



Reszler István igazgatása alatti dráma, népszínmű, opera, operette színtársulat által.

Bérlet

Vasárnap Aprilis 22-kén 1866.

szünet.

A PÁRIZSI SZEGÉNYEK.

Dráma 7 képletben. Írták Brisebare és Nus, francziából fordította Radnótfáy Sámuel.

1-ső képlet. „A bordeauxi bankár.“ 2-dik képlet. „A szent István egyház szegénye.“ 3-dik képlet. „A gyász-ruhás szegények.“ 4-dik képlet. „A szívtelen gazdagok.“ 5-dik képlet. „A kolduló szegények.“ 6-dik képlet. „A szegények otthon.“ 7-dik képlet. „A házi szegények.“

SZEMÉLYEK:

Bernier Péter, tengerész kapitány	—	—	Dózsa.	Utazó	—	—	—	Hegedüs.
Villebrun, bankár	—	—	Gárdonyi.	Bernier asszony	—	—	—	Csabainé.
Planterose, segéde	—	—	Foltényi.	Bernier Andor, fia	—	—	—	Mándoky.
Roquefeuil Jenő	—	—	Együd.	Bernier Antoinette, leánya	—	—	—	Libera Gizella.
Joubert	—	—	Marosi.	Bigot Regina, gazdasszony	—	—	—	Foltényiné.
Józsóf	—	—	Vidor.	Bigot, fia, festő	—	—	—	Szombati.
1-ső	—	—	Visegrádi.	Claudette, virágárusnő	—	—	—	Radeczky Irma.
2-dik } hordár	—	—	Horváth.	Alida, Villebrun leánya	—	—	—	Szakál Rózsa.
3-dik	—	—	Ferdinánd.	Veteményárusnő	—	—	—	Pereyné.
Iróda szolgál	—	—	Izsó.	Teherhordó	—	—	—	László.

Utcai nép, utazók, hordárok, törvényszolgák. — Történik az 1. képlet Bordeauxban, Villebrunnél 1840. Az utóbbiak Párisban 1855.

Helyárak: Alsó és közép páholy 6 ft. Családi páholy 8 ft. Felső páholy 4 ft. Támlásszék 1 frt. 40 kr. Földszinti zártzék 80 kr. Emeleti zártzék 80 kr. Földszinti állóhely 60 kr. Karzat 30 kr. osztr. ért.

Jegyeket válthatni a színházi pénztárnál, reggeli 9 órától 12-ig, délután 3 órától 5-ig, és 6-tól az előadásig.

(Bgm.)

Kezdeté 8-adfél, vége 10 órakor.

Holnap Hétfőn Aprilis 23-kán.

DÉKÁNY TERÉZ, SIMONYI KÁROLY és PARTÉNYI JÁNOS
a budai népszínház volt tagjai vendégjátékaul,
és **SZATHMÁRY KÁROLY** mint vendég.

DUNANAN APÓ és FIA UTAZÁSA.

Vig operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzé Offenbach.

Debreczen 1866. Nyomatott a város könyvnyomdájában.