajegy örmestertől lefelé 40 krajczár, karzat 30 krajczár.

Kezdeté 7 órakor, vége 10 után.

Holnap ugyanez.

Ezen holnapi előadásra válthatók jegyek előre ma délután 2 órától.

166-ik előadás.

Bgm.

Debreczen, 1886. Nyom. a város könyvnyomdájában. — 546.

Aradi Gerő, igazgató.