

E szinpadon először.

DEBRECZENI

Folyó szám 114.

Szombat, 1885. évi



SZÍNHÁZ.

Tizenharmadik bérletszűnet.

január hó 24-kén,

e szinpadon először:

Az ember tragédiája.

Dramái költemény öt szakaszban. Írta Madách Imre. Színeire alkalmazta: Paulay Ede. Zenéjét szerzte: Erkel Gyula. A „Marschallaise” átiratát: szerzette Szabados Károly. Az új díszleteket festette: Welsbacher Lajos. (Karnagy: Delin Henrik. Rendező: Krecsányi Ignác.)

ELŐJÁTÉK:

Az Ur — — — — —	* Krecsányiné.	Luczifer — — — — —	Halmay Imre.	Angyalok. Történik a mennyben, a paradicsomban és a paradicsomon kívül.
Rafael,) — — — — —	— — — — —	Ádám — — — — —	Abonyi Gyula.	
Gábor,) — — — — —	Kükemezey.	Éva — — — — —	Kissné.	
Mihály,) — — — — —	Siposné.	A föld szelleme — — — — —	Foltényi.	

Az első szakasz személyei:

Ádám (mint Pharao) — Abonyi.	Első, } a népből, görög — Pusztay.
(mint Miltiades) — — — — —	Második, } Gulyás.
Éva (mint a rabszolga neje) — — — — —	Chrispos } athéni lakosok — Óváry.
(mint Lucia, Miltiades neje) — — — — —	Thersites } Tamásy.
Luczifer (mint Pharao minisztere) — — — — —	Első, } athéni polgár — Sajó E.
(mint katoná) — — — — —	Második, } Szabó K.
Rabszolga — — — — —	A halál nemzője — — — — —
Kibon, Miltiades és Lucia fia — — — — —	Egytomi rabszolgák, rabnők, felügyelők, — — — — —
Első, } demagog, görög — — — — —	görög nép, harcosok, szolgálók. Tört. — — — — —
Második, } — — — — —	Egytomban és Athenében.

A második szakasz személyei:

Ádám (mint Sergiusus) — Abonyi.	Első, } — — Szabó L.
(mint Tancréd) — — — — —	Második, } Landosz.
Éva (mint Julia) — — — — —	Harmadik, } polgár Bizanczban.
(mint Izaura) — — — — —	Negyedik, } Boross P.
Luczifer (mint Milo — — — — —	Patriarcha — — — — —
(m. Tancréd fegyvern.) — — — — —	Agg eretnek — — — — —
Catulus — — — — —	Első, } — — Szabó A.
Hippia — — — — —	Második, } Kiss M.
Cluvia — — — — —	Agg eretnek — — — — —
Péter apostol — — — — —	Első, } — — Váczy V.
Heléne, Izaura kisérlője — Krecsányiné	Második, } boszorkány — Szabó A.
	Galdiatorok, tánczosok, énekesnő, gyászkesért — — — — —
	apródok, rabszolgák, kereszties vitétek, bará — — — — —
	tok, eretnekek. Tört. Rómában és Bizanczban.

A harmadik szakasz személyei:

A császár — — — — —	Körmendy.	Első, } — — — — —	Gulyás M.	Maryuis — — — — —	Kiss Mihály.
Ádám (mint Keppler) — — — — —	Abonyi Gyula.	Második, } — — — — —	Szabó E.	Első, } — — — — —	Landosz A.
(mint Danton) — — — — —	— — — — —	Harmadik, } — — — — —	Szabó László.	Második, } — — — — —	Kádas Imre.
(mint Borbála, Keppler neje) — — — — —	— — — — —	Negyedik, } — — — — —	Konti Elemer.	Első, } — — — — —	Boross Pál.
Éva (mint marquisnő — — — — —	Kissné.	Tanítvány — — — — —	Sajó Endre.	Második, } — — — — —	Szabó Károly.
(mint rongyos porzó — — — — —	— — — — —	Tiszt — — — — —	Horváth Arnol.	Első, } — — — — —	Tamásy.
Luczifer (mint Keppler famulusa) — — — — —	Halmay I.	Első, } — — — — —	Boránd Gyula.	Második, } — — — — —	Kolozsy Jenő.
(mint bakó) — — — — —	— — — — —	Második, } — — — — —	Nyilassy M.	Saint-Juste — — — — —	Óváry Jenő.
	— — — — —	Harmadik, } — — — — —	Nagy Dezső.	Első, } — — — — —	Történik Prágában és Párisban.
	— — — — —	Negyedik, } — — — — —	Körmendy.	Második, } — — — — —	

A negyedik szakasz személyei:

Ádám, mint élemedett férfiú — Abonyi Gyula.	Ifjú — — — — —	Szabó Endre.	Katona — — — — —	Sajó Endre.
Luczifer, komornoka — — — — —	Éva, mint polgárleány — — — — —	Kissné.	Koresmáros — — — — —	Tamásy.
Első, } — — — — —	Anyja — — — — —	Foltényiné.	Első, } — — — — —	Kádas Imre.
Második, } — — — — —	Első, } — — — — —	Nyilassy M.	Második, } — — — — —	Landosz A.
Harmadik, } — — — — —	Második, } — — — — —	Szabó László.	Első, } — — — — —	Nyilassy M.
Negyedik, } — — — — —	Harmadik, } — — — — —	Nagy Imre.	Második, } — — — — —	Jenő.
Negle — — — — —	Virágáros leány — — — — —	Bessenyei M.	Járókelők, munkások, zenészek, katonák. — — — — —	Történik Londonban.
Első, } — — — — —	Egy gyászoló — — — — —	Szabó Antalné.		
Második, } — — — — —	Első, } — — — — —	Lévay Ilon.		
Harmadik, } — — — — —	Második, } — — — — —	Bérczy Mari.		

Az ötödik szakasz személyei:

(mint tudós) — — — — —	Tudós — — — — —	Szabó A.	Mihály, füngyal — — — — —	Kükemezey V.
Ádám (mint aggastyán) — — — — —	Aggastyán — — — — —	Boránd Gyula.	Az Ur — — — — —	— — — — —
(mint Ádám) — — — — —	Luther — — — — —	Gulyás E.	Mindkét nembeli munkások. Gyermekek, angya — — — — —	lok. Történik egy phalansterben, egy jege — — — — —
(mint munkásnő) — — — — —	Cassius — — — — —	Pusztay Béla.	vidéken és a paradicsom mellett.	
Éva (mint eskimo neje) — — — — —	Piáto — — — — —	Németh József.		
(mint Éva) — — — — —	Michel-Angelo — — — — —	Körmendy.		
(mint tudós) — — — — —	Eszkimó — — — — —	Óváry Jenő.		
Luczifer (mint az aggastyán kisérlője) — — — — —	Rafael,) — — — — —	Krecsányiné.		
(mint Luczifer) — — — — —	Gábor,) — — — — —	Siposné.		

„Az ember tragédiája” előadására a következő helyárak engedélyeztetett: család páholy 8 forint, első- és középpáholy 6 forint, másodemeleti páholy 4 forint, elsőrendű támlásszék 1 forint 50 krajczár, másodrendű támlásszék 1 forint 20 krajczár, földszinti zártszék 80 krajczár, emeleti zártszék 60 krajczár, tanuló- és katonajegy őrmestertől lefelé 40 krajczár, karzat 30 krajczár. Egy szinlap áraa pénztárnál 10 krajczár.

A t. cs. bérlo uraságok jegyei deli tisenket óráig visszatartatlnak.

Kezdeté 7, vége 10 óra után.

Krecsányi Ignác, szinigazgató.
(Bgm.)