



Bálint Péter (Debrecen, 1958) új regénye a halálát közelíteni érző *Csokonai Vitéz Mihály* gondolataiba öltözködik. Egy fiatal ember képzeletében peregnek le az elmúlt idő képei: személyek tűnnek fel, közelállók, fájdalmasan nélkülözöttek, szeretettől vagy haragtól feledhetetlenek, szenvedések, örömök, látomások és gondolatok – a végső összegzés költői tételei. Az alaphelyzet kiélezett és drámai – mégis inkább a „bevégeztetett” nyugalma, a megéltek örökül hagyásának igénye és nem az élettől való elválás kétségbeesett fájdalma jellemzi a hullámok gyanánt egymásra következő futamokat. Sem a Bálint Péter által nagy leleménnyel, sokszor ironikus visszavetítéssel megalkotott, archaikus nyelv, sem a bőséges élmény- és

hivatkozási anyag, sem az idő mélyébe visszagyökerező filozófia nem gátolja az írói szándék sikeres kiteljesedését: úgy kelti életre Csokonai Vitéz elméjének működését, hogy mindannyian gondolatolvasókká válhatunk; már nem csak a tankönyvek lapjairól, de személyessé elevenedett élményekből emlékezünk a költőre, sorsára, rövid élete sodrására.

A szerző eddig megjelent kötetei:

- Örvény és Fúga* (regény) Szépirodalmi Könyvkiadó, Bp. 1990.
Arcok és Ál-Arcok (tanulmánykötet) Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 1994.
Noteszlapok (tanulmánykötet) Seneca kiadó, Bp. 1997.
Búvópatak (regény) Seneca Kiadó, Bp. 1998.
Alföldi portrék (regény) Múlt és Jövő kiadó, Bp. 1999.
Nyílt kártyákkal (tanulmánykötet: a levél- és naplóírásról) Nagyvilág Kiadó, Bp. 2001.
Szentkuthy álruhában (tanulmánykötet), Széphalom Könyvműhely, Bp. 2003.
Szembesítések (naplók: Leuven 1996, Párizs 1999), Felsőmagyarország-Szépírási Kiadó. Miskolc–Szolnok, 2003.
Egy kretén vallomásai (regény) Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 2005.
Tarvágás (regény), Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc-Szolnok, 2006.

Ára.

2800.--

ISBN 978-963-7486-63-0



9 789637 486630