Der erste Erfolg

des kleinen Geigers.

36 Fantasien über beliebte Opernarien

für

Violine

mit Pianofortebegleitung

(Leicht, im Bereich der ersten Lage)

von

Louis Kron Op. 393

Band I. II. III.

Ausgabe a.,	Für 2 Violinen mit Pianofortebegleitung	Preis M. 2.—	netto.
„ b.,	Für 1 Violine mit Pianofortebegleitung	„ M. 1.50	„
„ c.,	Für 2 Violinen ohne Begleitung	„ M. 1.50	„
„ d.,	Für 1 Violine solo	„ M. 1.—	„

(Jede Stimme kann auch einzeln nachbezogen werden.)

Eigentum des Verlegers.

Leipzig, Fr. Portius.

(Andr. Scherz.)

Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár
0462 8262

Zur Erheiterung.

36

kleine Fantasien

über beliebte Volkslieder

für

Violine mit Pianofortebegleitung

(leicht, im Bereiche der ersten Lage)

von

Louis Kron Op. 380.

Band I. II. III.

Ausgabe a, Für 2 Violinen mit Pianofortebegl. Preis M. 2._ netto.
" b, Für 1 Violine mit Pianofortebegl. " M. 1.50 "
" c, Für 2 Violinen ohne Begleitung " M. 1.50 "
" d, Für 1 Violine solo ..... " M. 1._ "

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, FR. PORTIUS
(ANDR. SCHERZ.)

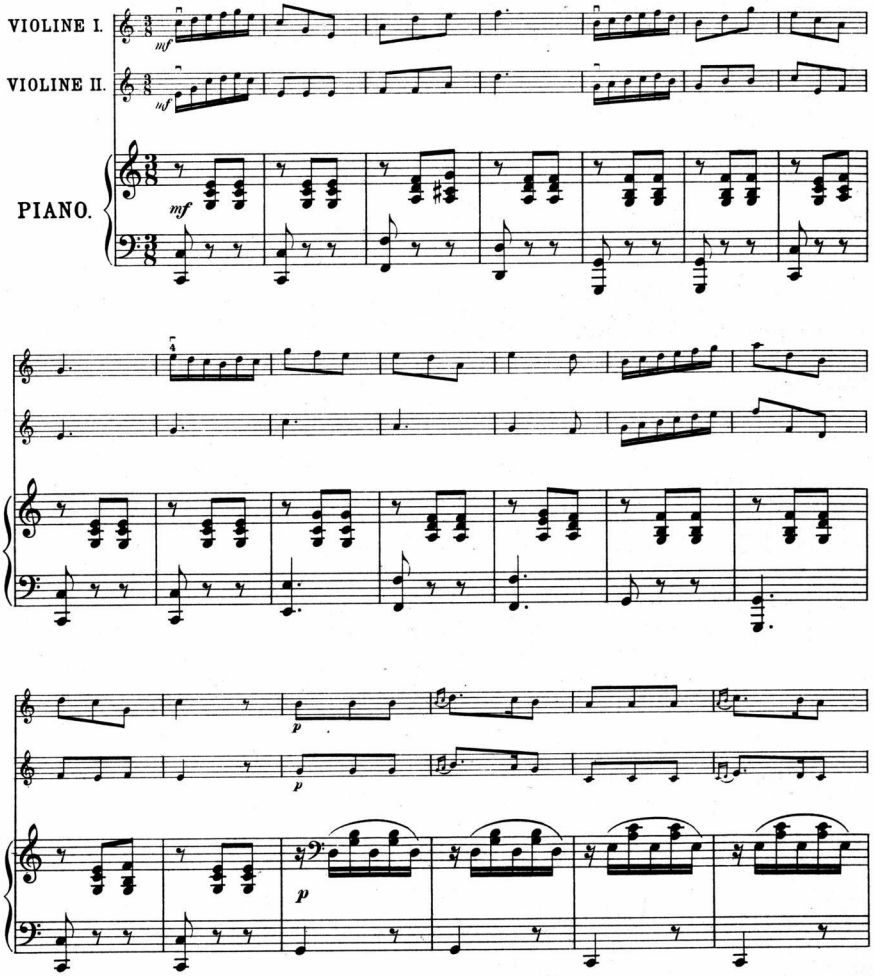
Nº 1. Don Juan

von

W. A. Mozart.

Andante.

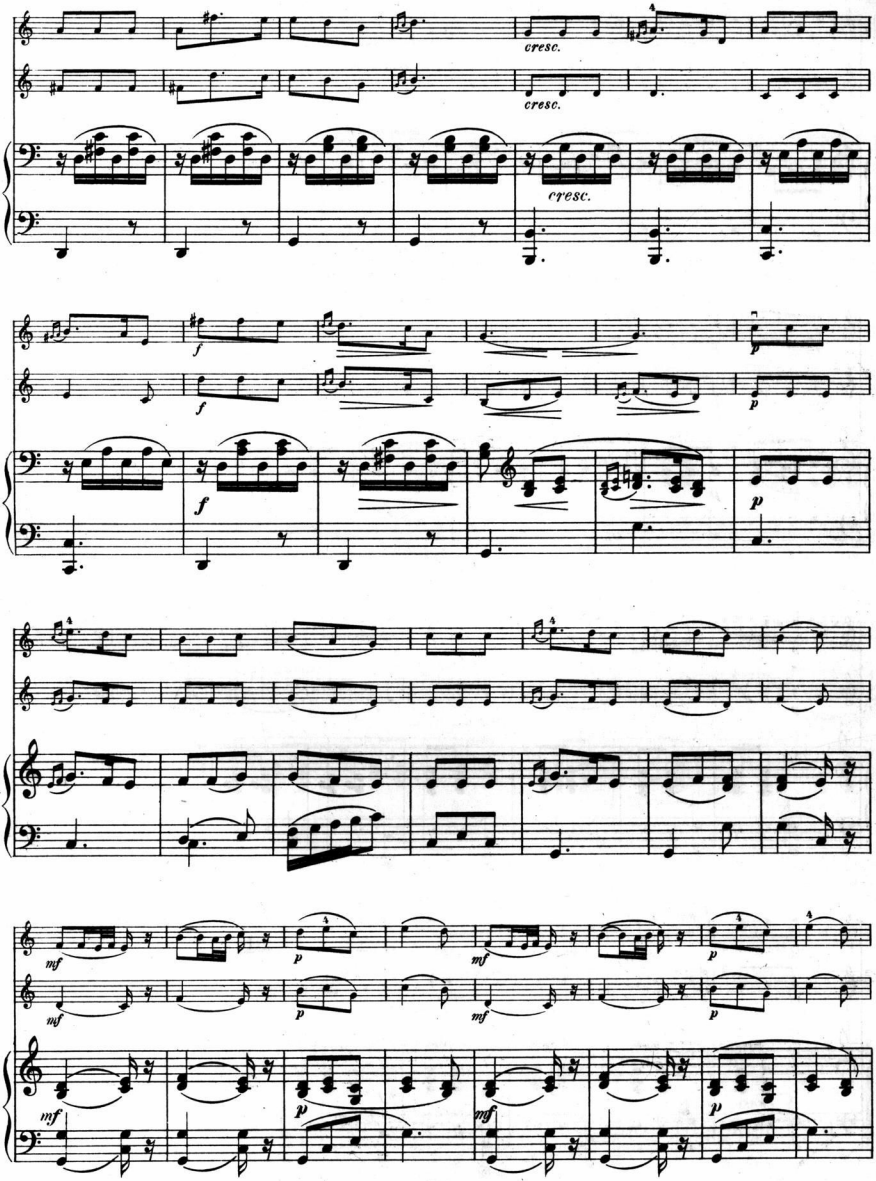
Louis Kron, Op. 393. Nº 1.

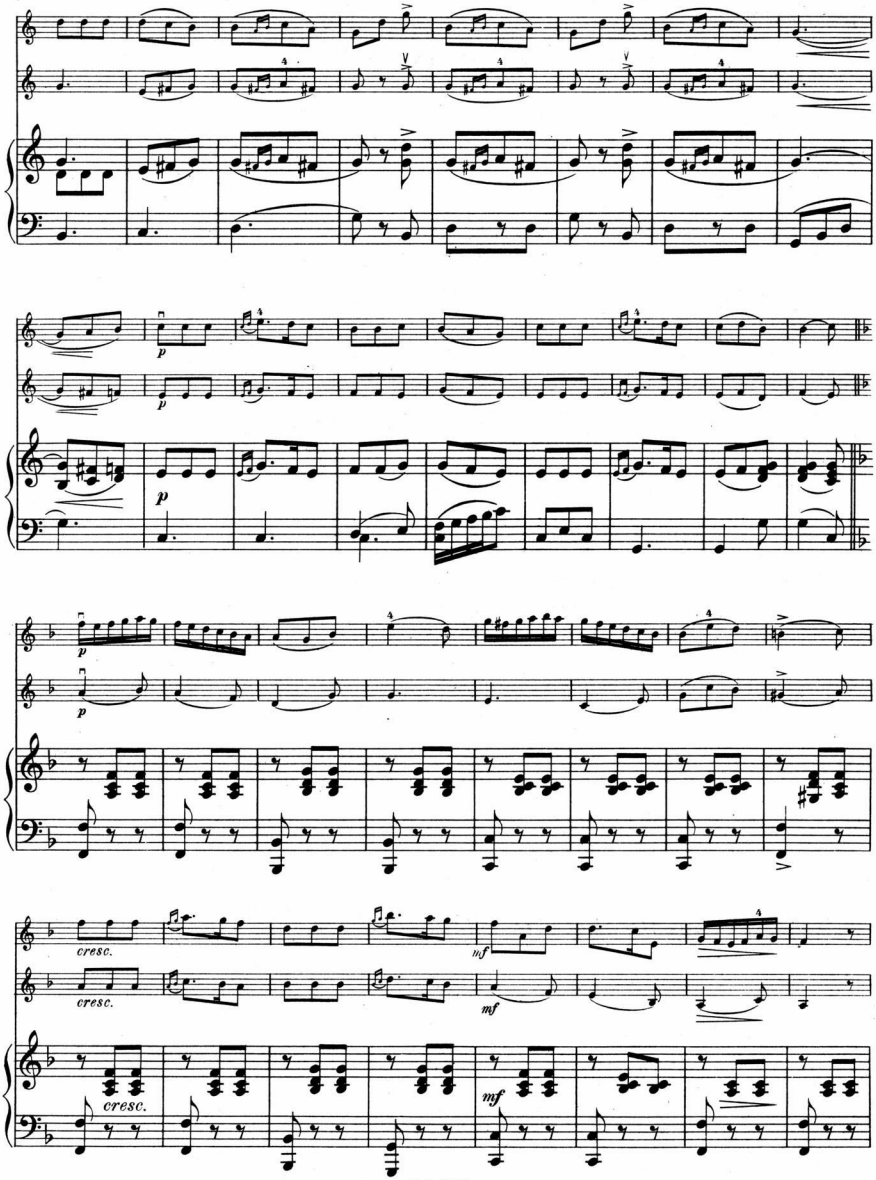


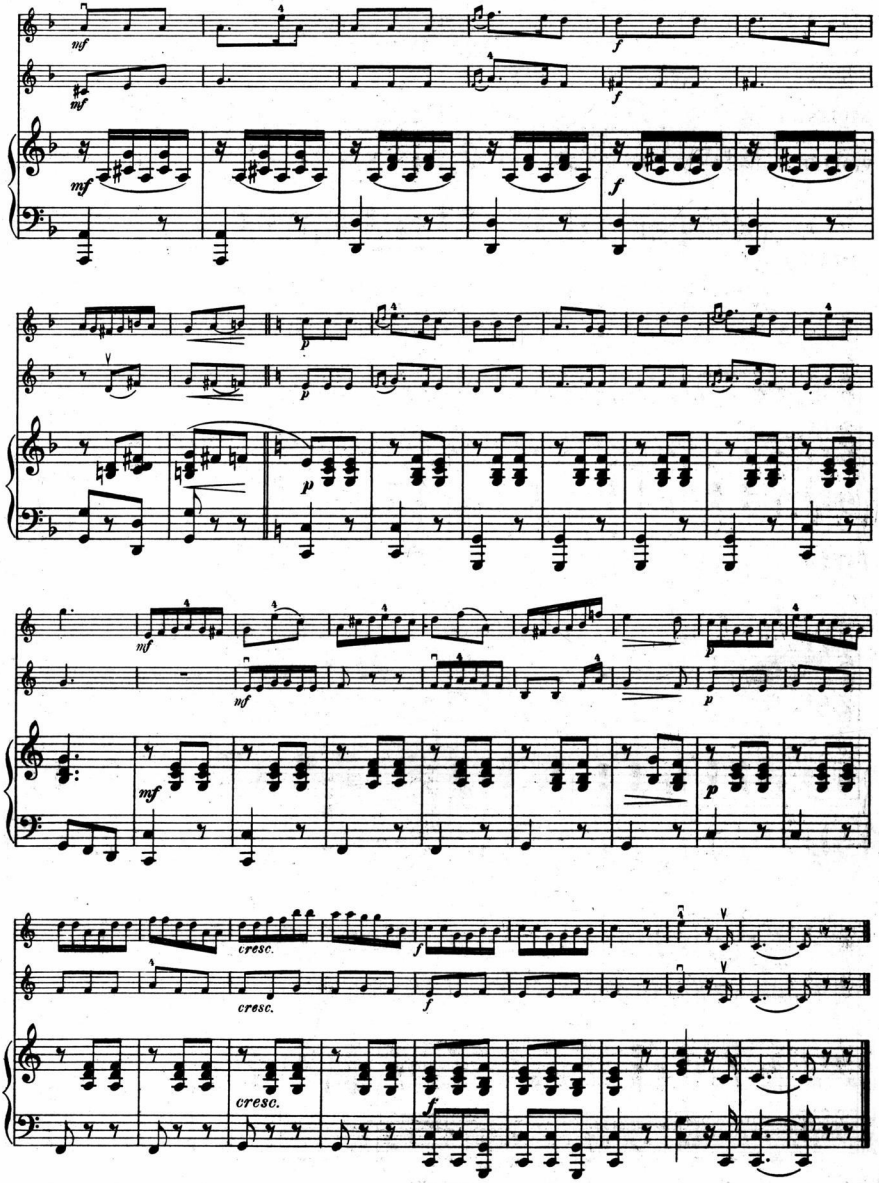
Eigenthum des Verlegers.

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.
F. P. 1611

Leipzig. Fr. Portius.


cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
p
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p


p
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
mf
mf
mf


mf
f
mf
f
p
p
mf
mf
p
mf
p
cresc.
cresc.
f
cresc.
f

Nº 2. Der Freischütz

von

C. M. v. Weber.

Allegretto.

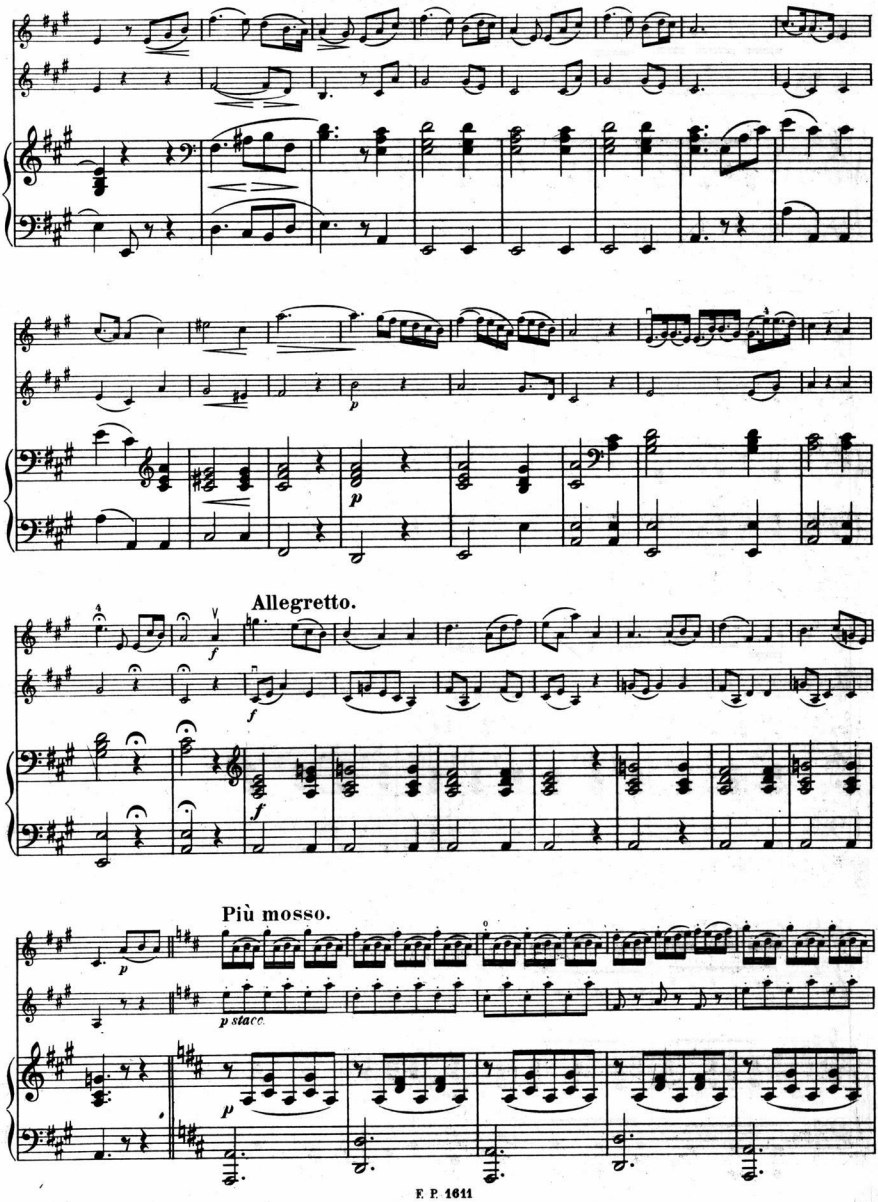
Louis Kron. Op. 393. Nº 2.

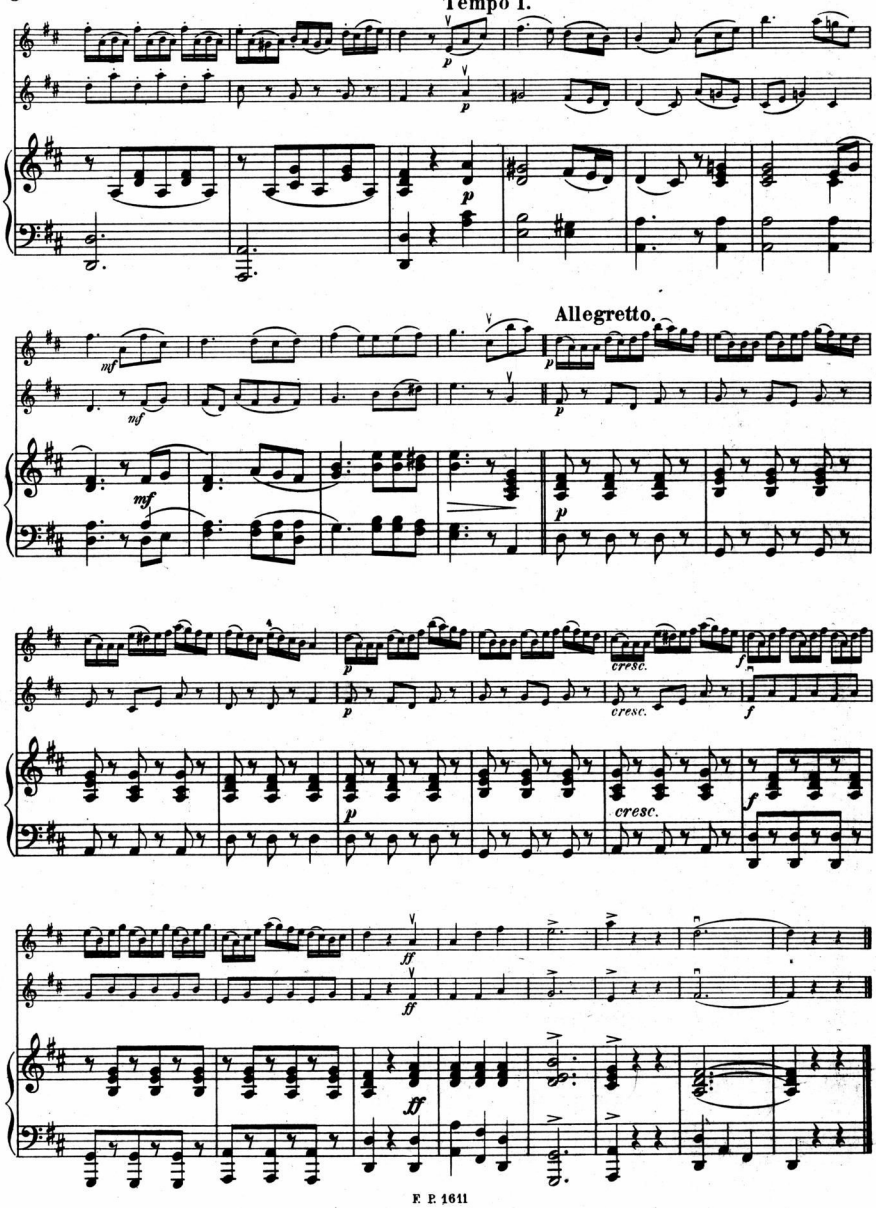
VIOLINE I.

VIOLINE II.

PIANO.

Andante.


Allegretto.
Più mosso.

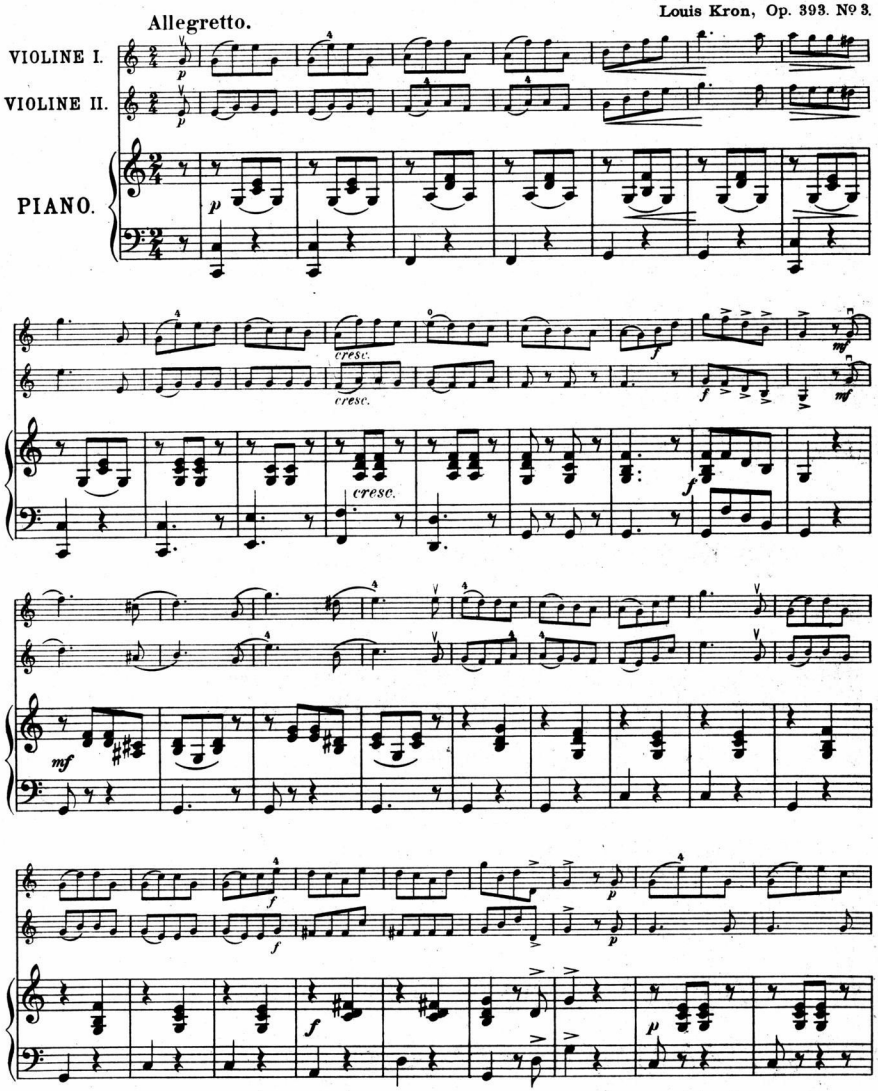

Tempo I.
Allegretto.
cresc.
cresc.
cresc.

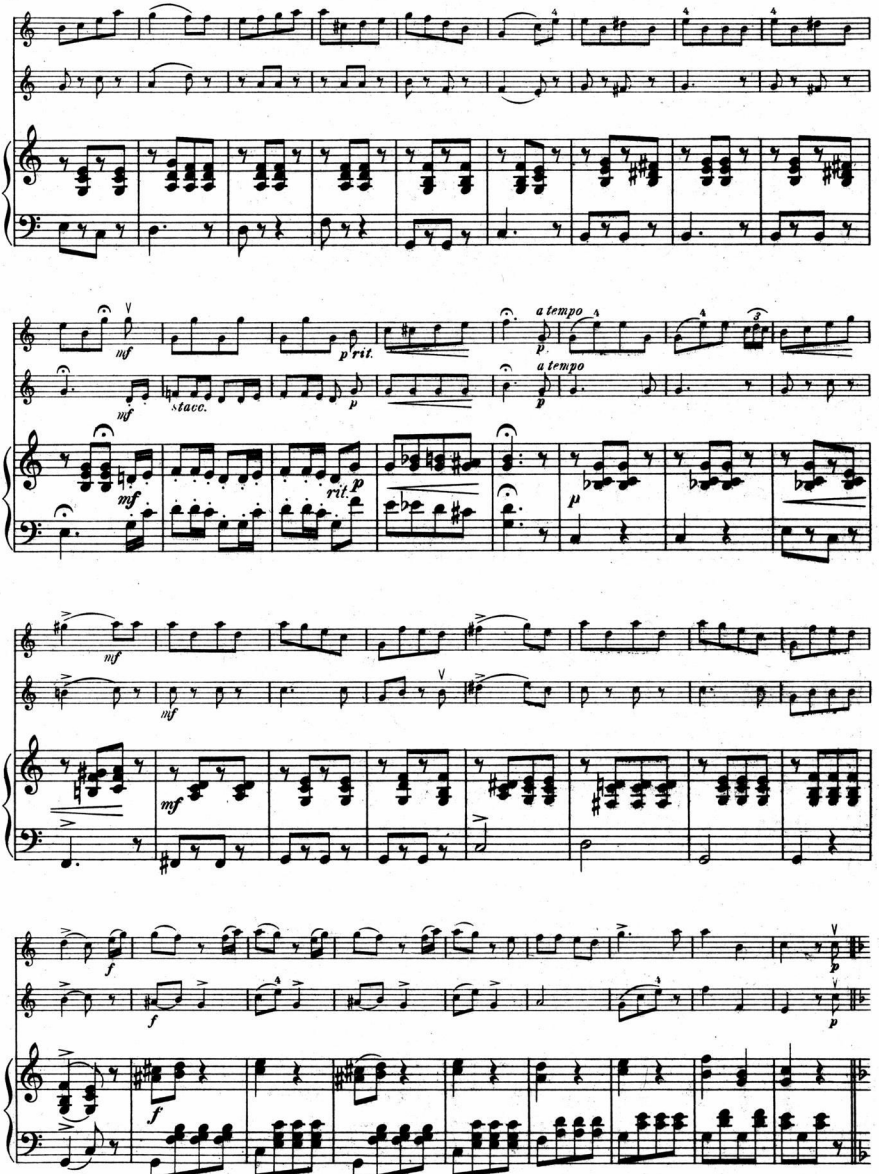
Nº 3. Die lustigen Weiber von Windsor

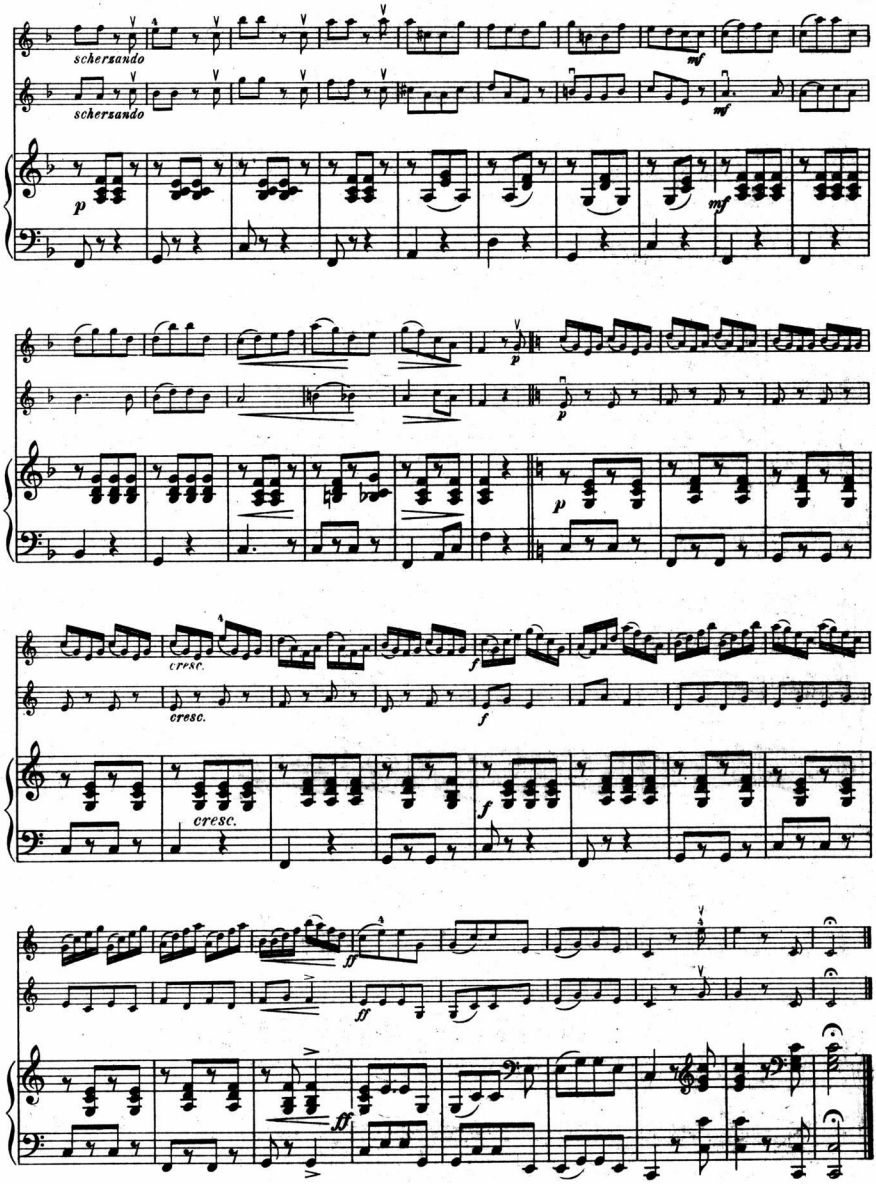
von

O. Nicolai.

Louis Kron, Op. 393. Nº 3.




mf
p rit.
a tempo
p
stacc.
rit.
f

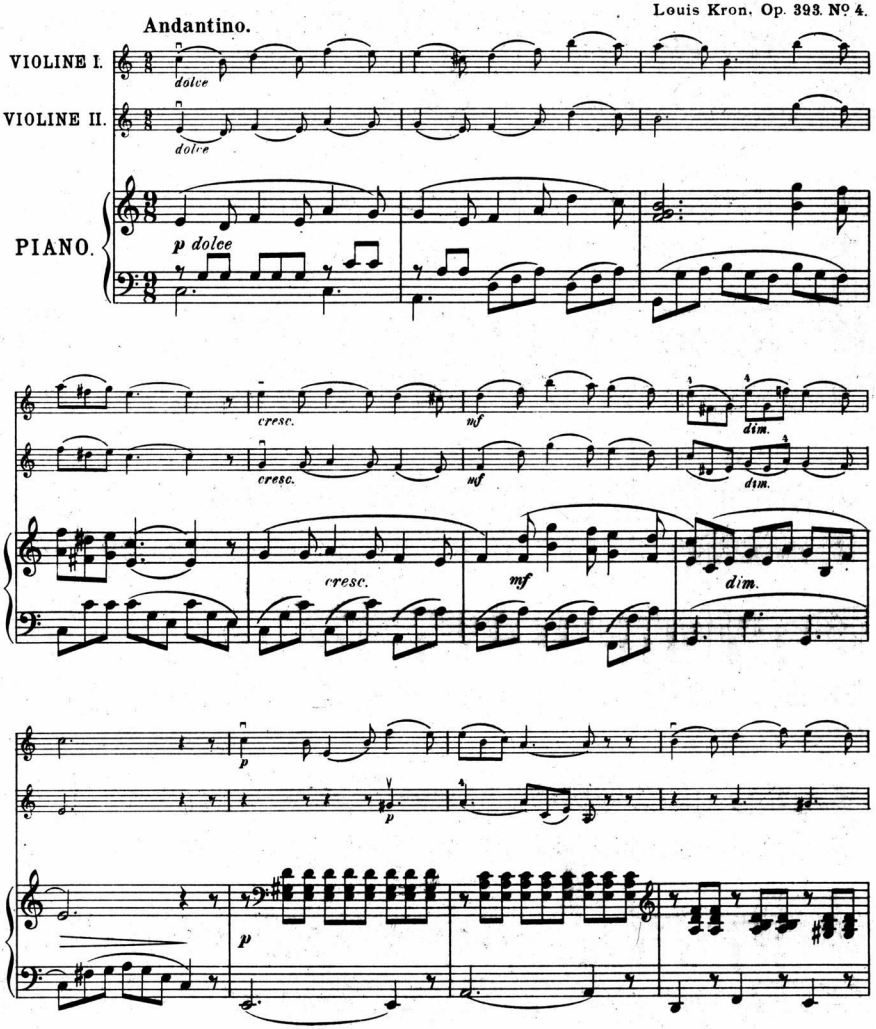

schersando
schersando
mf
mf
p
mf
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
ff
ff
ff

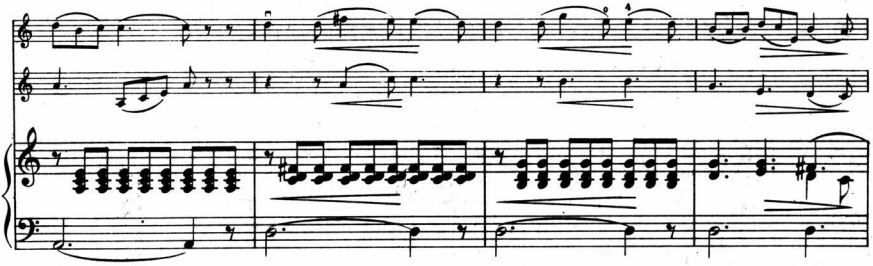
Nº 4. Die Hugenotten

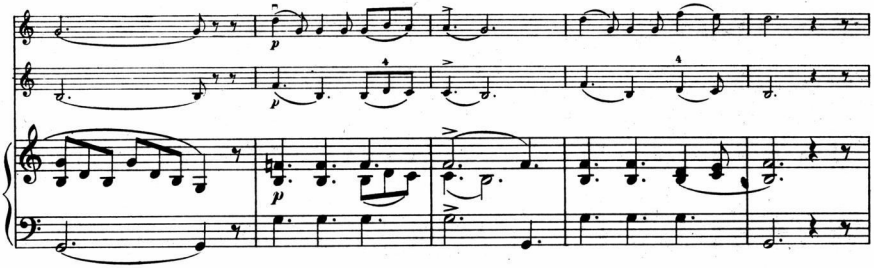
von

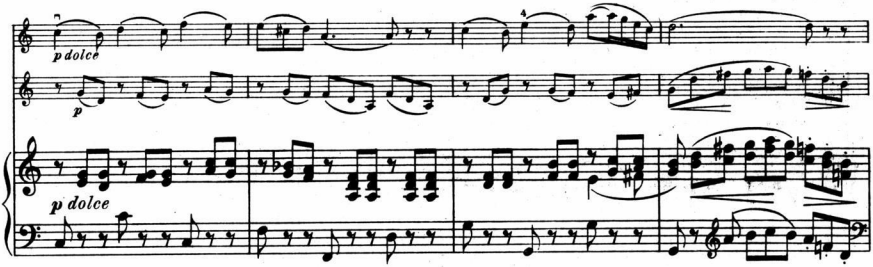
G. Meyerbeer.

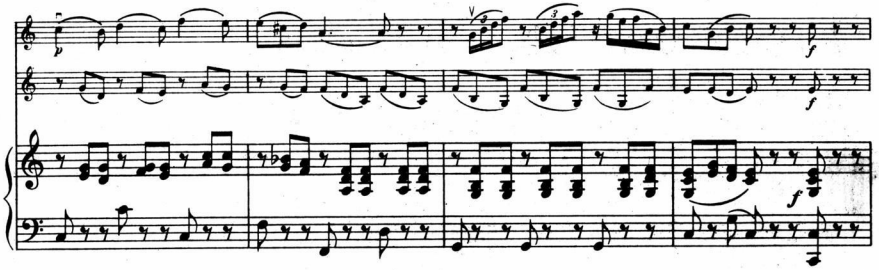
Louis Kron. Op. 393. Nº 4.

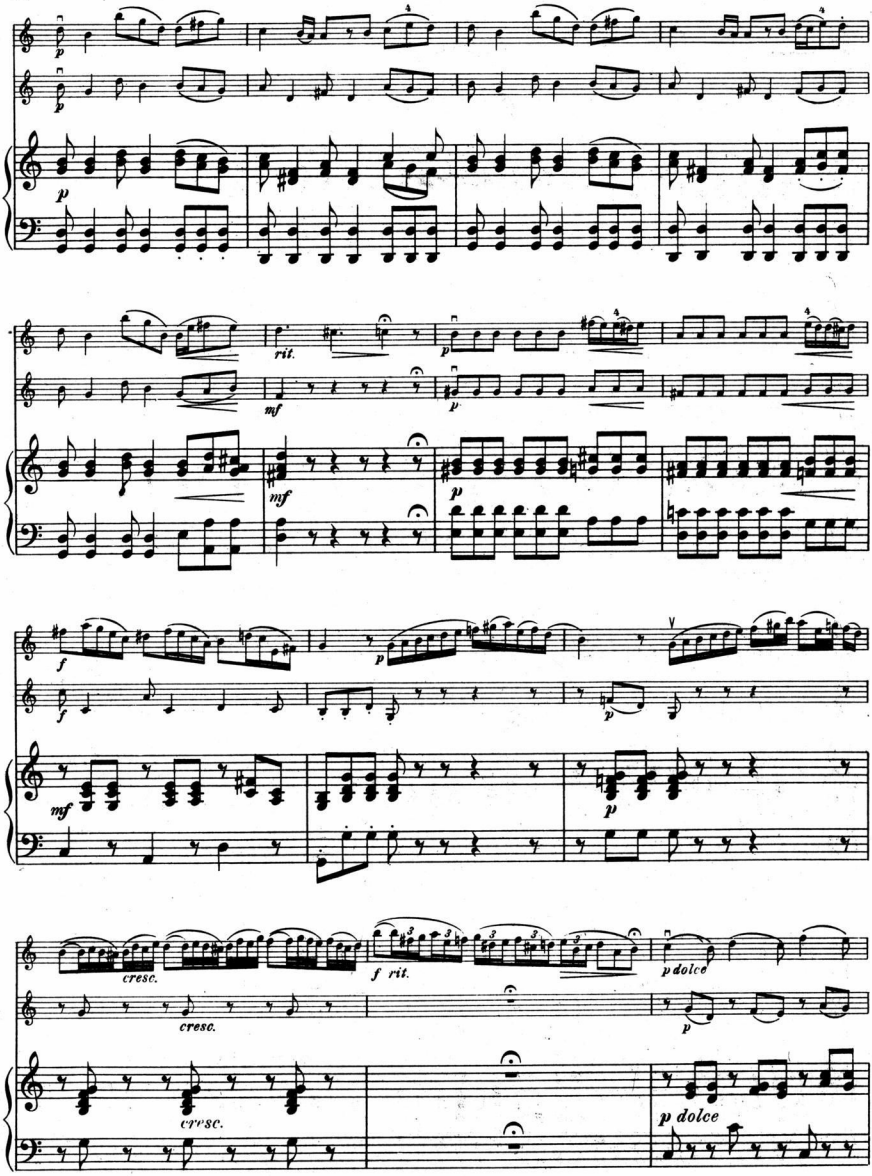


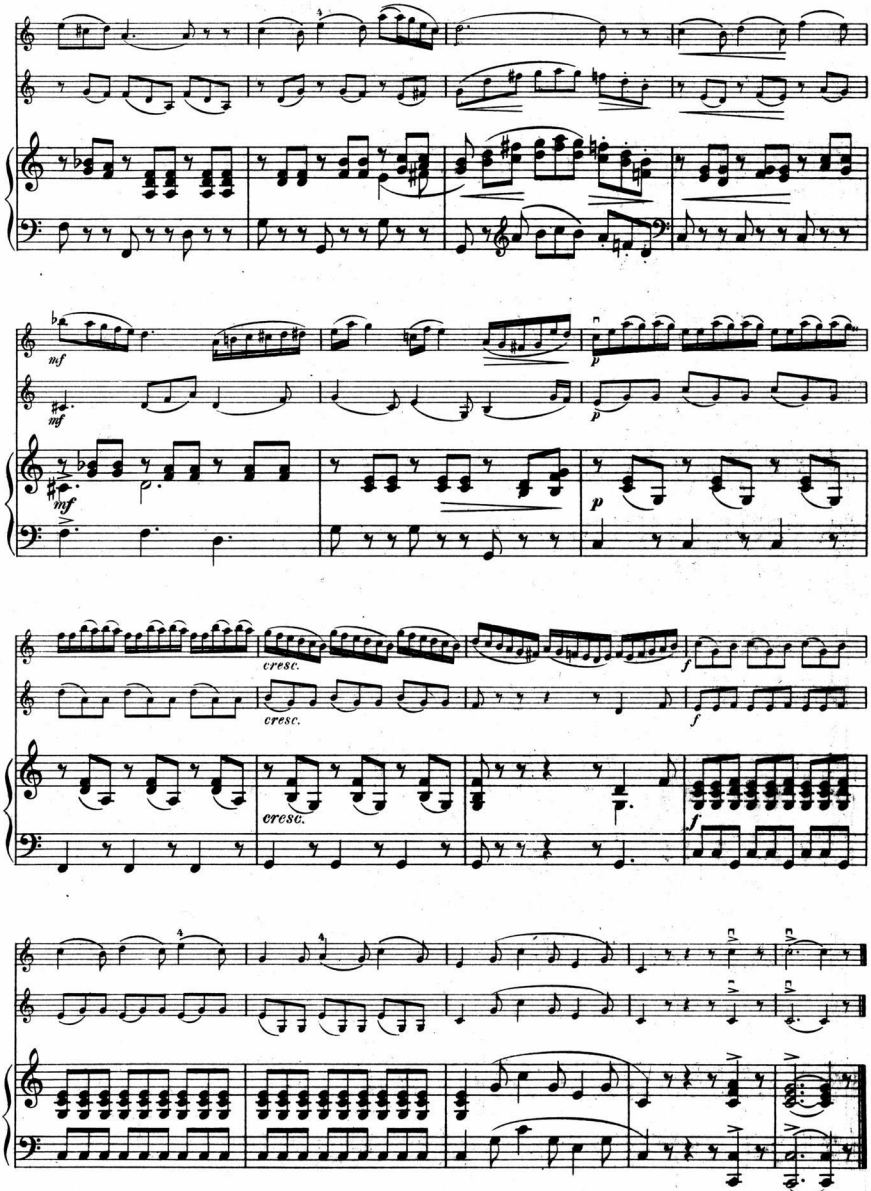



p
p


p dolce
p
p dolce


p
f
f
f


p
rit.
mf
f
cresc.
f rit.
p dolce


mf
mf
p
p
mf
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f

Nº 5. Czar und Zimmermann

von

A. Lortzing.

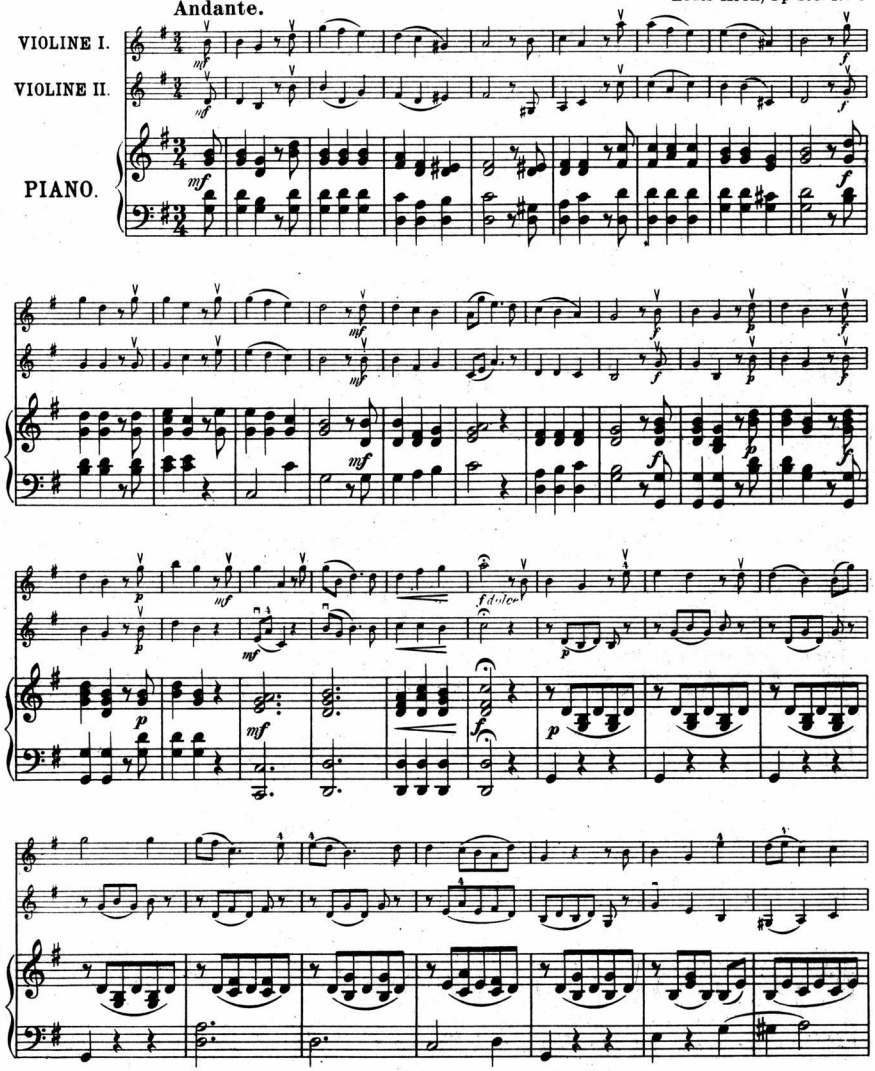
Louis Kron, Op. 393. Nº 5.

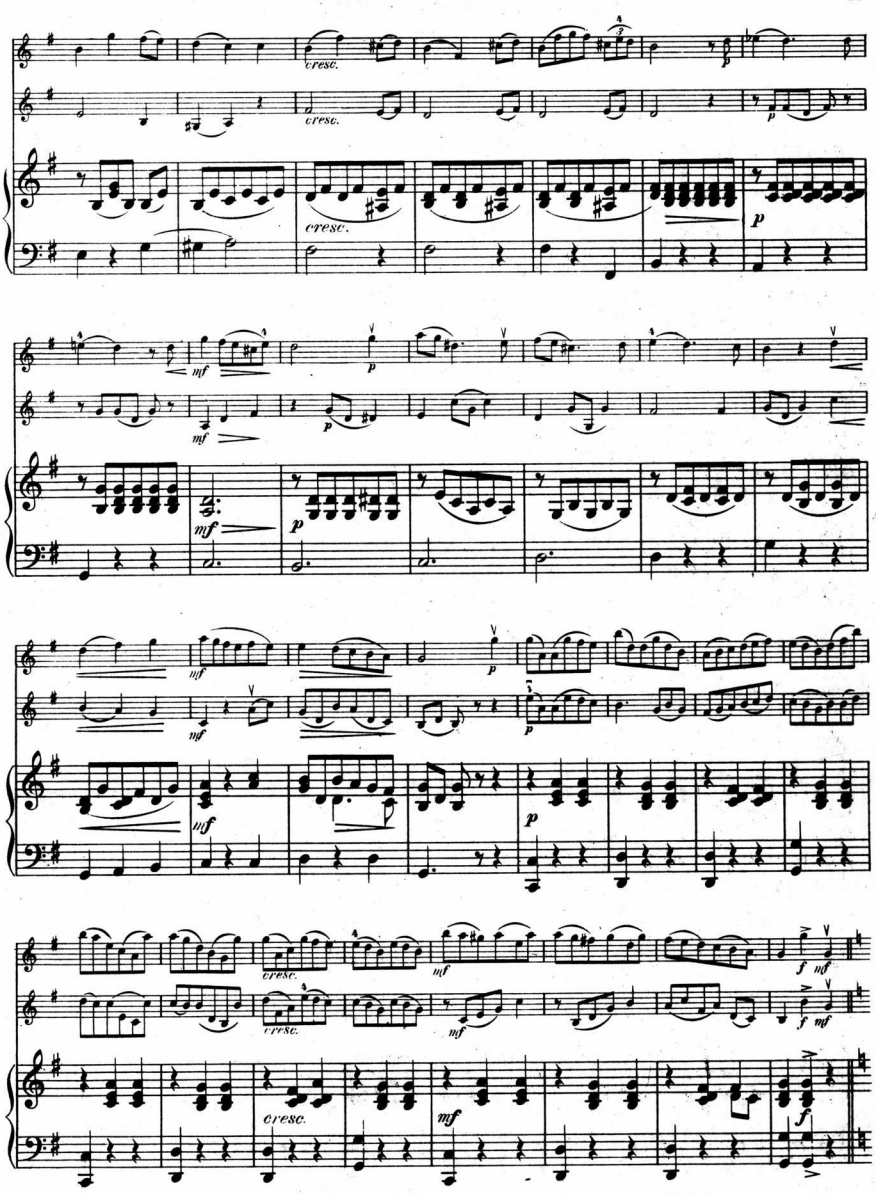
Andante.

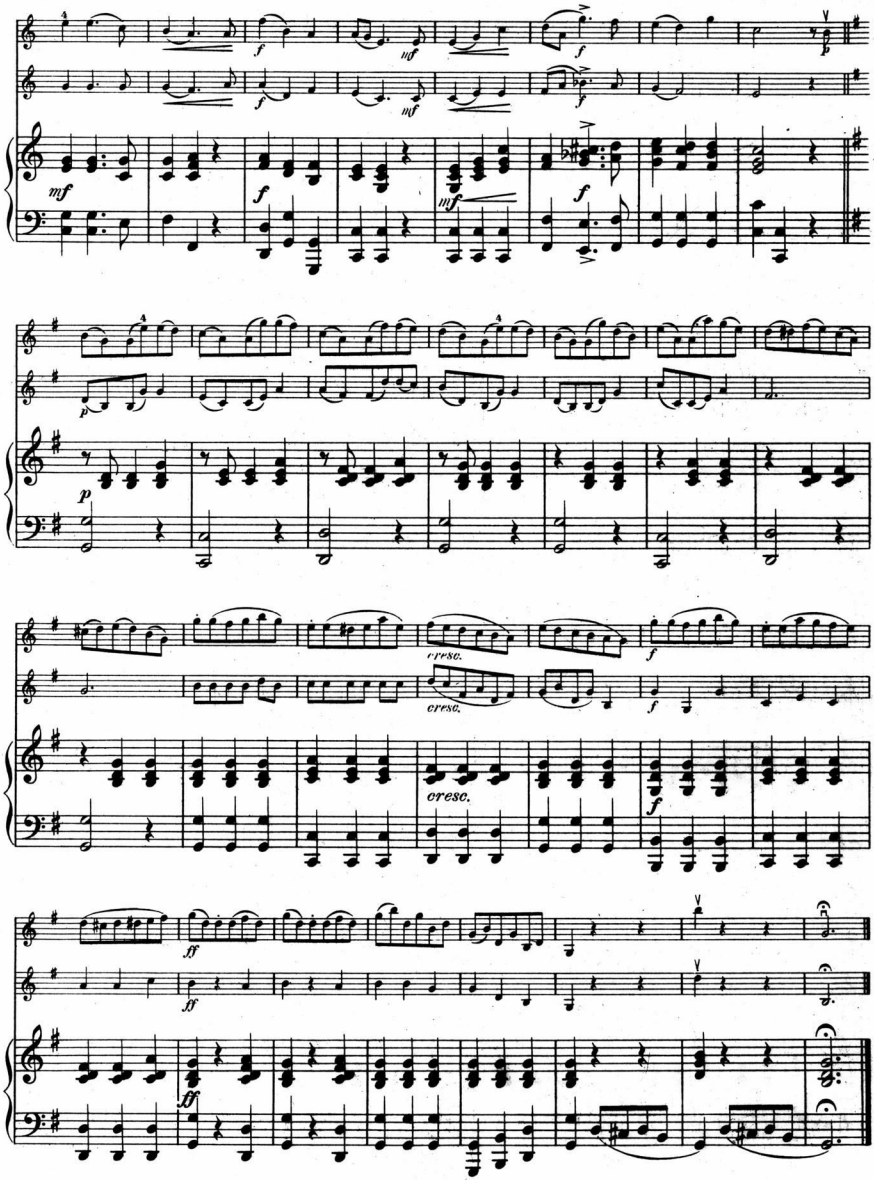
VIOLINE I.

VIOLINE II.

PIANO.




cresc.
cresc.
cresc.
p
mf
p
mf
p
mf
mf
p
p
cresc.
cresc.
mf
f
mf
cresc.
mf
f


mf
f
mf
f
mf
f
p
p
cresc.
cresc.
f
cresc.
f
ff
ff
ff

Nº 6. Lucia di Lammermoor

von

G. Donizetti.

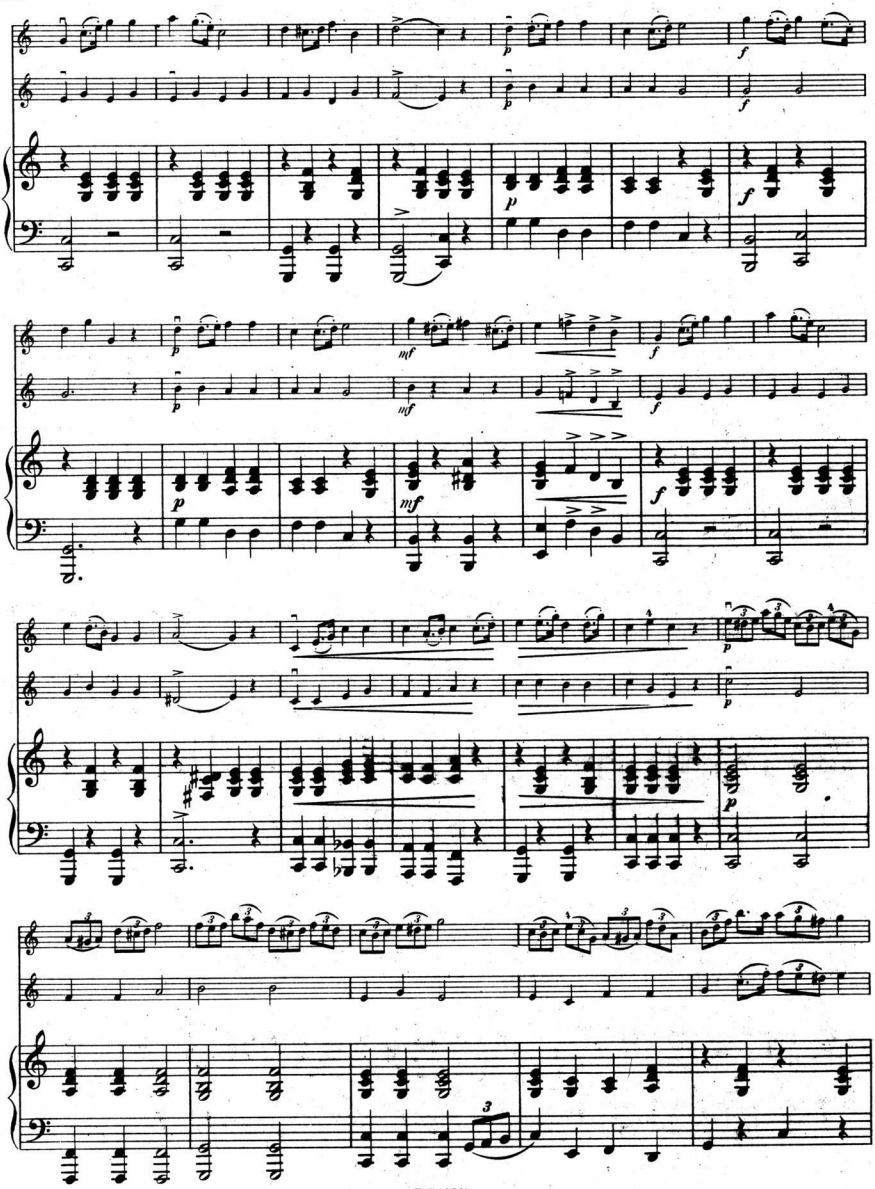
Louis Kron, Op. 393. Nº 6.

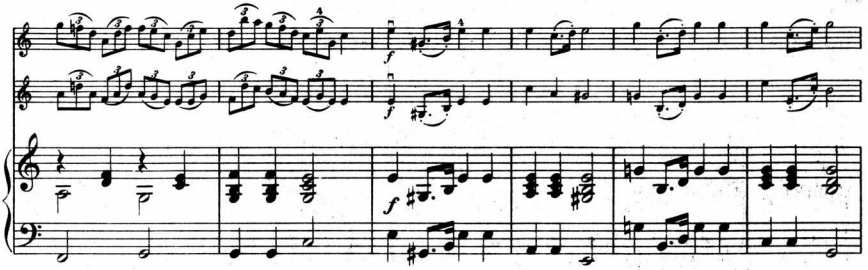
Moderato.

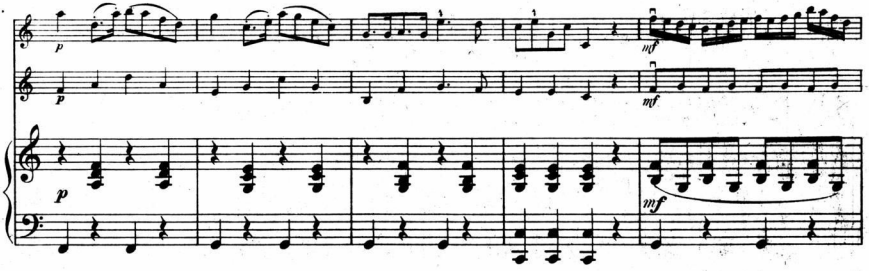
VIOLINE I.

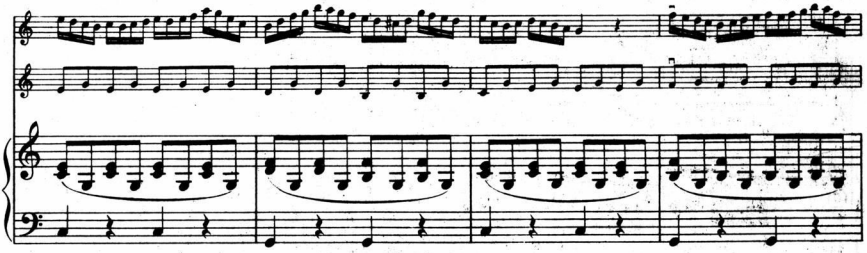
VIOLINE II.

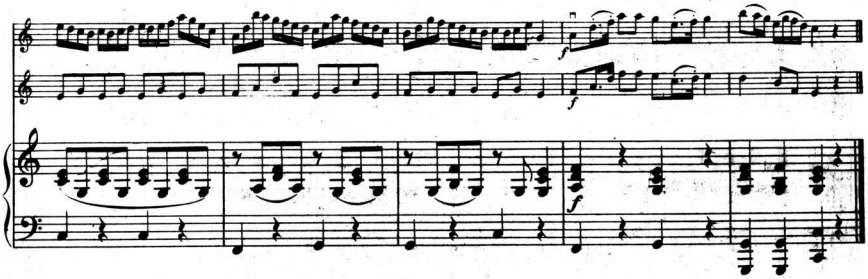
PIANO.




f
f
f


p
p
mf
mf
p
mf




f
f
f

Nº 7. Die Afrikanerin

von

G. Meyerbeer.

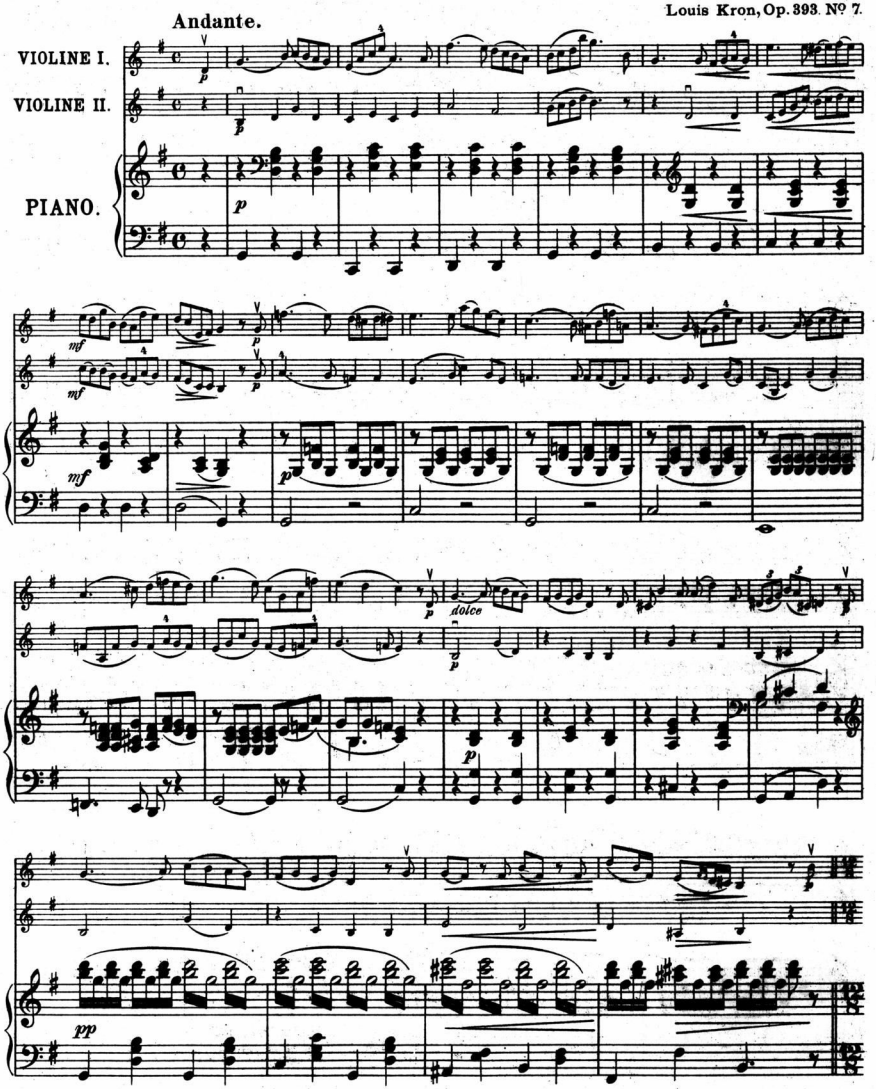
Louis Kron, Op. 393. Nº 7.

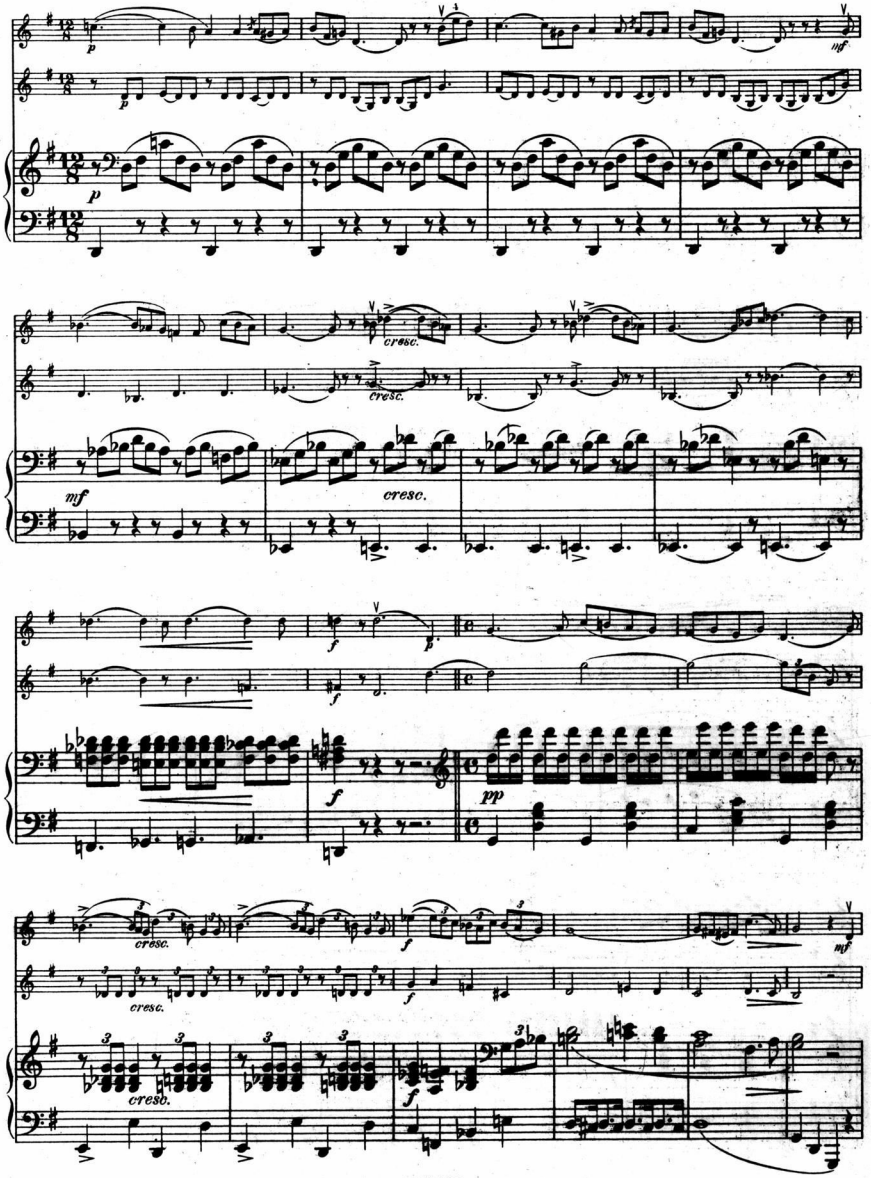
Andante.

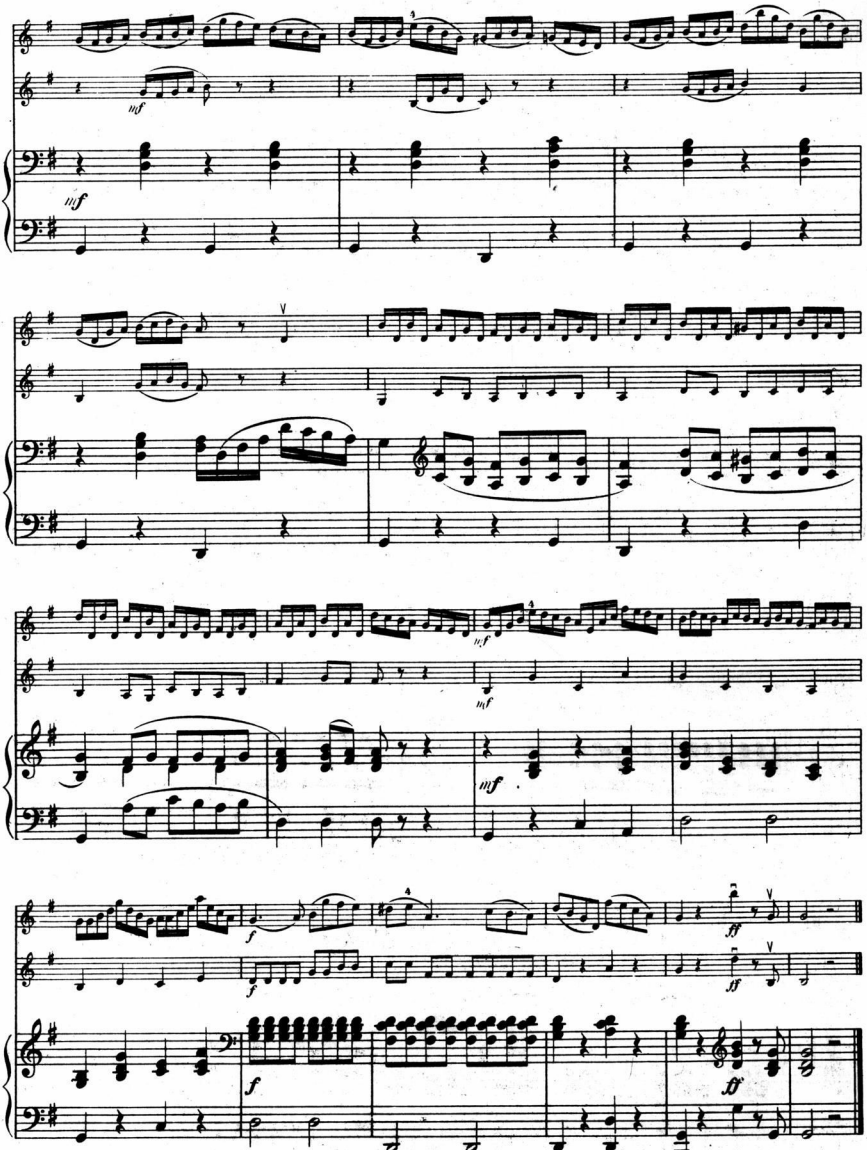
VIOLINE I.

VIOLINE II.

PIANO.




p
mf
cresc.
f
pp



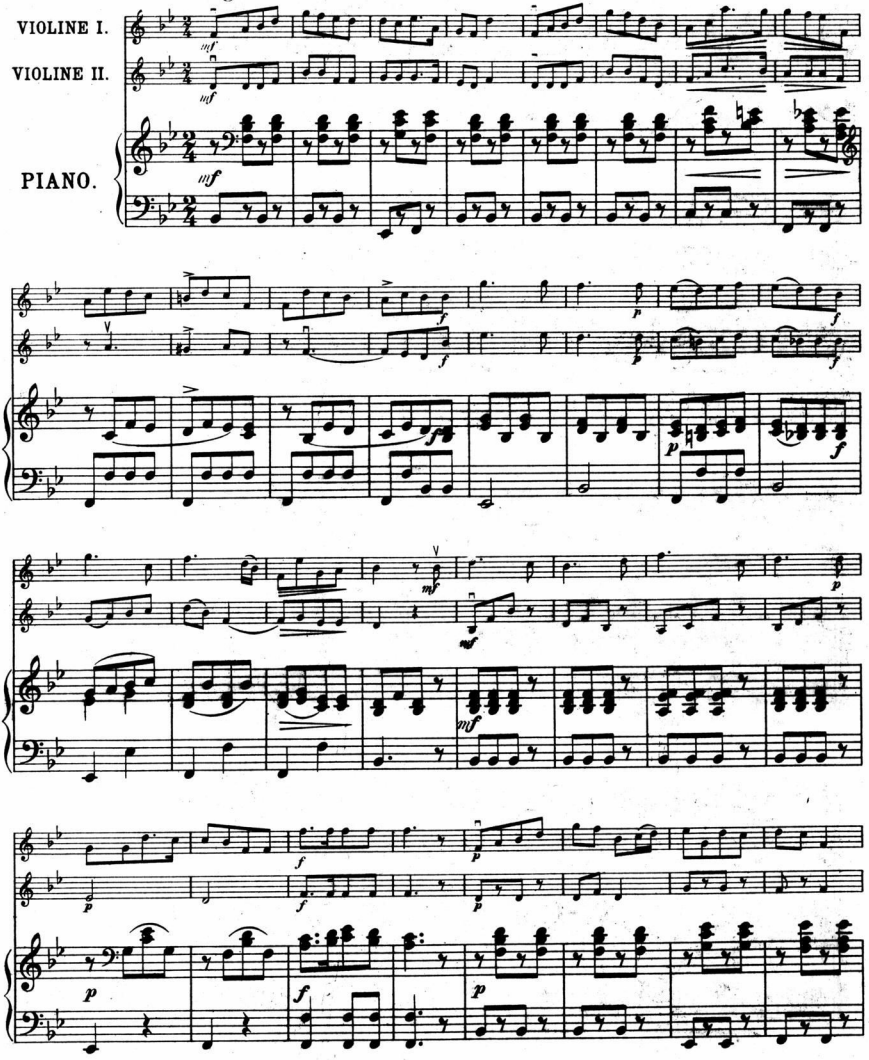
Nº 8. Zampa

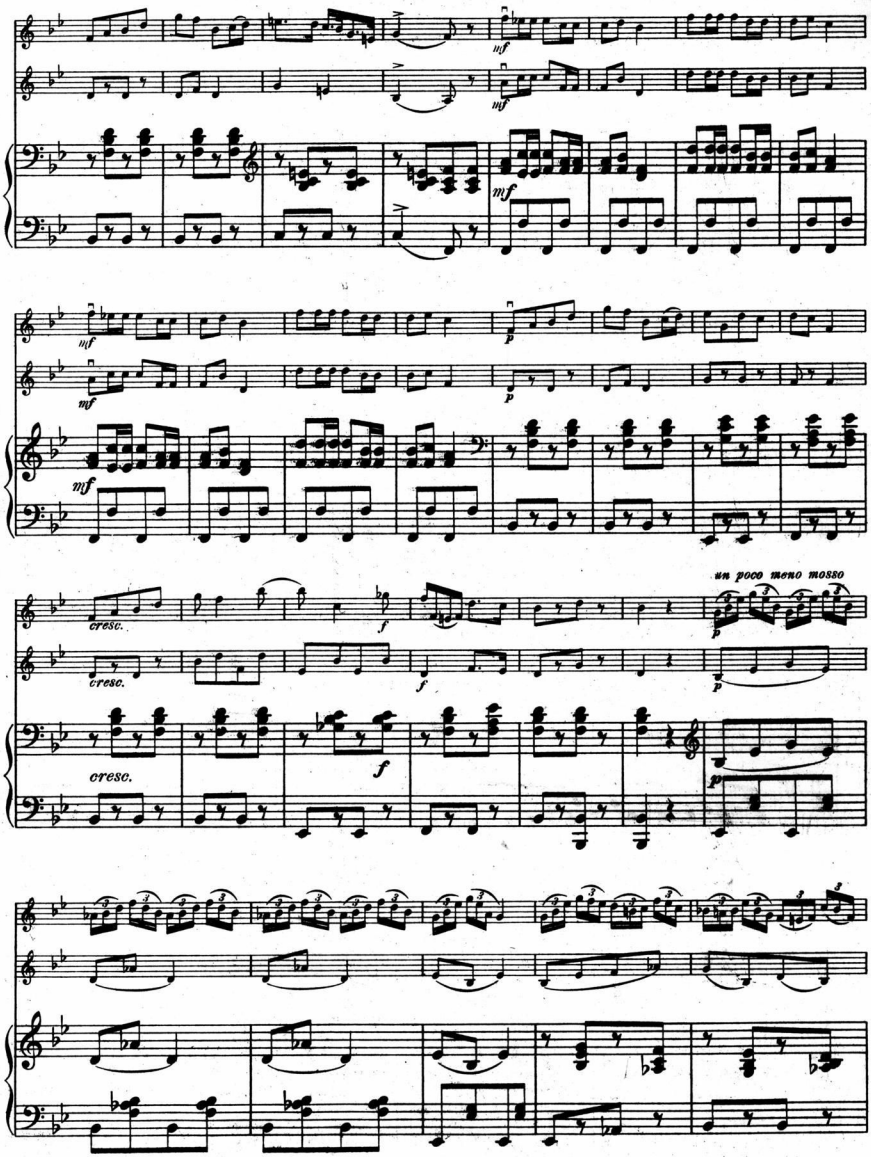
von

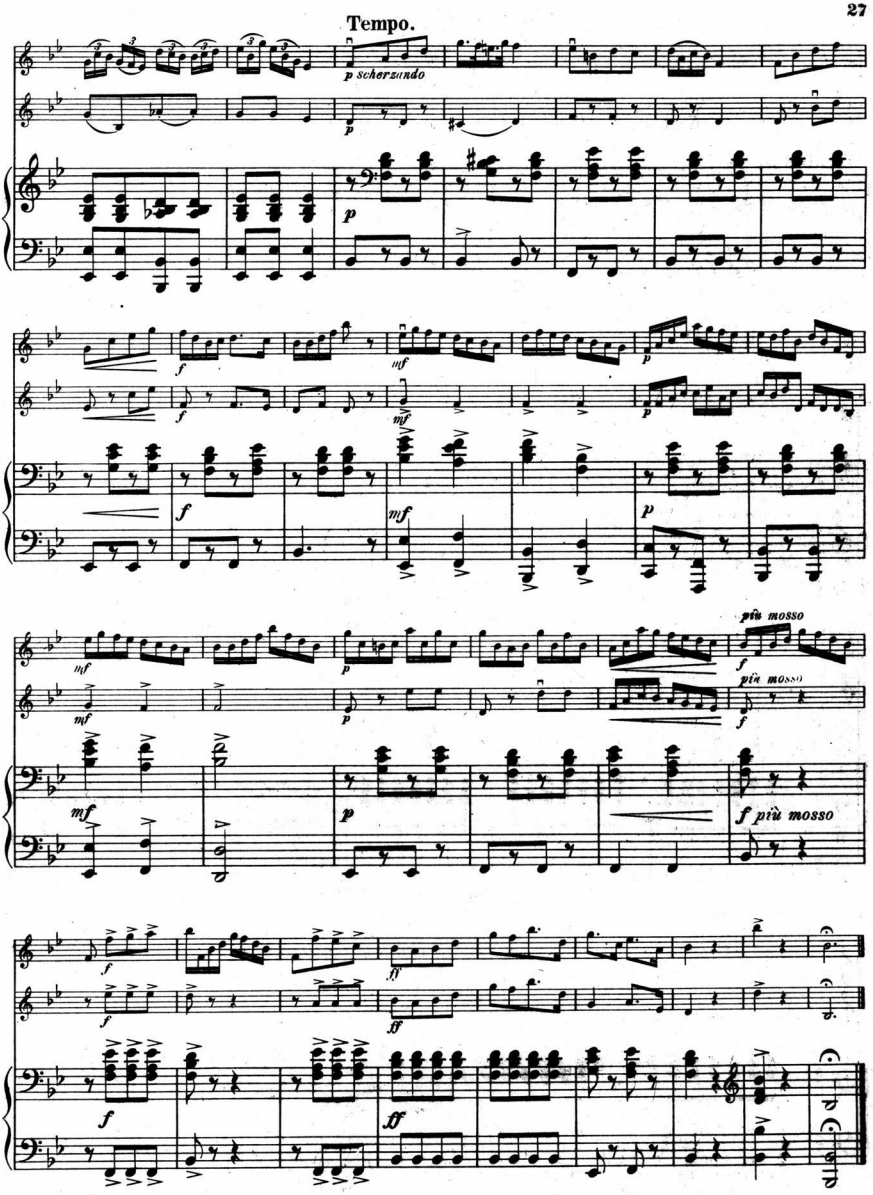
F. Herold.

Louis Kron, Op. 393. Nº 8.

Allegro moderato.




mf
mf
mf
mf
mf
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
un poco meno mosso
p
p

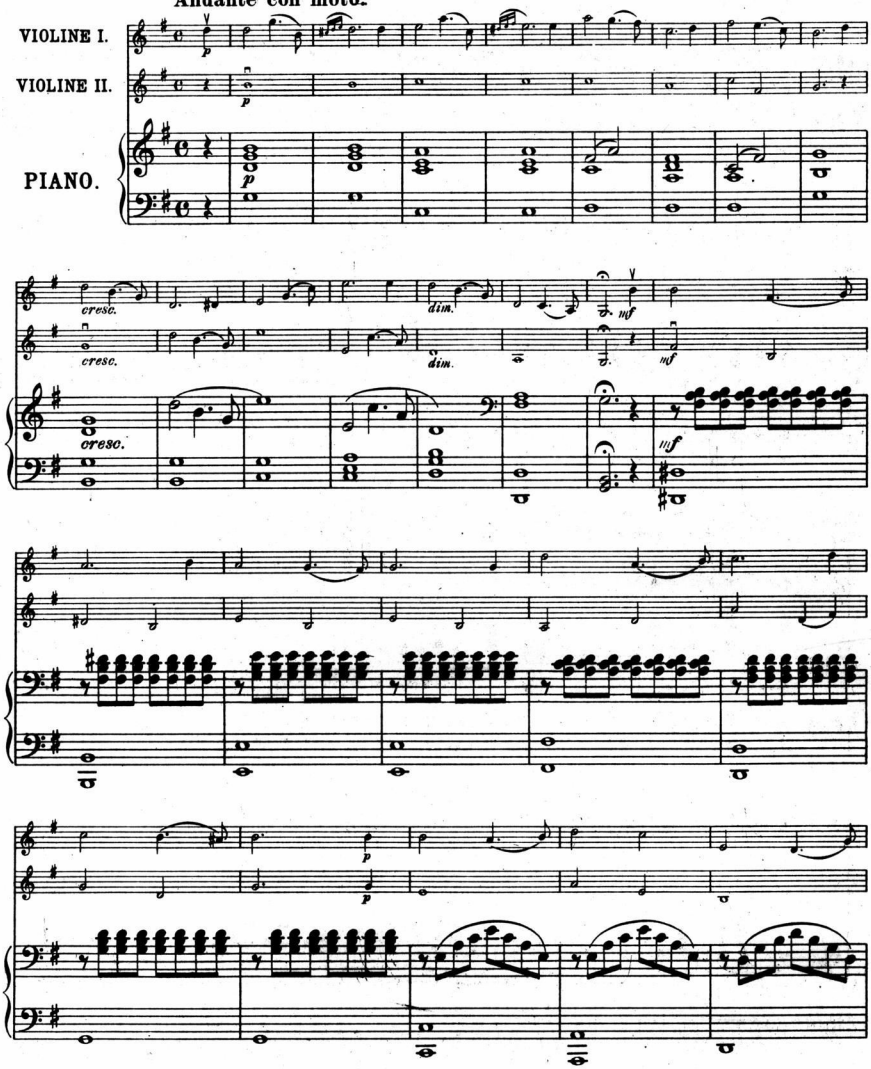

Tempo.
p scherzando
più mosso
più mosso
f più mosso
ff

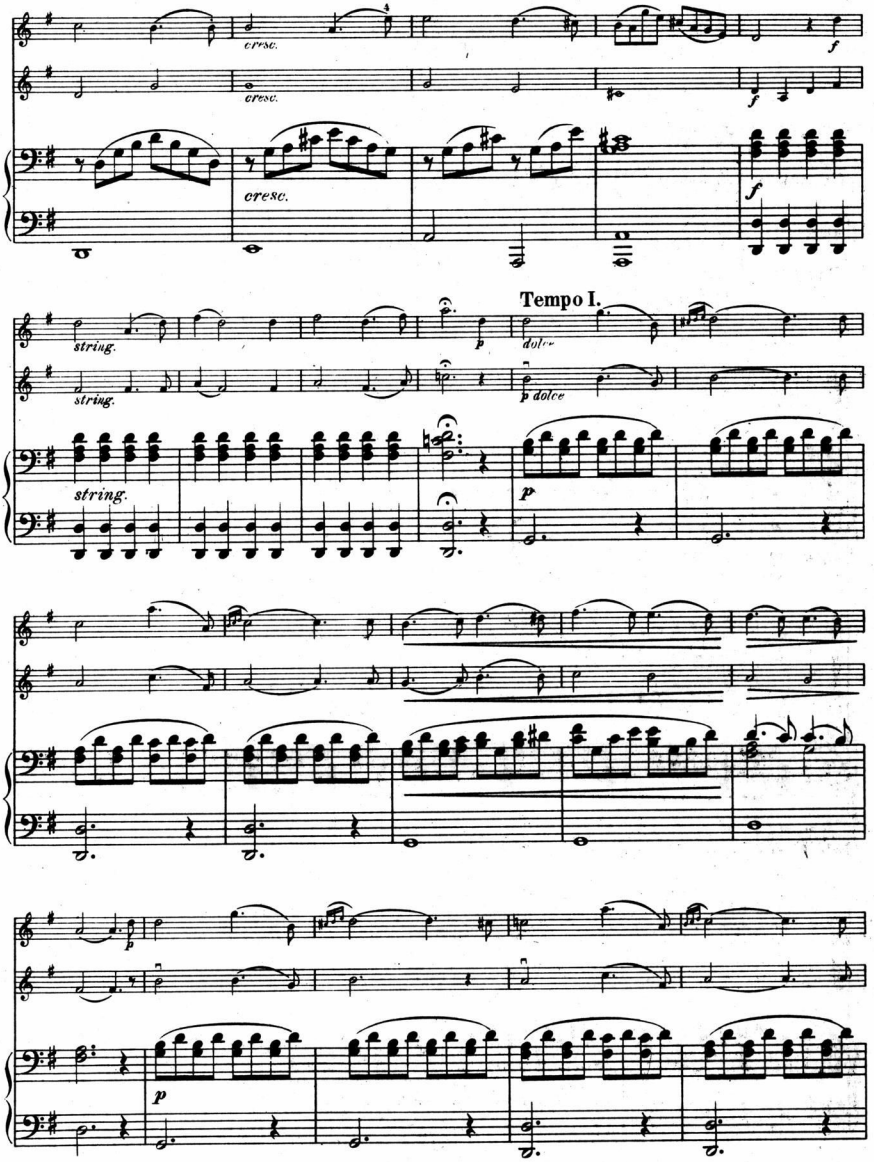
Nº 9. Oberon

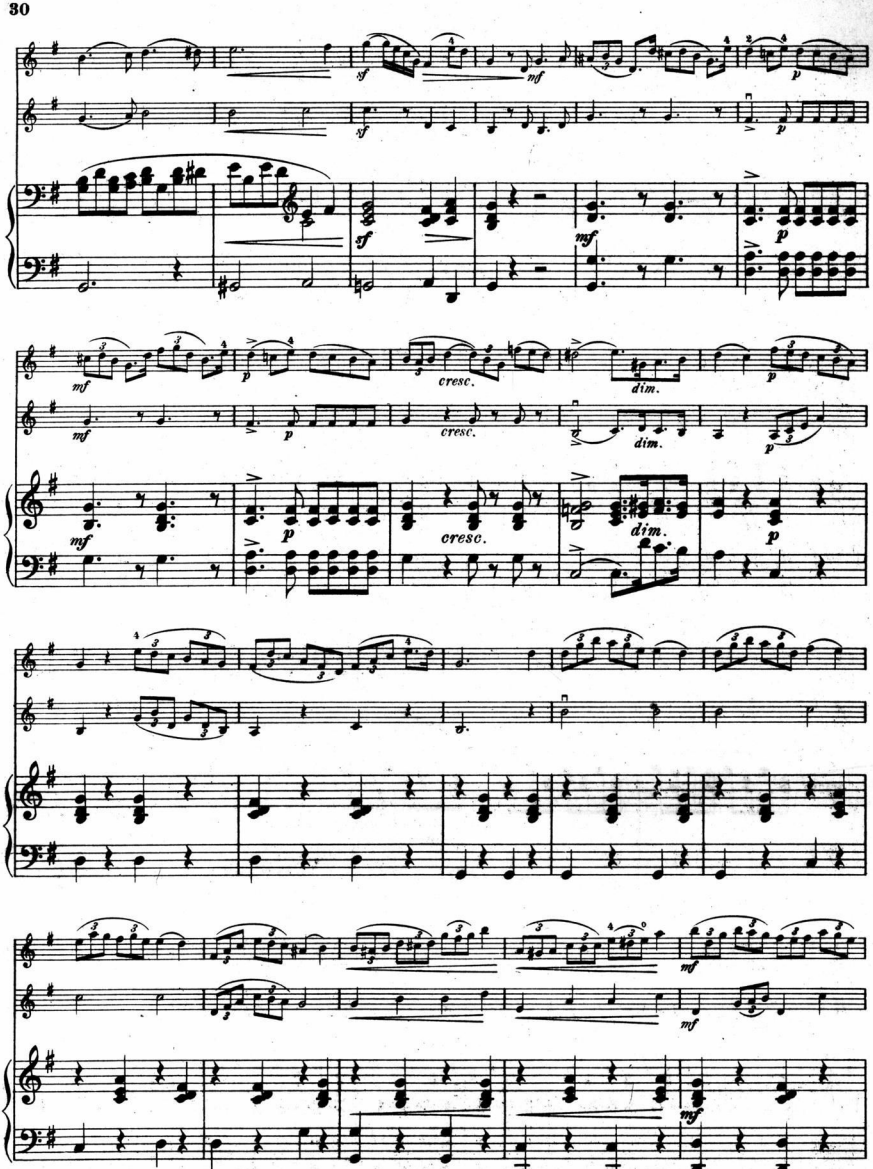
von

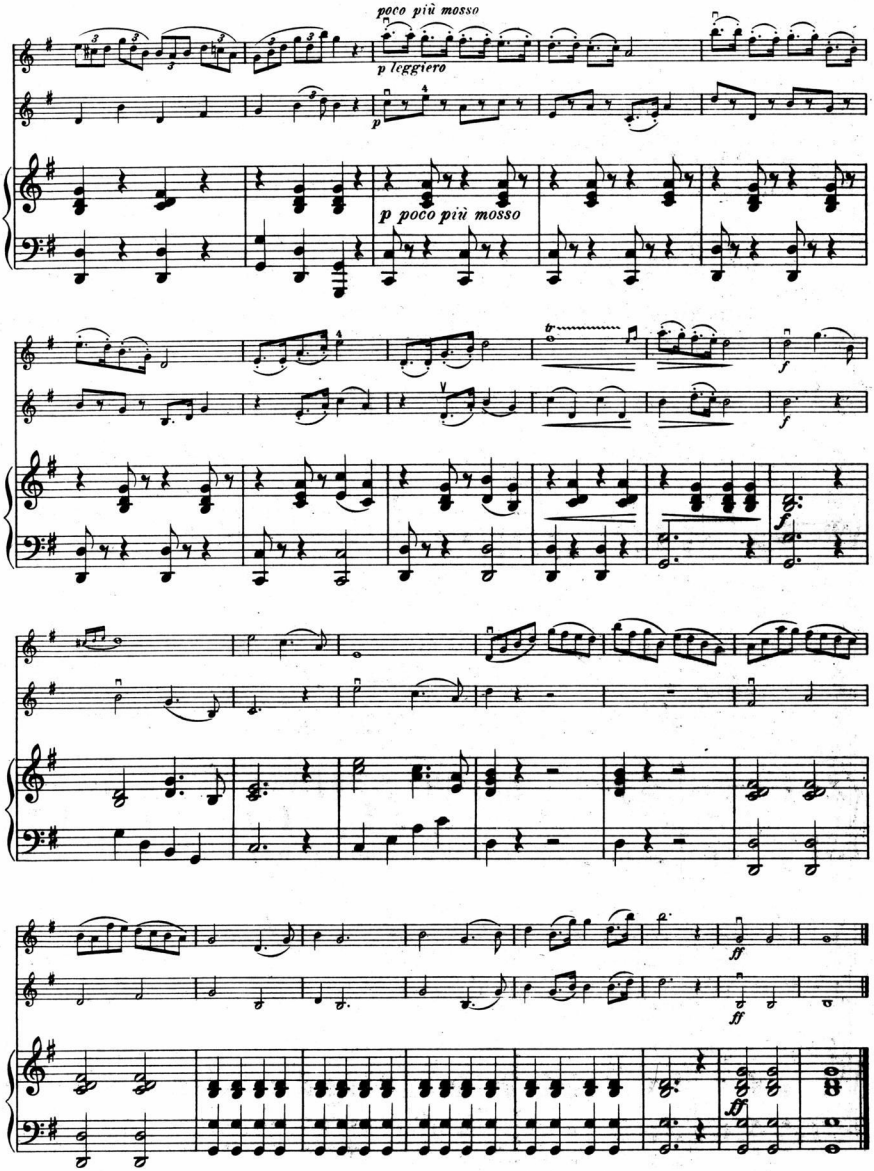
C. M. v. Weber.

Louis Kron. Op. 393 Nº 9




cresc.
cresc.
f
f
cresc.
Tempo I.
string.
string.
p
dolce
p dolce
string.
p
p


sf
mf
p
sf
mf
p
mf
p
cresc.
dim.
p
mf
p
cresc.
dim.
p
mf
mf


poco più mosso
p leggiero
p
p poco più mosso
f
f
ff
ff
ff

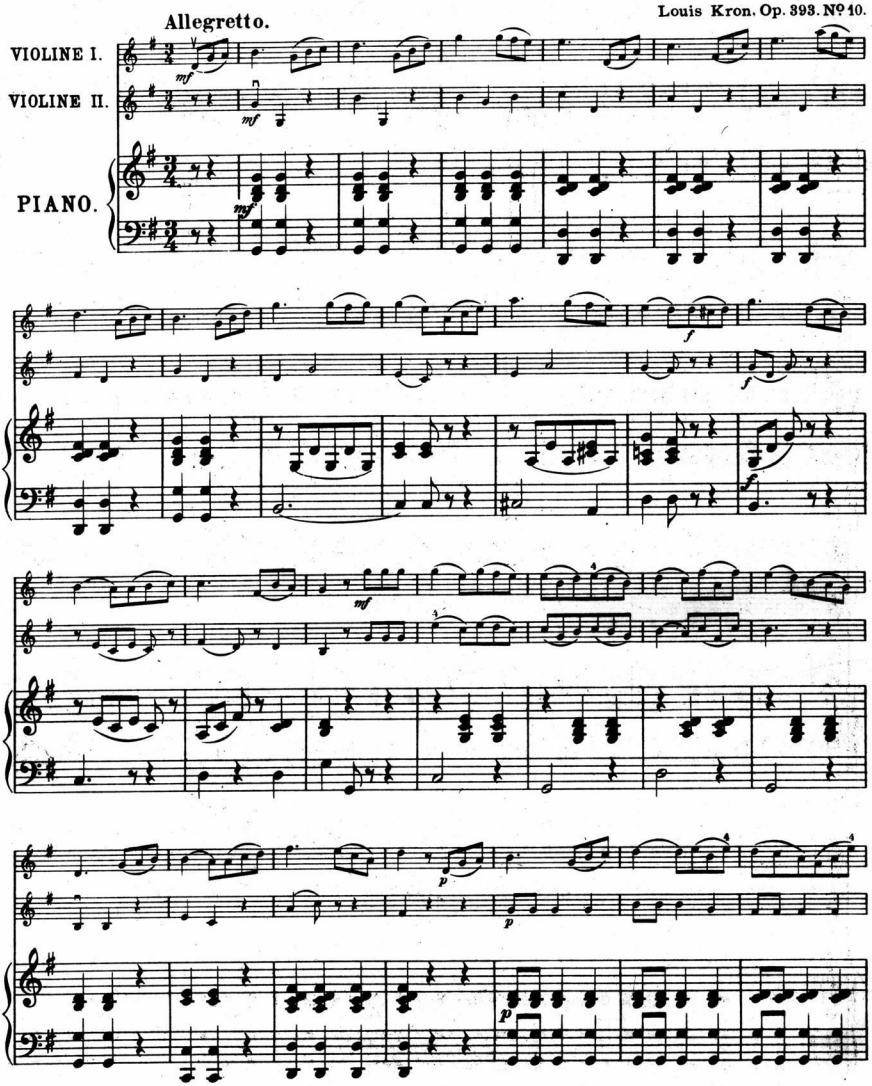
Nº 10. Tell

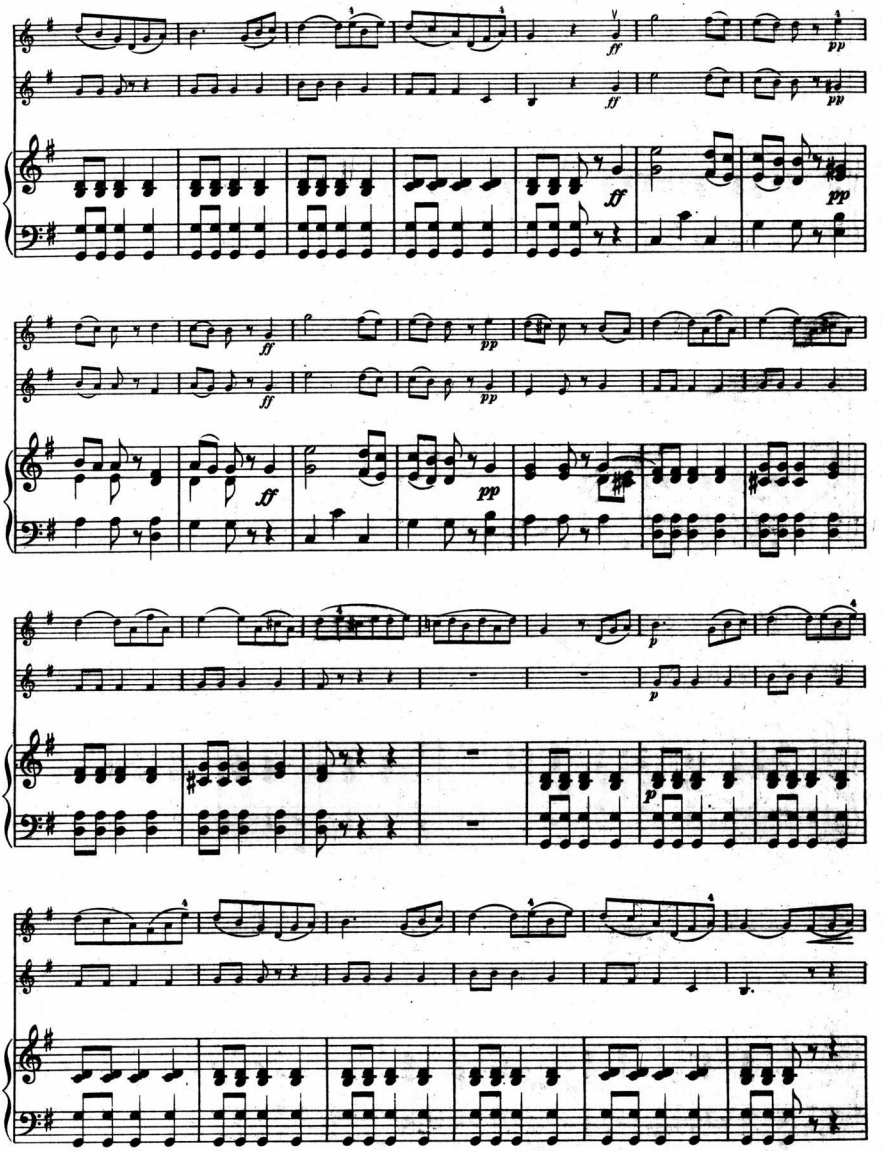
von

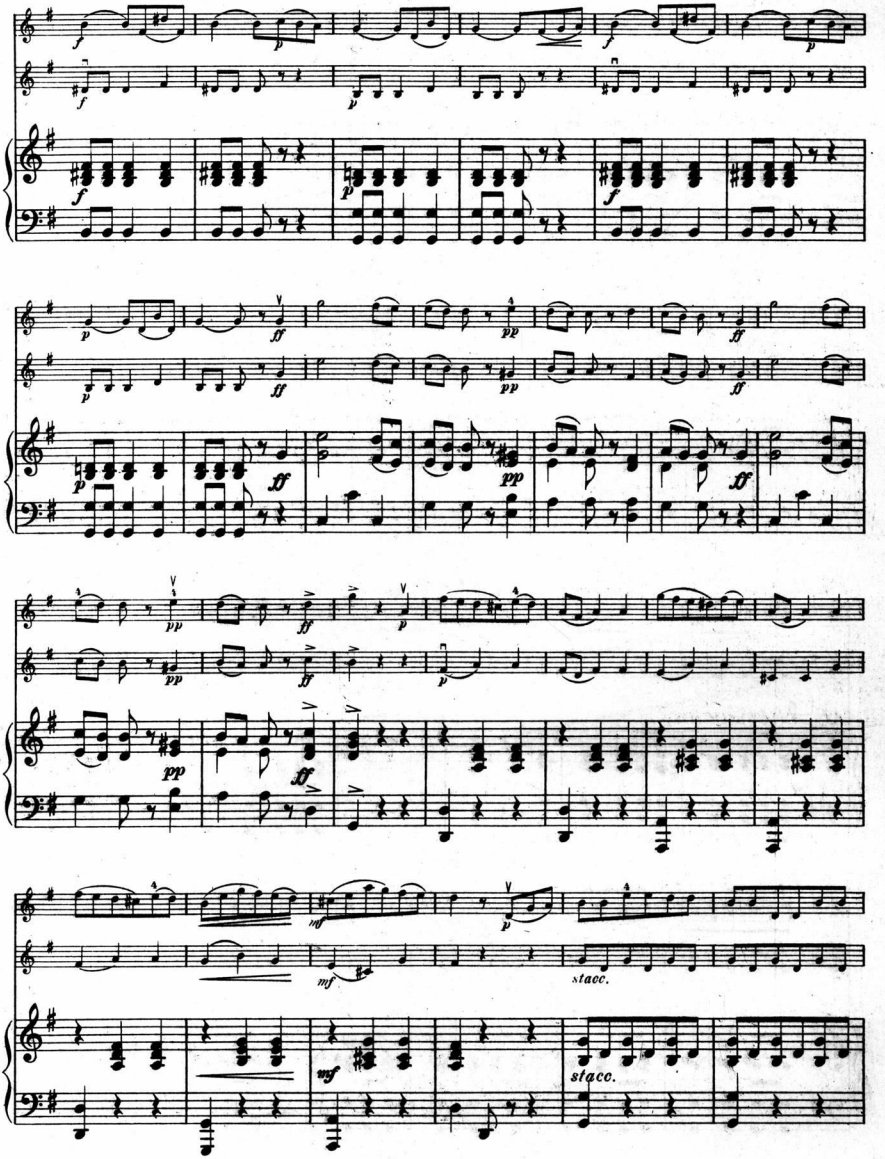
G. Rossini.

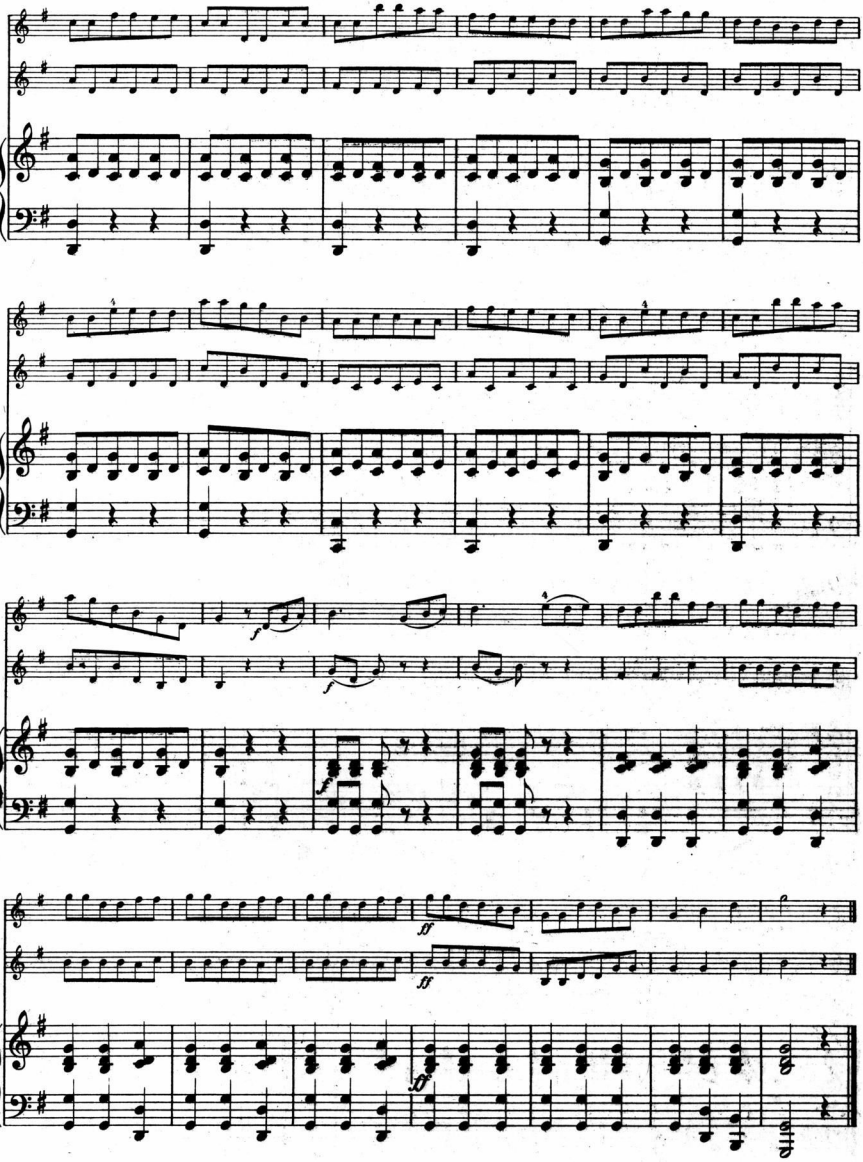
Louis Kron. Op. 393. Nº 10.

Allegretto.






stacc.
stacc.


f
f
ff
ff
ff

Nº 11. Die Nachtwandlerin

von

V. Bellini.

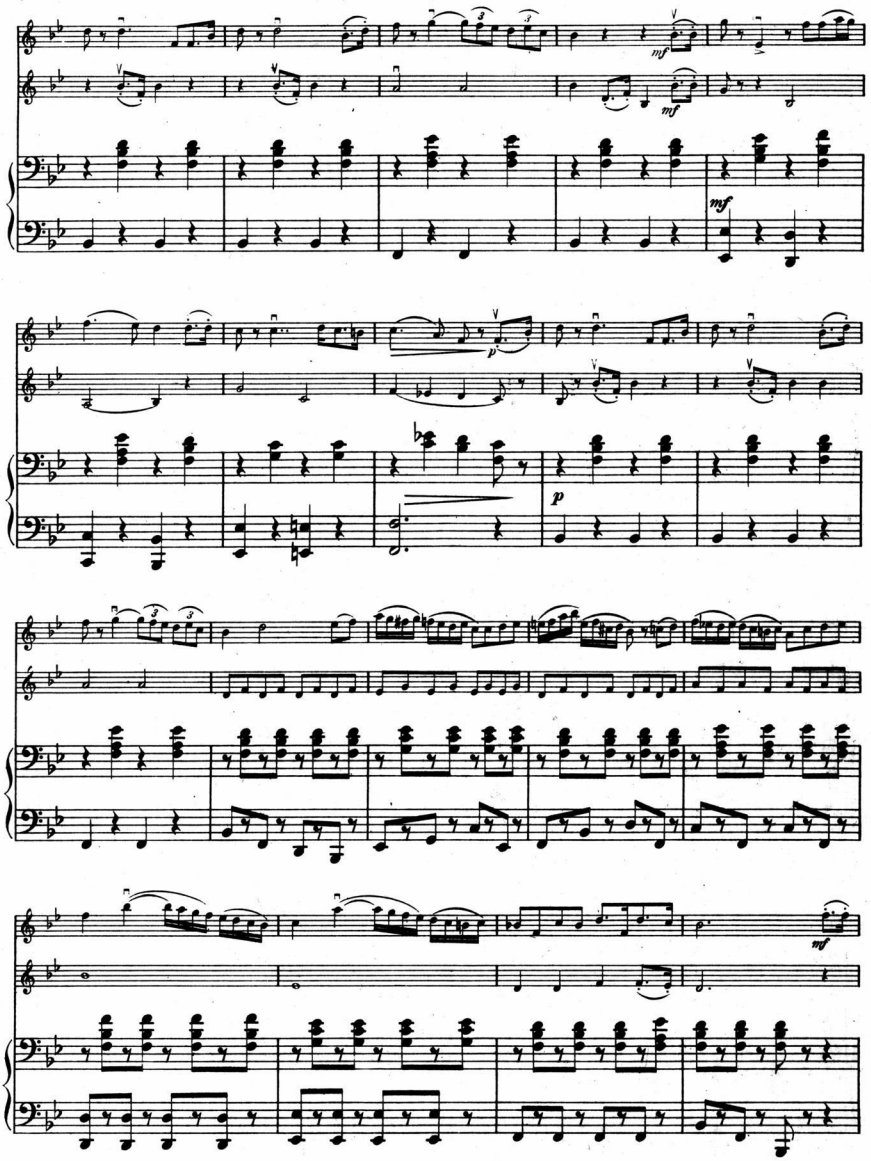
Louis Kron, Op. 393. Nº 11.

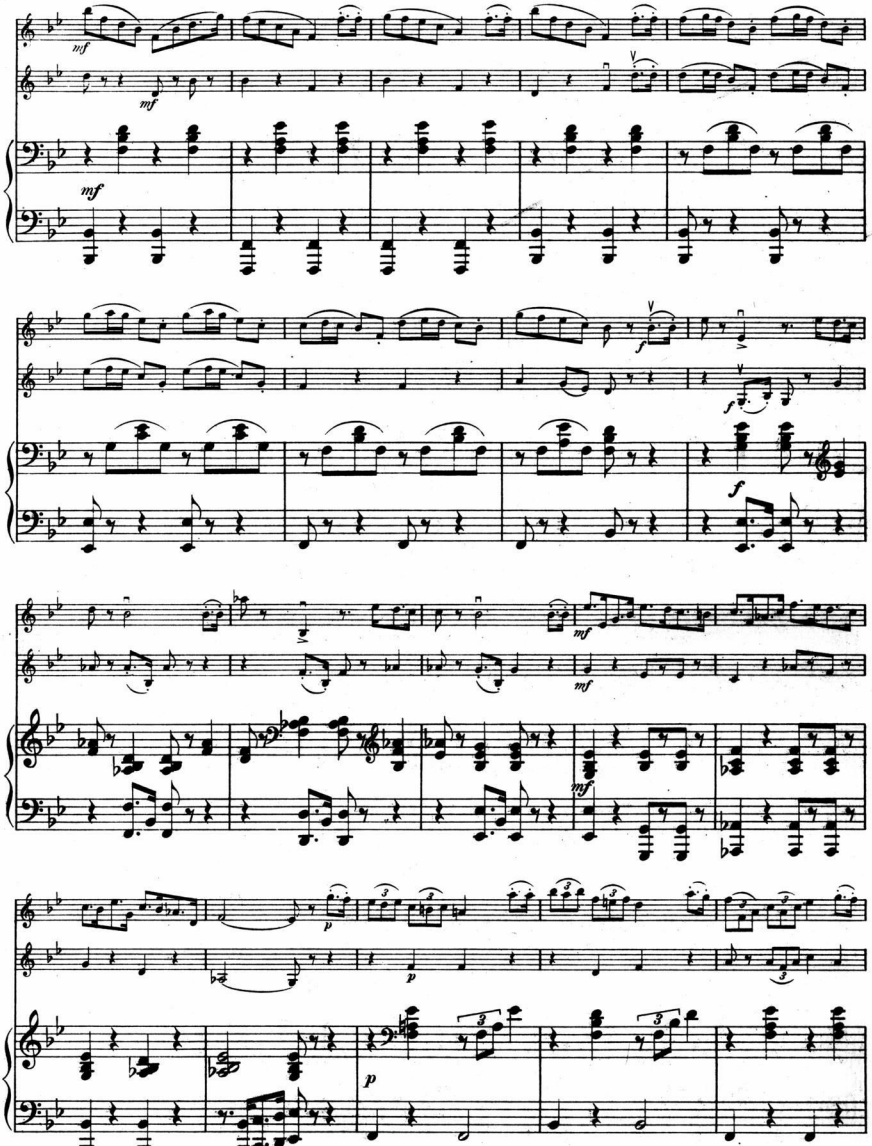
Moderato.

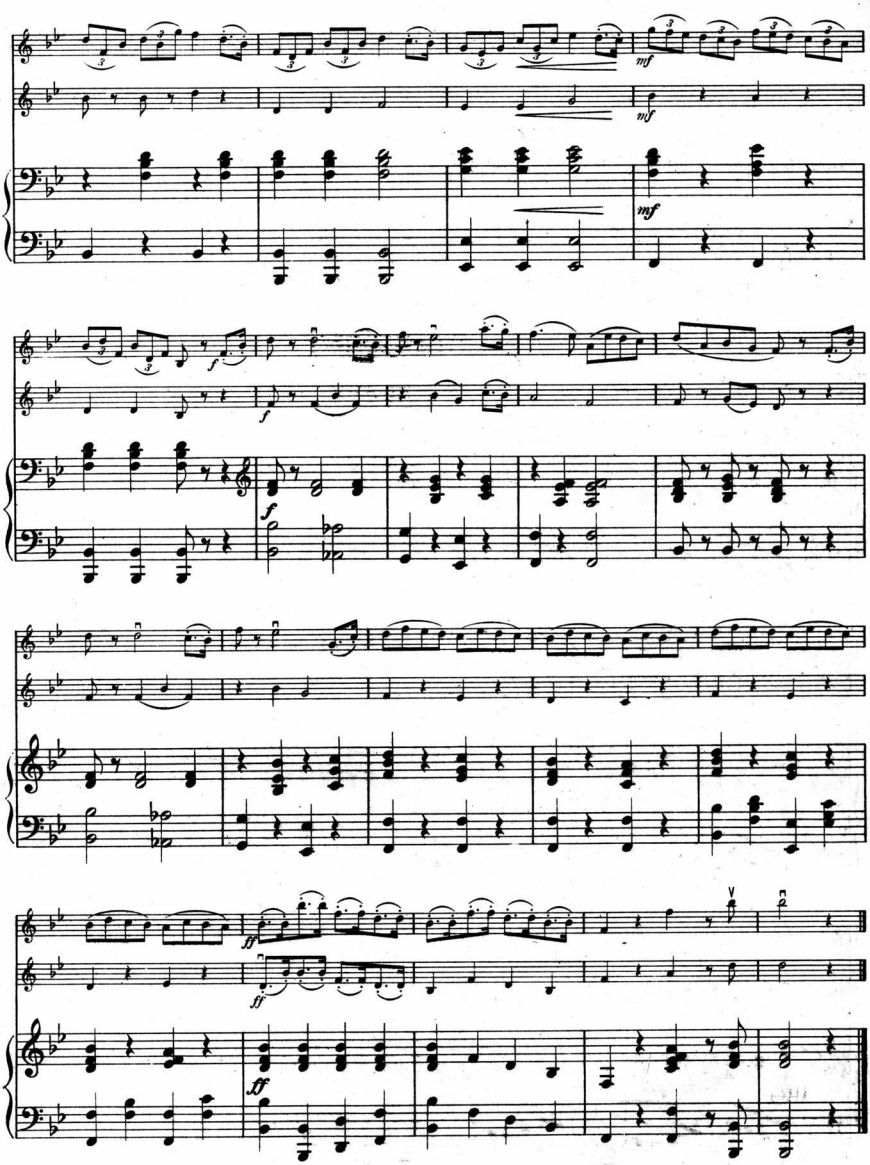
VIOLINE I.

VIOLINE II.

PIANO.


mf
mf
mf
p
mf


mf
mf
mf
f
f
mf
mf
p
p


mf
mf
mf
f
f
f
ff
ff
ff

Nº 12. Die weisse Dame

von

A. Boieldieu.

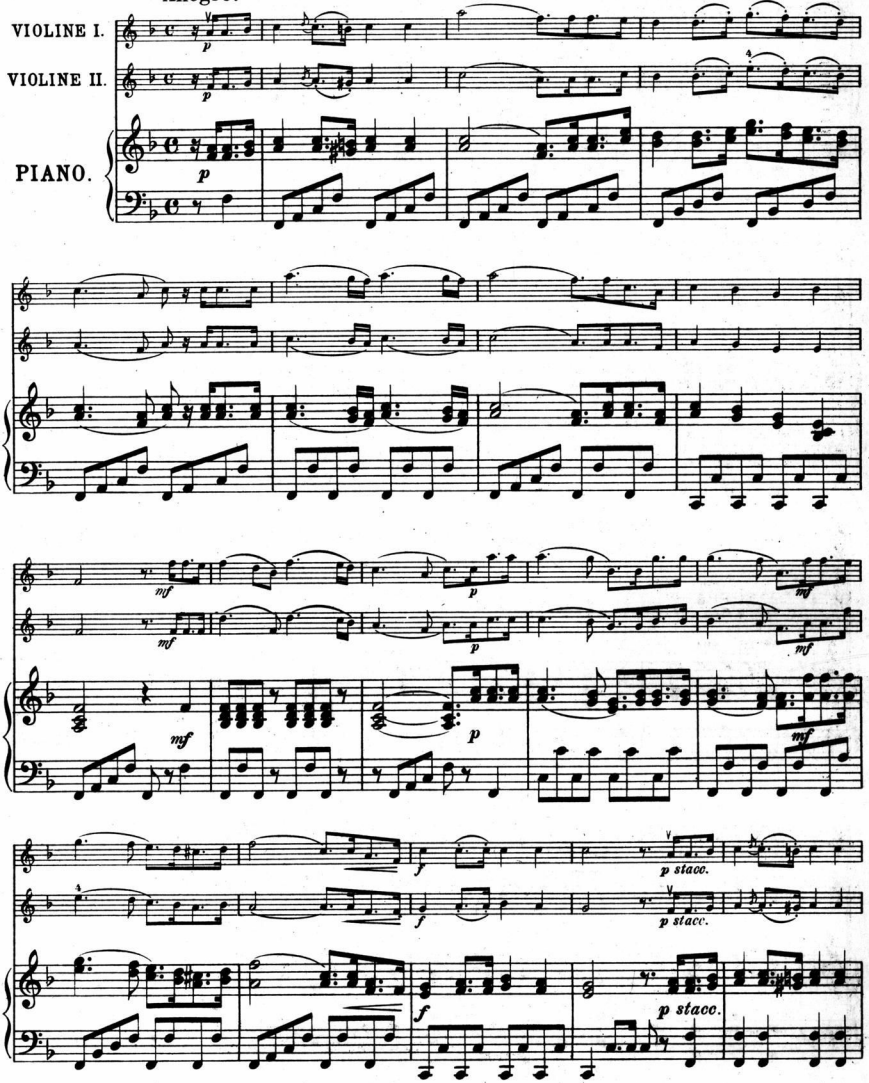
Allegro.

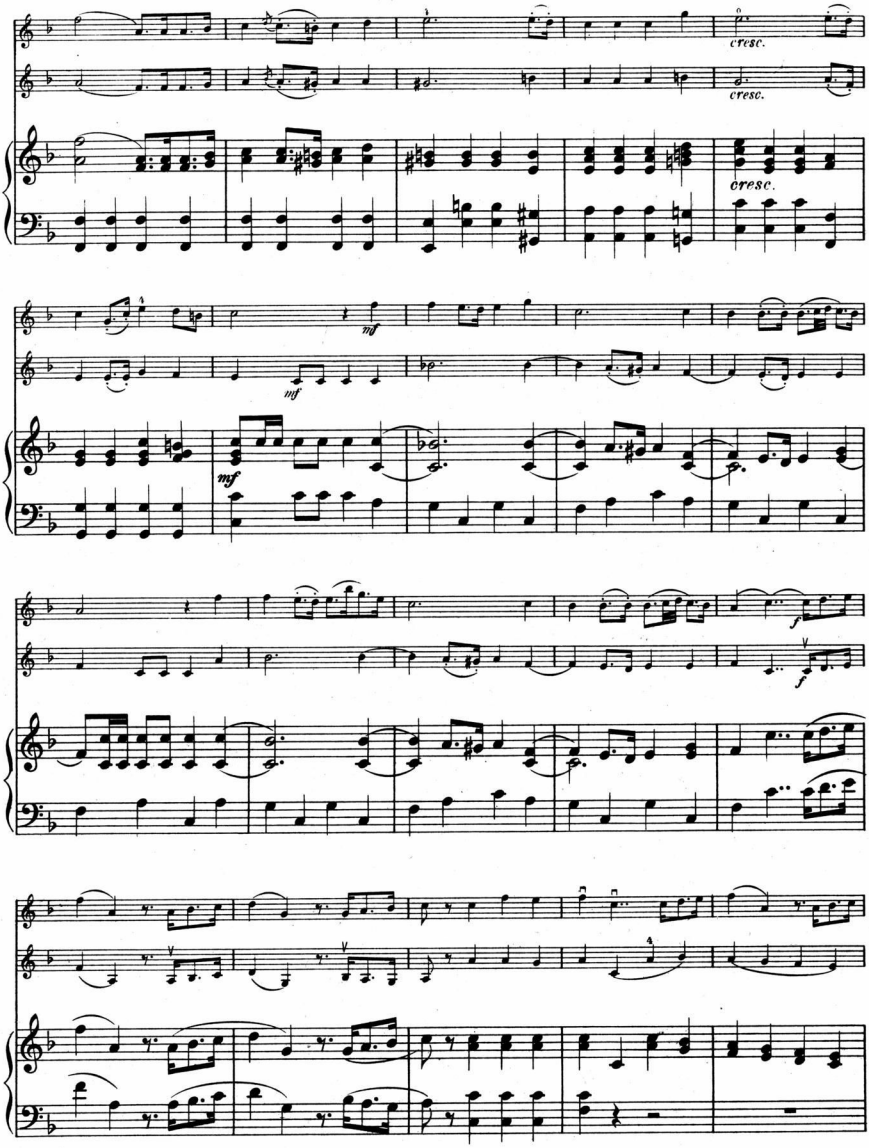
Louis Kron, Op. 393. Nº 12.

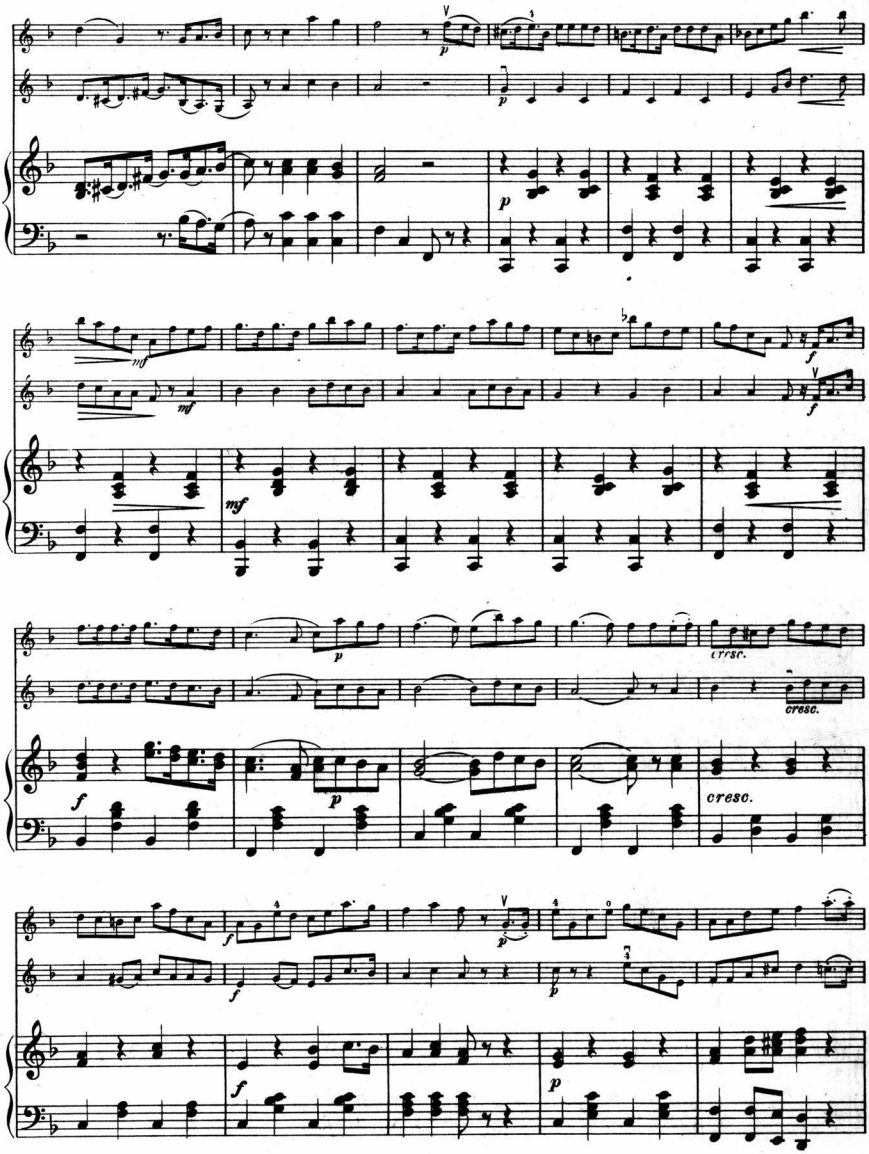
VIOLINE I.

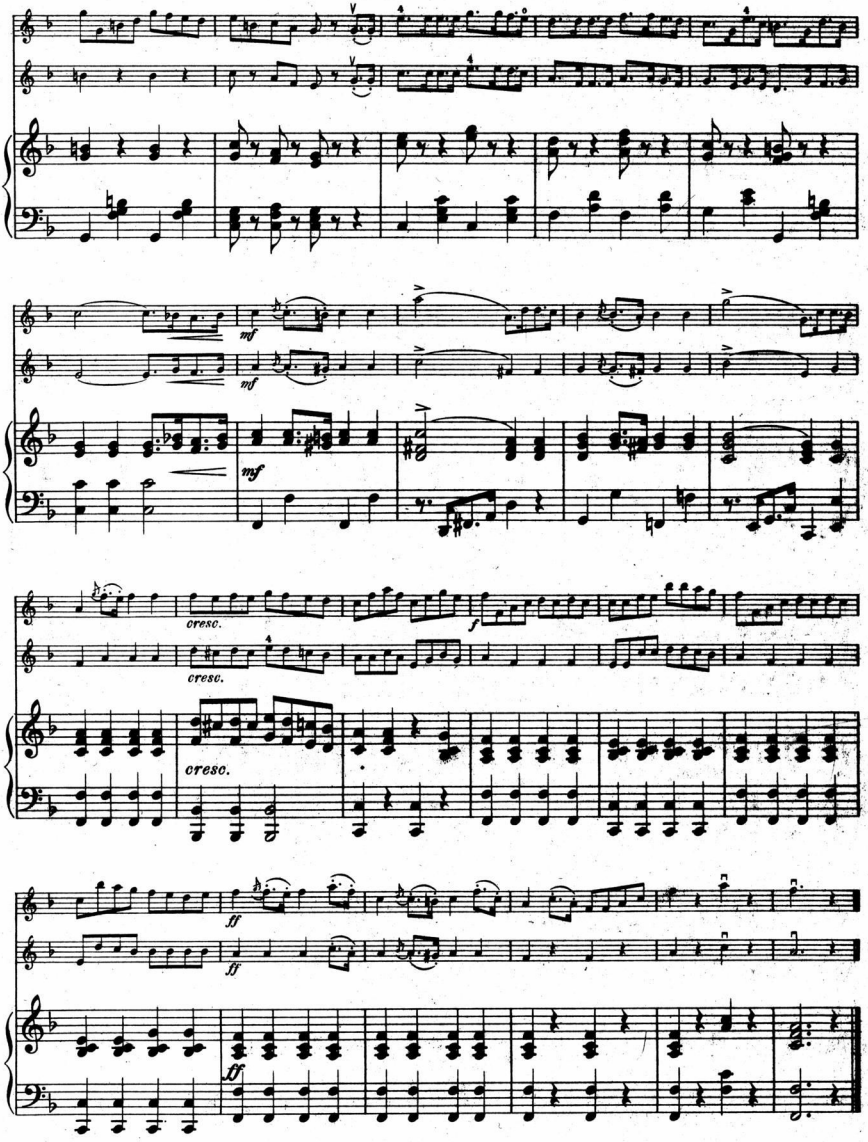
VIOLINE II.

PIANO.




cresc.
cresc.
cresc.
mf
mf
mf
f
f


p
mf
f
cresc.


mf
mf
mf
cresc.
cresc.
cresc.
f
ff
ff
ff

Beliebte Violinmusik

aus dem Verlage von FR. PORTIUS (Andr. Scherz) in Leipzig.

Alkan, S., op. 80. Urgrossmütterchen, Ländler	M. 1.50
Friedrich, „ op. 856. Weihnachtsglöckchen, Lied ohne Worte	„ —.50
Gänschals, C., 10. Frühlingsglocken, Salonstück	„ 1.50
— op. 29. Unser Liebling, Tonstück	„ 1.—
— op. 40. Heimweh, Melodie	„ 1.—
— op. 110. Weihnachtslauten, Salonstück	„ 1.50
Harmston, J. W., op. 22. Vöglein's Lied, Lied ohne Worte	„ 1.50
Wenzel, Hermann, op. 22. Die Herzensliese, Walzerlied	„ 1.—
— op. 30. Es war zur Rosenzeit, Gavotte	„ 1.50
— op. 31. Traum einer Braut, Salonstück	„ 1.50
— op. 38. Weihnachtsglocken	„ 1.50
Wenzel, Hermann, op. 46. Klänge aus dem Innthal, Salonstück	M. 1.50
— op. 50. No. 1. Wiegenlied	„ 1.25
— op. 50. No. 2. Menuett	„ 1.25
— op. 50. No. 3. Im Lenzmonat	„ 1.25
— op. 50. No. 4. Abschied, Lied ohne Worte	„ 1.25
— op. 190. Sonatine C dur	„ 1.—
— op. 191. Sonatine G dur	„ 1.—
— op. 192. Sonatine C dur	„ 1.—
— op. 213. Deutscher Reichsadler-Marsch	„ 1.50
— op. 214. Veilchen aus Absazia, Gavotte	„ 1.50
— op. 348. Die Weihnachtspost	„ 1.50

Billige Bandausgaben für Violine.

Der erste Erfolg des kleinen Geigers.

36 Fantasien über beliebte Opernarien für 1 oder 2 Violinen mit oder ohne Klavierbegleitung (leicht, im Bereiche der ersten Lage) von

Louis Kron.

Op. 393. *Band I. II. III.*

Ausgabe a. Für 2 Violinen mit Pianobegl. M. 2.—
„ b. Für 1 Violine mit Pianobegl. „ 1.50
„ c. Für 2 Violinen . . . . . „ 1.50
„ d. Für Violine solo . . . . . „ 1.—
(NB. Jede Stimme kann auch einzeln nachbezogen werden.)

Band I: 1. Mozart, Don Juan. 2. Weber, Freischütz. 3. Nicolai, Lustige Weiber. 4. Meyerbeer, Hugenotten. 5. Lortzing, Czaar und Zimmermann. 6. Donizetti, Lucia di Lammermoor. 7. Meyerbeer, Afrikanerin. 8. Herold, Zampa. 9. Weber, Oberon. 10. Rossini, Tell. 11. Bellini, Nachtwandlerin. 12. Boieldieu, Die weisse Dame.

Band II: 13. Lortzing, Waffenschmied. 14. Mozart, Figaro. 15. Donizetti, Regimentstochter. 16. Weber, Preciosa. 17. Meyerbeer, Robert der Teufel. 18. Kreutzer, Nachtlager. 19. Donizetti, Lucrezia Borgia. 20. Mozart, Zauberflöte. 21. Meyerbeer, Dinorah. 22. Rossini, Italienerin. 23. Adam, Postillon. 24. Bellini, Norma.

Band III: 25. Auber, Stumme von Portici. 26. Auber, Maurer und Schlosser. 27. Rossini, Barbier von Sevilla. 28. Lortzing, Undine. 29. Donizetti, Liebestrank. 30. Marschner, Hans Heiling. 31. Meyerbeer, Prophet. 32. Auber, Fra Diavolo. 33. Maillard, Glöckchen des Eremiten. 34. Lortzing, Wildschütz. 35. Mozart, Entführung aus dem Serail. 36. Biset, Carmen.

Zur Erheiterung.

36 kleine Fantasien über beliebte Volkslieder für 1 oder 2 Violinen mit oder ohne Klavierbegleitung (leicht, im Bereiche der ersten Lage) von

Louis Kron.

Op. 390. *Band I. II. III.*

Ausgabe a. Für 2 Violinen mit Pianobegl. M. 2.—
„ b. Für 1 Violine mit Pianobegl. „ 1.50
„ c. Für 2 Violinen . . . . . „ 1.50
„ d. Für Violine solo . . . . . „ 1.—
(NB. Jede Stimme kann auch einzeln nachbezogen werden.)

Band I: Seht ihr drei Rosse. 2. Andreas Hofer „Zu Mantua in Banden". 3. Bettlers Morgenlied „Morgenrot". 4. Abschied vom Dirndl „Von meinen Bergen muss ich scheiden". 5. Des Mädchen's Klage „Den lieben, langen Tag". 6. Die Rudelsburg „An der Saale hellem Strande". 7. Du hast Diamanten und Perlen. 8. Morgen muss ich fort von hier. 9. Auf Wiedersehen „Muss ich denn zum Städle hinaus". 10. Gesang ausziehender Krieger „Hinaus in die Ferne". 11. Der reichste Fürst „Preisend mit viel schönen Reden". 12. Die Wacht am Rhein „Es braust ein Ruf wie Donnerhall".

Band II: 13. Das Reiterlied „Wohlauf, Kameraden, auf's Pferd". 14. Des Buben Schützenlied „Mit dem Pfeil, dem Bogen". 15. Mein Lieb ist eine Alpnerin. 16. Das Steyerland „Hoch vom Dachstein". 17. Unterländler's Heimweh „Drunten im Unterland". 18. Wenn ich ein Vöglein wär'. 19. Goldringlein „Bald gras' ich am Neckar". 20. Im Hochland „Mein Herz ist im Hochland". 21. Es kann ja nicht immer so bleiben. 22. Der Wasserfall „Über Berg und Thal". 23. Auf der Alm, da gibt's ka Stünd. 24. Deutschland, Deutschland über Alles.

Band III: 25. Wohlauf, noch getrunken 26. Die Fahnenwacht. 27. Vom hoh'n Olymp. 28. An der Saale, hellem Strande. 29. Wer hat dich, du schöner Wald. 30. Das ist der Tag des Herrn. 31. Droben stehet die Kapelle. 32. Der Jäger aus Kurpfalz. 33. Lützows wilde Jagd. 34. Vater, ich rufe dich. 35. Was blasen die Trompeten. 36. Denkst du daran.

Für's Haus.

Sechs mittelschwere gefällige Stücke für Violine mit Pianofortebegleitung von

Th. Wagner-Löberschütz.

Op. 18. Preis M. 1.50.

1. Gebet. 2. Kanon. 3. Wiegenlied. 4. Spielmanns Weise. 5. Romanze. 6. Perpetuum mobile.

Der Jugend Tanzlust.

60 beliebte Tänze, ziemlich leicht, für Violine allein oder mit Klavierbegleitung arrangirt von Louis Kron, componirt von

Hermann Wenzel.

Band I. II. III. IV.

Ausgabe: Für Violine und Piano . . . à M. 2.—
„ Für Violine solo . . . . . à „ 1.—

Band I: 1. Frühlingsfest-Polonaise. 2. Donauwellen, Walzer. 3. Frisch auf, Polka. 4. Volkslieder-Quadrille. 5. Immer munter, Rheinländer. 6. Am Plötzensee, Masurka. 7. Burgkeller-Polka. 8. Spandauer Walzer. 9. Mainser Rheinländer. 10. Hedwig-Walzer. 11. Paulinen-Polka. 12. An der Spree, Rheinländer. 13. In der Hasenheide, Galopp. 14. Die schöne Leipzigerin, Mazurka. 15. Aprilstürme, Galopp.

Band II: 1. Rosen-Polonaise. 2. Ferien-Walzer. 3. In der Sommerfrische, Polka. 4. An der Weichsel, Masurka. 5. Wiener Herzen, Rheinländer. 6. Rüdesheimer Galopp. 7. Faschingsfreuden, Polka. 8. Yvette, Walzer. 9. Erinnerung an Coblenz, Rheinländer. 10. Frauengunst, Masurka. 11. Fest-Quadrille. 12. Goldfischchen, Walzer. 13. Kosaken-Polka. 14. Apolloklänge, Rheinländer. 15. Lustige Schlittenfahrt, Galopp.

Band III: 1. Einzugs-Marsch. 2. Rosa-Walzer. 3. Wiedersehen, Polka. 4. Ein Augenblick, Rheinländer. 5. Für dich, Mazurka. 6. Fanny-Galopp. 7. Frieda-Polka. 8. Maien-Walzer. 9. Düsseldorfer Rheinländer. 10. Arm in Arm, Masurka. 11. Vis-à-vis, Quadrille. 12. Glück auf, Polka. 13. Liebes-Walzer. 14. Nur immer gemütlich, Rheinländer. 15. Schnellfeuer-Galopp.

Band IV: 1. Mit günstigem Wind, Marsch. 2. Komm und tanz mit mir, Walzer. 3. Mein liebster Tanz, Polka. 4. Froher Sinn, Masurka. 5. Klänge zum Herzen, Rheinländer. 6. Liebessehnen, Galopp. 7. Quadrille des lanciers à la cour. 8. Ich tanze nur einen Walzer. 9. Minna-Polka. 10. Mein schönster Tag, Masurka. 11. Ich und du, Rheinländer. 12. Mein Täubchen, Walzer. 13. Hoch soll er leben, Polka. 14. Fortuna-Masurka. 15. Heut ist Holzauction, Rheinländer.

Schweizer Salon-Album.

30 beliebte Salonstücke im leichten Style für Violine bearbeitet von Louis Kron, componirt von

Hermann Wenzel.

Für Violine und Piano, in 3 Bänden à M. 1.50
Für Violine solo, in einem Band . . . „ 1.50

Band I: 1. Mein Zillerthal. 2. Gruss an Zürich. 3. Ade mein Schweizerland. 4. Abschied vom Dirndl. 5. Klänge aus Kärnthen. 6. Schweizer's Heimweh. 7. Auf der Alm. 8. Der Sennerin Heimkehr. 9. Alpenblümchen. 10. Der Zitherbub.

Band II: 11. Heimkehr von der Alm. 12. Mein Steirerland. 13. Lustige Tiroler. 14. Du schönes Kärntnerland. 15. Sehnsucht nach der Schweiz 16. 's Hersblatt'l. 17. Alpenveilchen. 18. Bei gegrüsst du schöne Alm. 19. 's Alpenröserl. 20. Auf Bergeshöh'.

Band III: 21. Der Sennerin Abendgebet. 22. Alpenrose. 23. Lustige Leut', Ländler. 24. Des Hirten Morgengruss. 25. 's Kärtner G'mütat. 26. A Bächserl auf'm Rücken. 27. In der Sennhütte. 28. Mein Dirndl. 29. Mein Lieblingsplätzchen. 30. Meine Herzensdirn.

C. G. Röder, Leipzig.

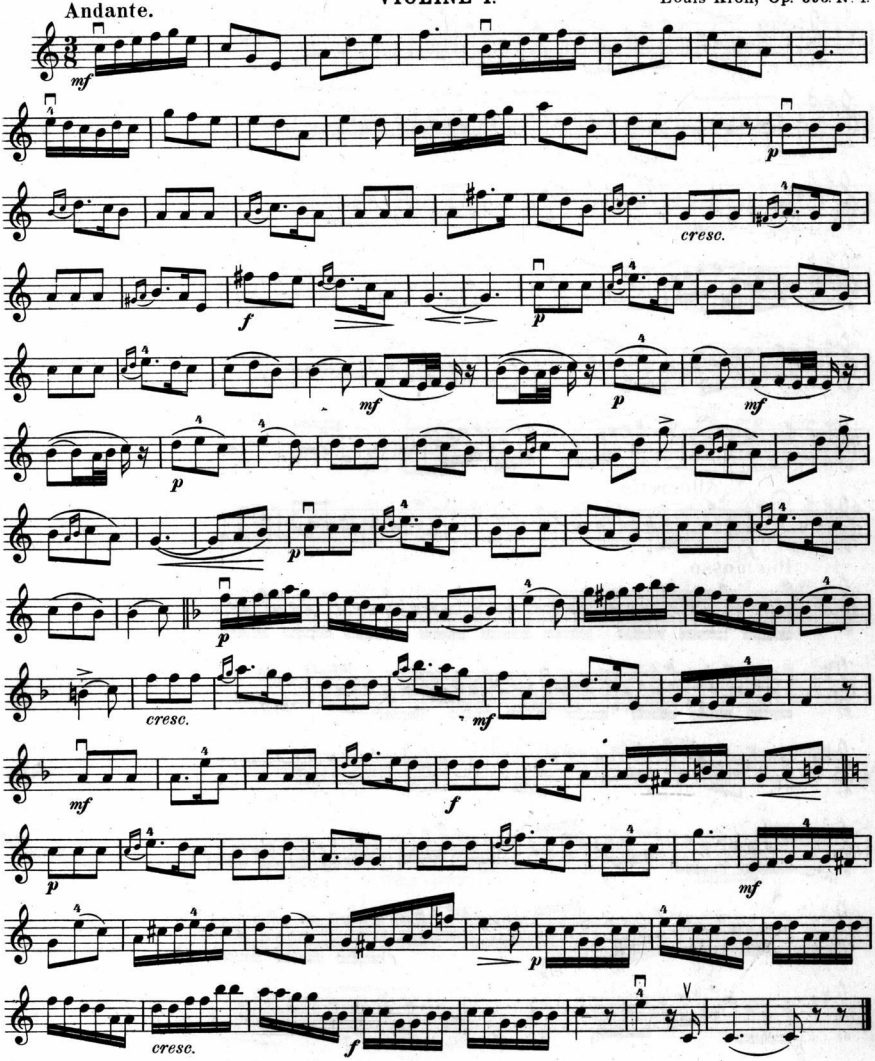
Nº 1. Don Juan

von

W. A. Mozart.

VIOLINE I.

Louis Kron, Op. 393. Nº 1.



Eigenthum des Verlegers. F. P. 1611 Leipzig, Fr. Portius.

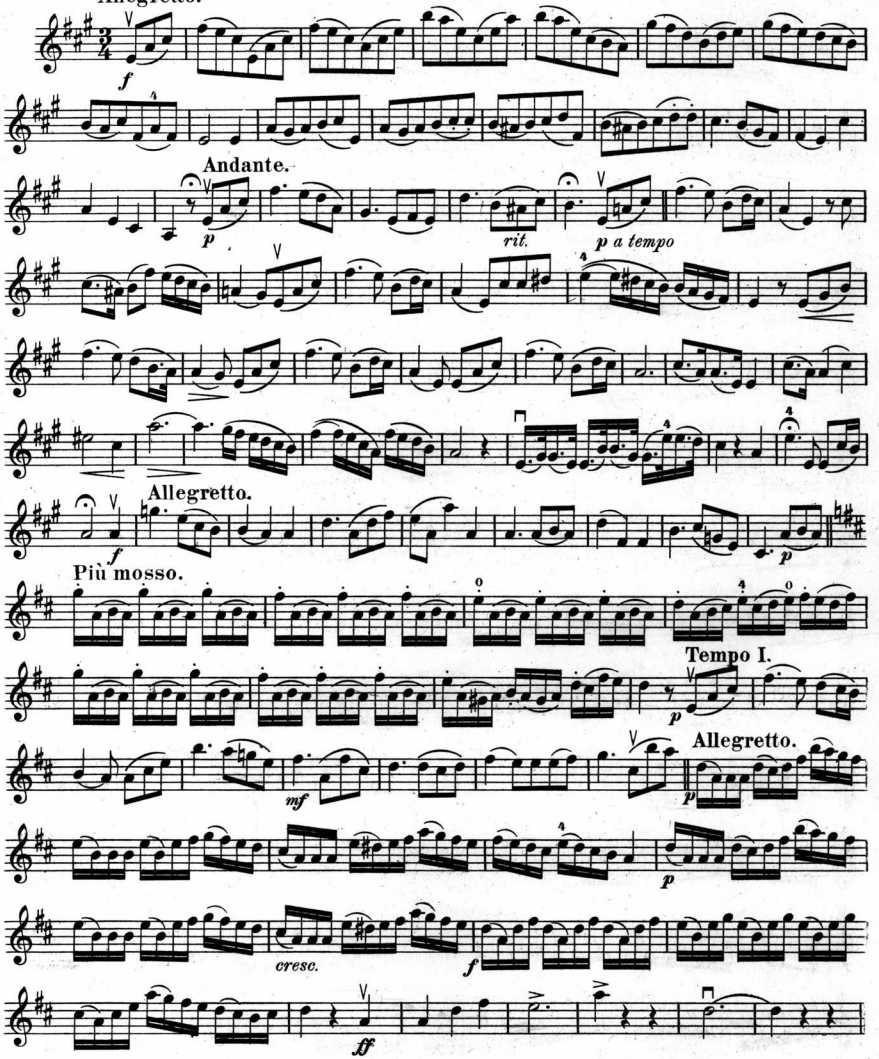
Nº 2. Der Freischütz

von

C. M. v. Weber.

VIOLINE I.

Louis Kron, Op. 393. Nº 2.



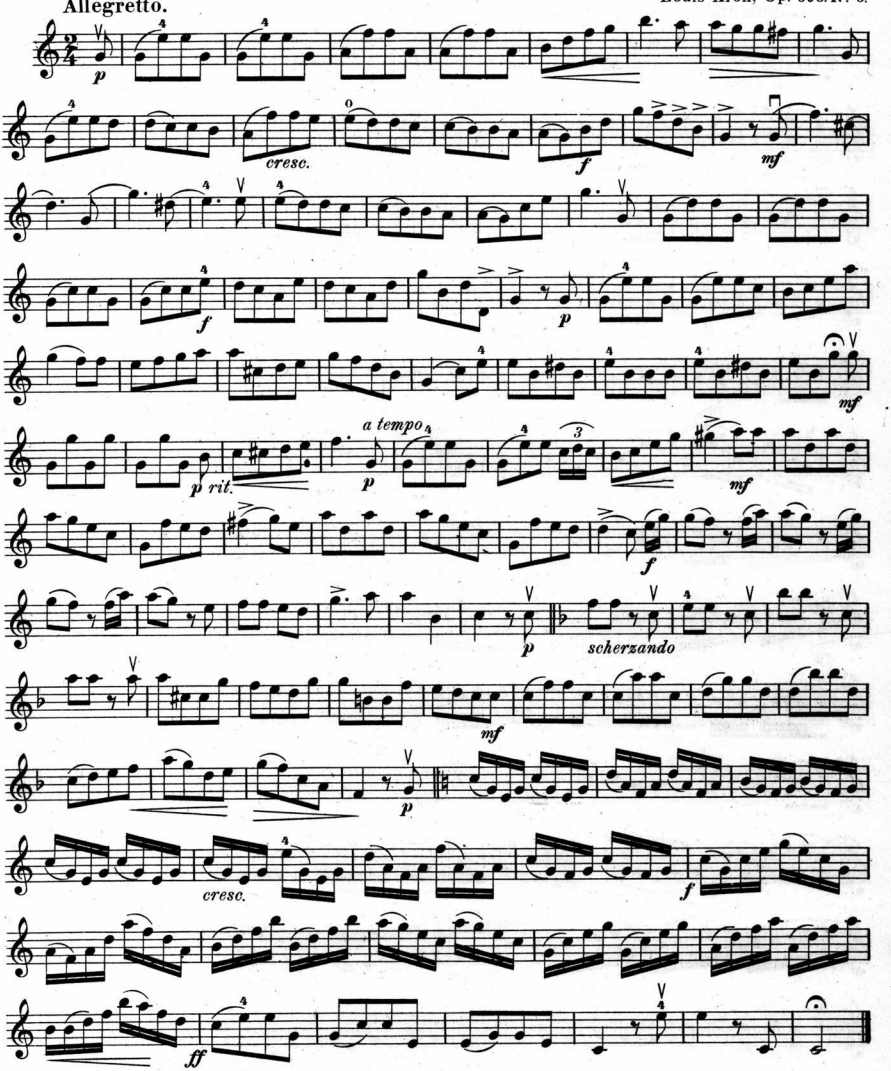
Nº 3. Die lustigen Weiber von Windsor

von

O. Nicolai.

VIOLINE I.

Louis Kron, Op. 393. Nº 3.



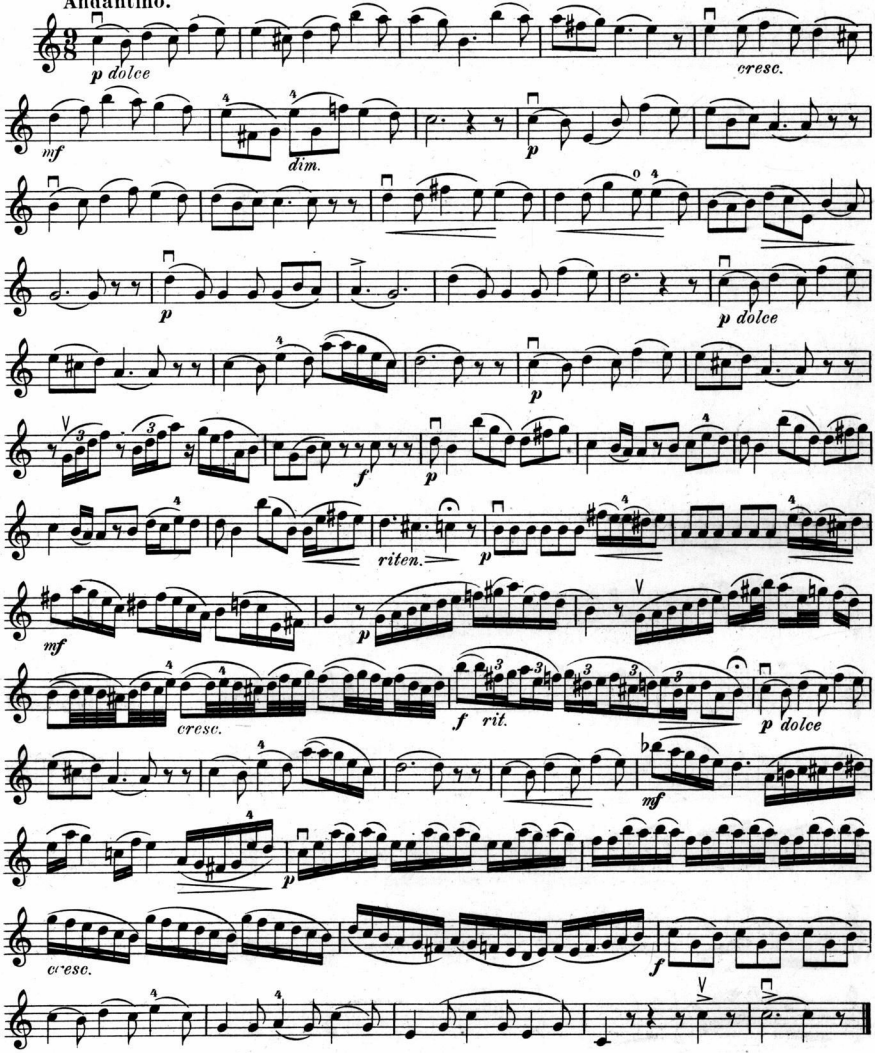
Nº 4. Die Hugenotten

von

G. Meyerbeer.

VIOLINE I.

Louis Kron, Op. 393. Nº 4.



Nº 6. Lucia di Lammermoor

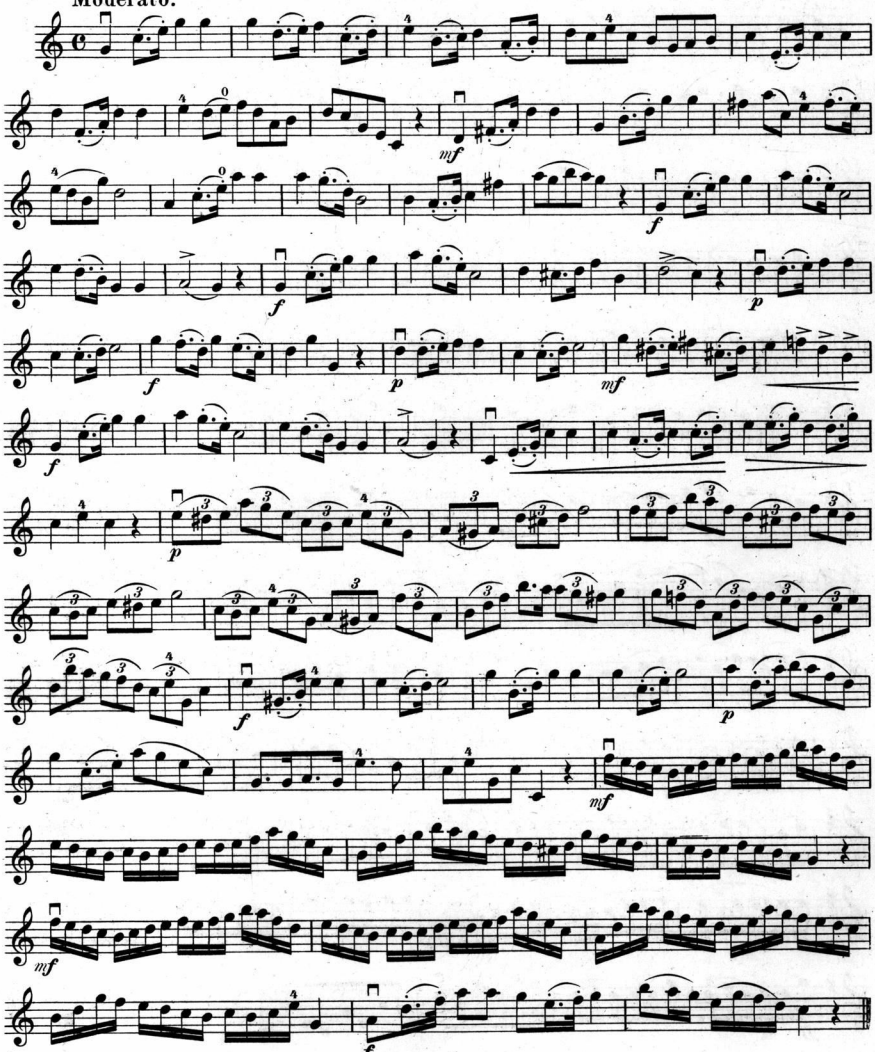
von

G. Donizetti.

VIOLINE I.

Louis Kron, Op. 393. Nº 6.

Moderato.



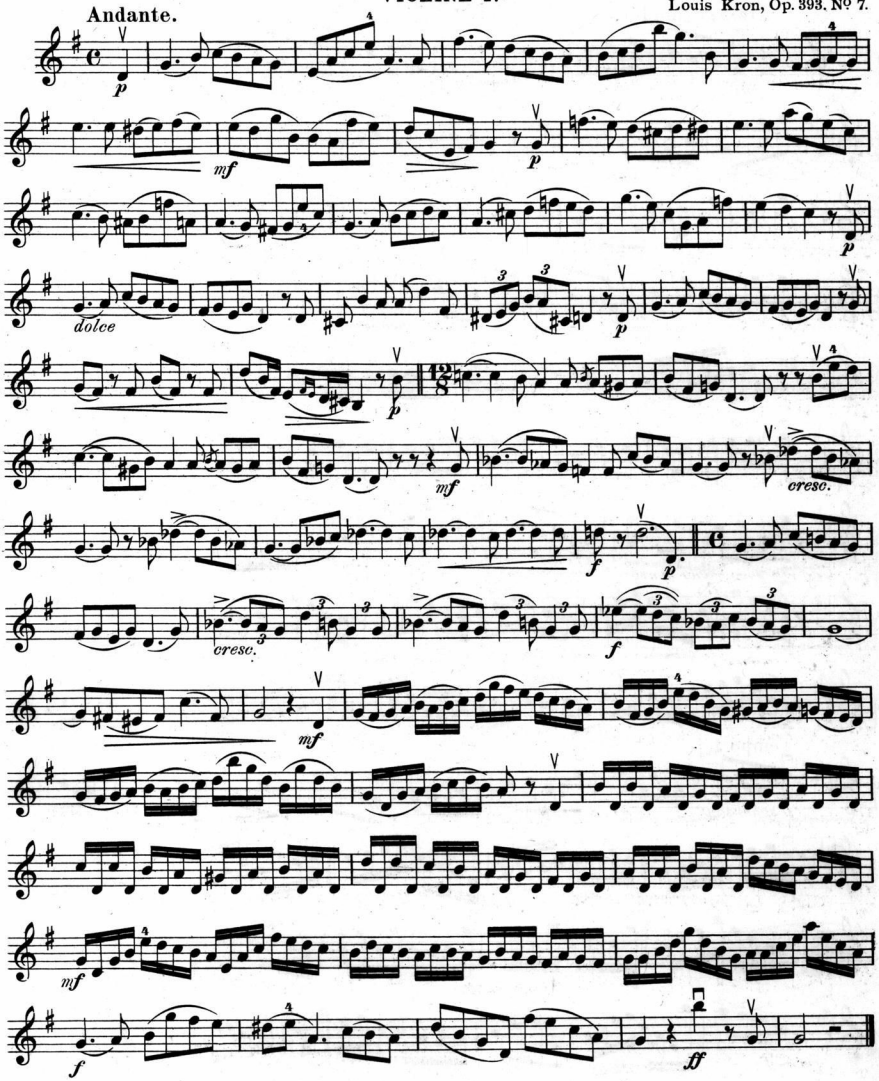
Nº 7. Die Afrikanerin

von

G. Meyerbeer.

VIOLINE I.

Louis Kron, Op. 393. Nº 7.



Nº 8. Zampa

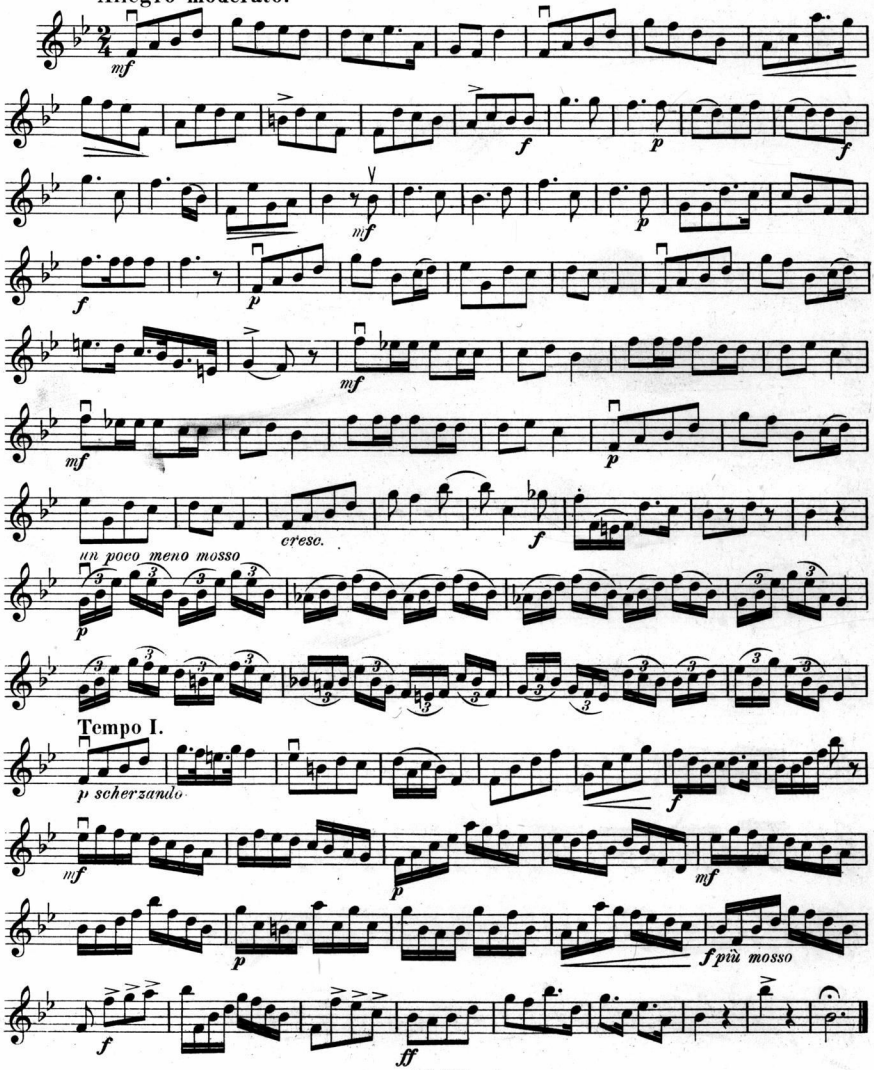
von

F. Herold.

VIOLINE I.

Allegro moderato.

Louis Kron, Op. 393 Nº 8.



Nº 9. Oberon

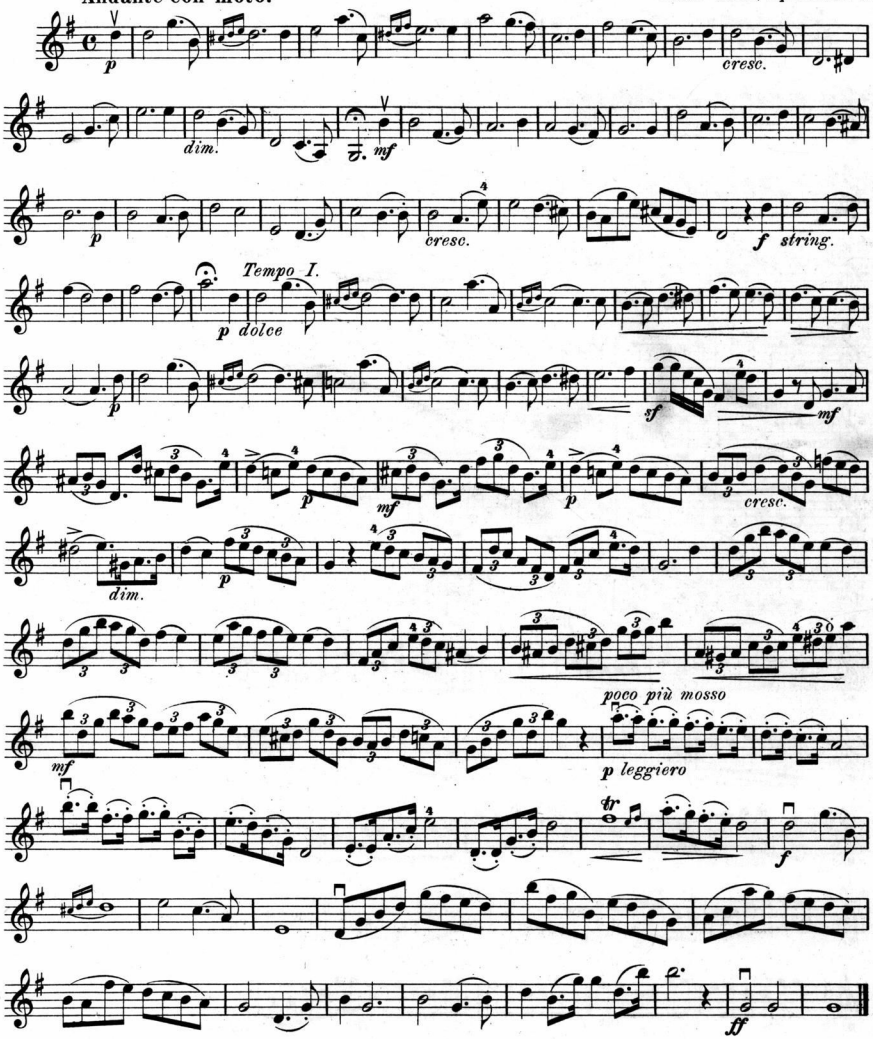
von

C. M. v. Weber.

VIOLINE I.

Andante con moto.

Louis Kron, Op. 393. Nº 9.



Nº 10. Tell

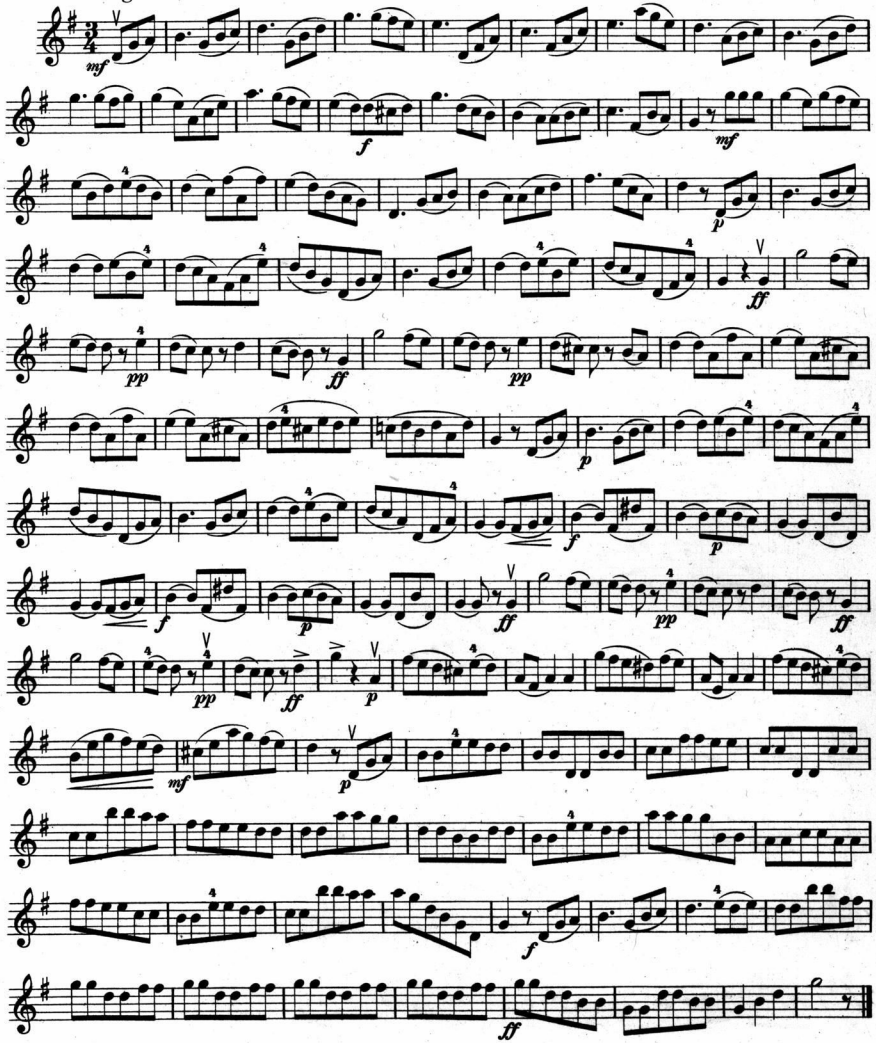
von

G. Rossini.

VIOLINE I.

Allegretto.

Louis Kron, Op. 393. Nº 10.



Nº 11. Die Nachtwandlerin

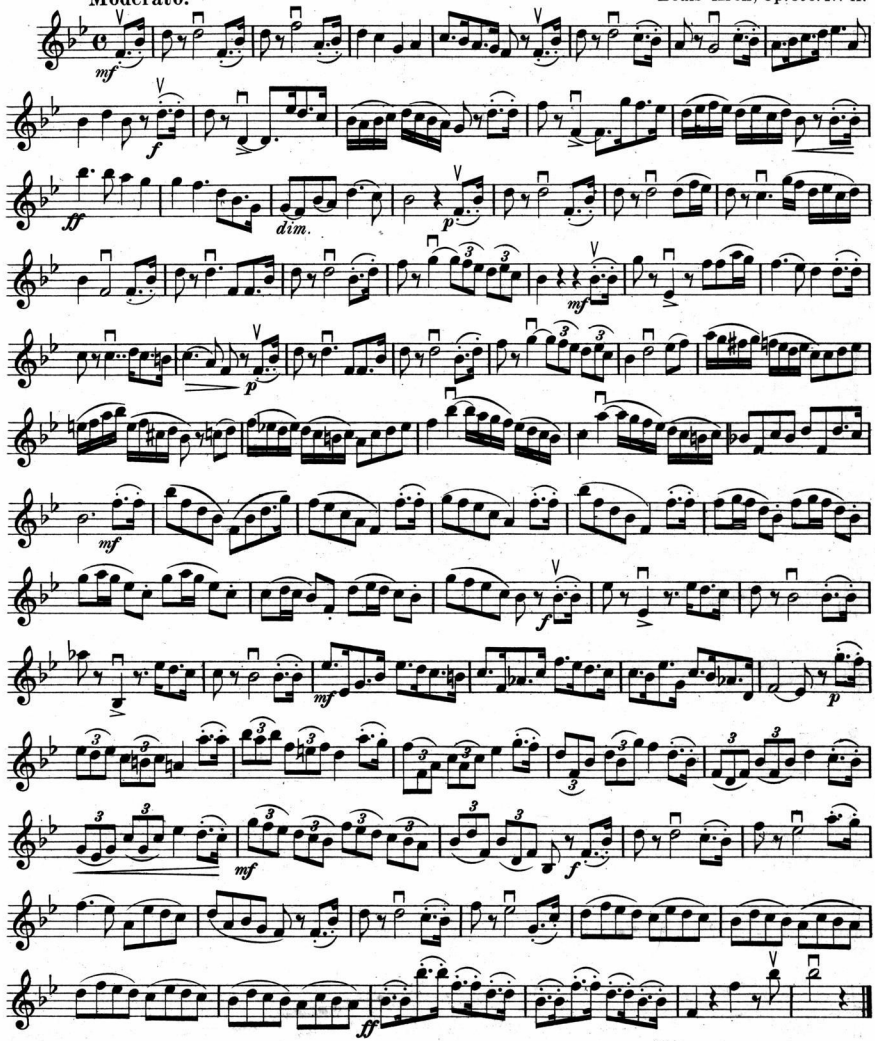
von

V. Bellini.

VIOLINE I.

Moderato.

Louis Kron, Op. 393. Nº 11.

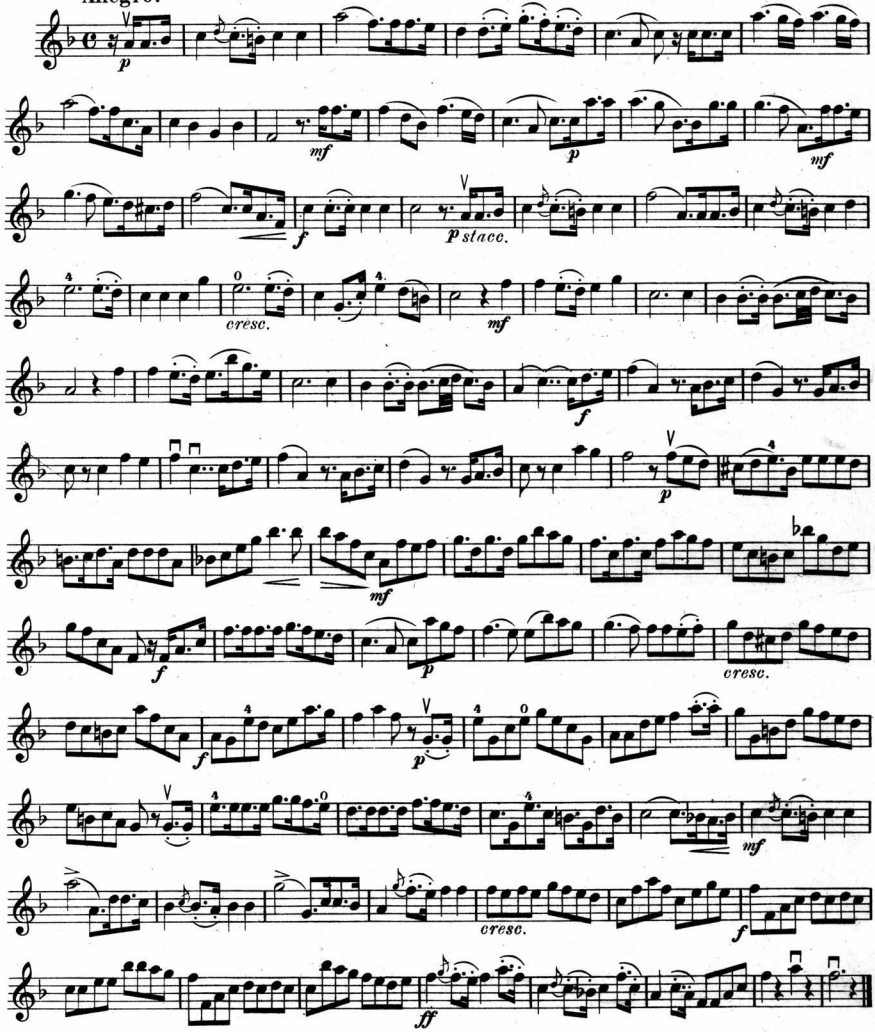


Nº 12. Die weisse Dame

von

A. Boieldieu.

VIOLINE I.

Allegro.

Louis Kron, Op. 393. Nº 12.