

DEBRECENI

VÁROSI SZÍNHÁZ

Folyó szám 124

Bérlet 102. szám „C.”

Szerdán, 1900. évi

január hó 31-én,

tizenegyszer:

## Sulamith.

Zsidó dalmű 5 képben. Irta: Goldfaden Dávid. Héber eredetiből fordította: Faragó Ödön. Zenéjét szerzette: Davidsohn Emánuel.

1-ső kép: „A kut és a vadmacska.”

|                                                 |   |                |                                                                         |   |                   |
|-------------------------------------------------|---|----------------|-------------------------------------------------------------------------|---|-------------------|
| Monaach, bethlehemi polgár                      | — | Bartha István. | Czingitang, Absolon néger szolgája                                      | — | ifj. Szathmáry A. |
| Sulamith, leánya                                | — | Bödi Ella.     | Pásztorok, Jeruzsálembevándorló zsidók, papok, leviták. Történik Betle- |   |                   |
| Absolon, fiatal harcos, a makkabeusok törzséből | — | Környey Béla.  | hem és Jeruzsálem közt elterülő pusztaságon, Krisztus születése előtt   |   |                   |

2-ik kép: „A jeruzsálemi szüret.”

|                               |   |                   |                                                                      |             |               |
|-------------------------------|---|-------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|
| Absolon                       | — | Környey Béla.     | Egy ifju                                                             | —           | Szabó Sándor. |
| Chananja, ifju zsidó, barátja | — | Serfőzy Gy.       | 1-ső                                                                 | —           | Makrayné.     |
| Czingitang, Absolon szolgája  | — | ifj. Szathmáry A. | 2-ik                                                                 | zsidó leány | Bárdos Irma.  |
| Abigail, hohanita leány       | — | F. Kállai Lujza.  | 3-ik                                                                 | —           | Bartháné L.   |
| A főpap                       | — | Csatár Győző.     | Zsidó népség, legények, leányok. Papok, leviták, zászlóvivők. Törté- |             |               |
| Egy pap                       | — | Karacs Imre       | nik Jeruzsálem mellett egy szőlőkertben.                             |             |               |

3-ik kép: „Absolon és Abigail.”

|                   |   |                   |                                                                         |   |                |
|-------------------|---|-------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|----------------|
| Absolon           | — | Környey Béla.     | Egy pap                                                                 | — | Karacs Imre.   |
| Abigail, felesége | — | F. Kállai Lujza.  | Czipora, Abigail dajkája                                                | — | Szigeti Lujza. |
| Czingitang        | — | ifj. Szathmáry A. | Siratóasszonyok, cselédek, szolgák. Tört. Jeruzsálemben, Absolon házába |   |                |

4-ik kép: „Sulamith keserve.”

|                             |   |                |                                                                        |   |               |
|-----------------------------|---|----------------|------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
| Monaach                     | — | Bartha István. | Egy ifju                                                               | — | Pálfi B.      |
| Sulamith, leánya            | — | Bödi Ella.     | Absolon                                                                | — | Környey Béla. |
| Gideoni Joáb, fiatal harcos | — | Bay László.    | Zsidó harcosok, özsvérfiak, szolgák, női cselédek. Történik Bethlehem- |   |               |
| Akimadáb, gazdag kereskedő  | — | Rubos Árpád.   | ben, Monaach házában.                                                  |   |               |
| Náthán, a főpap helyettese  | — | Makray Dénes.  |                                                                        |   |               |

5-ik kép: „Dicsértessék az ur neve.”

|          |   |                |                                                                      |   |               |
|----------|---|----------------|----------------------------------------------------------------------|---|---------------|
| Monaach  | — | Bartha István. | A főpap                                                              | — | Csatár Győző. |
| Sulamith | — | Bödi Ella.     | Lakodalmas nép, ifjak, szüzek, papok, leviták, kis papfiúk. Történik |   |               |
| Absolon  | — | Környey Béla.  | Bethlehemben, a templomban.                                          |   |               |

A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette. Az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében Sütő Imre főruhatáros felügyelete alatt készültek.

## Helyárák mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> órakor.

Holnap, csütörtökön, február 1-én bérlet 103. szám „A” ötödször:

## A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban.

**Műsor:** Pénteken, febr. 2-án bérlet 104. szám „B” **A hálókocsik ellenőre.** Vigjáték 3 felvonásban. Szombaton, febr. 3-án bérlet 105. szám „C” **Nóra.** Színmű 3 felvonásban. Irta: Ibsen Henrik. Vasárnap, febr. 4-én két előadás; délután 3 órakor félhelyárákkal: **Debrecezen a holdban.** Tündéres látványosság 10 képben; este 7 és fél órakor bérletszünetben: **Huszárcsiny.** Eredeti népszínmű 3 felvonásban. Irta: Vachot Imre.

Tisztelettel

Komjáthy János szinigazgató.

Debrecezen, 1900. Nyomatott a város könyvnyomdájában. 175.

Hgm.