

Tusnády László  
ARANY ÉS TASSO

Ősi gyökerek a *Toldiban* és  
*A megszabadított Jeruzsálemben*

Eötvös József Könyvkiadó  
Budapest, 1999

# Tartalom

|   |     |
|---|-----|
| Előszó (Madarász Imre) .....                                  | 7   |
| Bevezető .....  | 9   |
| I. A Toldi és az ősi gyökerek .....                           | 11  |
| 1. Az ember és a táj (őselemek) .....                         | 11  |
| 2. A párhuzamos szerkezetek és a számok .....                 | 14  |
| 3. Az átmenet három színének a szerepe .....                  | 16  |
| 4. A tűzok és a vándormadár .....                             | 18  |
| 5. Toldi és a szerelem .....                                  | 19  |
| 6. A bolyongás és az éjszaka .....                            | 21  |
| 7. Átmenet a nagyobb minőségbe .....                          | 26  |
| 8. A szerkezet .....  | 28  |
| 9. A véletlen és viadal az állatokkal .....                   | 29  |
| 10. Párviadal a csehvel .....                                 | 31  |
| 11. Népi előadásmód, rímek .....                              | 32  |
| 12. Végkifejlet és összegezés .....                           | 37  |
| II. Torquato Tasso és az ősi gyökerek .....                   | 39  |
| 1. A múlt tanúi, emlékei, szövevényei .....                   | 39  |
| 2. A párviadal A megszabadított Jeruzsálemben .....           | 43  |
| a) A párviadatok jellegzetességei .....                       | 43  |
| b) Küzdelem éjjel .....                                       | 45  |
| c) A dinamika fokozása .....                                  | 46  |
| d) Az utolsó viadatok sorrendje .....                         | 49  |
| e) Vafrino és Emireno nevééről .....                          | 50  |
| f) Ami még a témához tartozik .....                           | 51  |
| 3. A számok szerepe .....                                     | 52  |
| 4. Az éj és az álom .....                                     | 61  |
| 5. Többféle átmenet, lényeges változások .....                | 65  |
| 6. A varázslat és az erdő .....                               | 71  |
| 7. A sziget .....   | 77  |
| 8. Helyreáll a természet rendje .....                         | 79  |
| 9. A jövődőlés hitelessége és az ismétléses előadás .....     | 81  |
| 10. Mohamedánok és pogányok .....                             | 83  |
| 11. Nyelvi elemek, szimbólumok .....                          | 87  |
| 12. Összegezés .....  | 92  |
| Függelék .....  | 95  |
| 1.1. Függelék a Toldi szerkezetéhez .....                     | 95  |
| 1.2. Függelék .....   | 96  |
| 1.3. Függelék .....   | 97  |
| 2.1. Függelék A megszabadított Jeruzsálem szerkezetéhez ..... | 98  |
| 2.2. Függelék .....   | 99  |
| Jegyzetek .....   | 100 |
| Irodalom .....  | 113 |