

PHILOMÈLE,

eine Sammlung der beliebtesten

GESÄNGE

mit

Begleitung der Gitarre

eingesichtet und herausgegeben

von

Anton Diabelli.

N^o 313

N^o 33

Pr. 15. c. M.

WIEN,

BEI ANT. DIABELLI & COMP.

Graben N^o 1133.

Cavatine

(Ah del Tebro)* (Fluch den Körnern)

aus der Oper: **NORMA**, von V. Bellini.

Mit Begleitung der **Guitare**.

Wien, bei **A. Diabelli und Comp.** Graben N^o 21133.

Andante sostenuto.

Singstimme

Guitare.

pu = refremoio pure all'ar-mi-a ne = lo ma ne-mi = co è sempre il
 Fluch den Rö = mern! ihr Joch zu bre = ehen, zucket
 krampfhaft zucket krampfhaft diese Rech = te; doch die Gott = heit will nicht Ge =

cie-lo ma con = sig-zio ma consiglio è si = mu = lar, ma con =
 fechte, nur Ver = stellung, nur Verstel-lung rath sie an, nur Ver =

sig = li-o ma con-sig = li-o ma consiglio è si = mu = lar. Di = vo =
 stel = lung nicht Gefech = te, nur Verstel = lung rath sie an. Glaubt der

riam in cor-lo sde = gno tal che Ro = ma estin = to il cre = da. Di = ve =
 Feind an uns' re Schwä = chen, wird er sorg = los sich ent = schaaren; kommt die

rà sì che desto ei rie = da più tremendo più tremendo a divampar.
 Stun = de soll er er = fah = ren, dass der Gallier, dass der Galli = er ein Mann.

Si = mu = lia = mo sì, ma consiglio è il si = mu = lar
 Nur Ver = stel = lung ja, nur Verstel = lung rath sie an

— ma consiglio è il si = mu = lar, ma fin = gia = = mo è con =
— nur Verstellung rath sie an, nur Verstel = = lung, nur Ver =

siglio il si = mu = lar, ma fin = gia = = mo, è con =
stellung rath sie an, nur Verstel = = lung, nur Ver =

siglio il si = mu = lar, si fin = gia = = mo
stellung, rath sie an, nur Verstel = = lung