

Z 80310
A



SEINER KAISERLICHEN UND KÖNIGLICHEN HOHEIT
DEM HOCHWÜRDIGST DURCHLAUCHTIGSTEN HERRN

ERZHERZOG EUGEN

IN DANKBARER ERGEBUNG GEWIDMET.



ACHT LIEDER

	FÜR EINE SINGSTIMME	
	MIT CLAVIERBEGLEITUNG	
	COMPÖNIRT VON	

CARL NOSEDA.

OP. 32.

HEFT I.                     Mk. 2.50

Nº 1. IM MAIEN _____ (BERTHOLD B. BAER) _____ Mk. 1.25

Nº 2. WIRST DU IM VOLLSTEN SEGEN _____ (PETER CORNELIUS) _____ Mk. 1.25

Nº 3. NOCH EINMAL SAG' DASS DU MICH LIEBST (ALFRED VON WURZBACH) _____ Mk. 1.25

Nº 4. WIEGENLIED _____ (PETER CORNELIUS) _____ Mk. 1.25

HEFT II.                Mk. 3.00

Nº 5. ICH HAB' BEVOR DER MORGEN _____ (CHAMISSO) _____ Mk. 1.25

Nº 6. LASS MICH WÜHLEN IN DEINEN LOCKEN _____ Mk. 1.25

Nº 7. ROTHE ROSEN _____ (A. D.) _____ Mk. 1.25

Nº 8. VERSIEGTE THRÄNEN _____ (C. BEGER.) _____ Mk. 1.25

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereins-Archiv.
Mit Vorbehalt aller Arrangements und Aufführungsrechte.

ADOLF ROBITSCHKE

WIEN,
I. Graben 14.

LEIPZIG,
Karlstrasse 10

ROZSNYAI KÁROLY
KÖNYV-PAPÍR-ZENEMŰKERESKEDES
ANTIQUARIUM
BUDAPEST, IV. MUZEUM-KÖRUT 15.
ALAPÍTVÁ: 1889.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár





Rothe Rosen.

(A. D.)

Aufführungsrecht
vorbehalten.Carl Nosedá, Op. 32. N^o 7.

Singstimme.

Präludierend.

Pianoforte.

mf *f* *l. H.*

Quasi Recitativo.

Nicht die herbst-lich blas - sen, me - lan-cho - li - schen Blü - then, matt-wei-sser

Plötzlich leidenschaftlich, mit Kraft.

Herbst-rosen sollst du zum Gruss mir bie - ten, gib mir roth blü-hen-de

Mesurée - colla voce

Verpiros

no - psat!

Ro - sen.

fff

Bibot *stin* *ped.* *irulo* *no - psak* *poco a poco accel.* *istenie*

Mesurée - ziemlich bewegt.

Pur - pur - roth blü - hen - de Ro - sen, leuch - ten - de Blü - then

mf *poco a poco accel.*

tür - ben, mint a fő szere - lem, mely szü - vünk

flam - men, uns' - rer Lie - be Sym - bol, bin - de zum

ff

ist - re für - te *molto riten.* *ma - rós - bau ringal pr il - lat!*

Strauss zu - sam - men, schwer von be - rau - schendem Duf - te.

f *molto riten.*

Gesangvoll.

In dem be - rau - schen - den Duf - te lass

Mund an Mund uns pres - sen, lass un - ter feu - ri - gen

Most ^{warm} fall are il-la-tos fel-leg, are

In dem be - rau-schen-den Duf - te lass

string. kunk forjan ősz - sze

mindent feled a

Mund_____an Mund uns pres - sen,

lass ün-ter feu - ri - gen

lel - künk, es ra sem gon - dol az oszt - re es ra sem
accel. molto cresc. ancora più accel.
 Kös - sen, den na - hen Herbst mich ver - ges - sen, den na - hen
accel. molto cresc. ancora più accel.
gan - ten. rit. molto ff a tempo
 Herbst mich ver - ges - sen, herr - lich duf - ten die
riten. rit. molto ff a tempo
rossa f ben marcato jos virag a ro - rosa
 Ro - sen, herr - lich duf - ten die Ro - sen,
mf dolce rubato a tempo
 herr - lich duf - ten die Ro - sen,
a tempo rubato

A. R. 3445
A. R. 3448

Stich u. Druck der Waldheim - Eberle A. G.

vi - rag - a ro - rosa!



180/1313-1968.

