

DEBRECZENI

Folyó szám 118



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Rendkívüli bérletszünet.

Pénteken 1898. évi

január hó 28-án

L. Komáromy Mariska betegsége folytán a mára hirdetett Libapásztor helyett:

Az új honpolgár.

Eredeti fővárosi életkép dalokkal és táncszal 3 felvonásban. Irta Kövesi Albert. Zenéjét szerze Delin Henrik.

„Az én nevem Goldstein Számi”

Marsch-couplet” írta Konti J.

S Z E M É L Y E K :

Gólya Frigyes, tőkepénzes	—	Püspöky Imre.	Bibires Mihály, kosárkötő	—	Bartha István.
Eulália, neje	—	Locsarekné G.	Bibiresné	—	Csügényi V.
Nelli, gyámleányuk	—	Szabó Irma.	Pinczér	—	Makray Dénes.
Gerzson Tamás magánzó	—	Szentes János.	1. } rendőr	—	Fáncsi Tamás.
Cziczelve, kisasszony	—	Kiss Irén.	2. }	—	Pálfi Bertalan.
Tavaszi Aladár, iparlovag	—	Vidor Dezső.	Koldus	—	Unghváry V.
Kádar Teréz munkásleány	—	Halmi Margit.	Veron, szobaleány	—	Cserényi Apél.
Szalay Kornél posta- és táviró tiszt	—	Rubos Árpád.	Goldstein Számi (az új honpolgár)	—	Sziklay Miklós.
Virág Tonesi, varró leány	—	Serfőzy Zseni.	Egy asszony	—	Sziklayné.
Takács Péter, lakatos	—	Tanay Frigyes.	Egy térfi	—	Nagy József.

Nép mindkét nemből. Történik Budapesten napjainkban.

Helyáramak mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

A 80 számú előadással a bérlet első fele véget érven, a n.é. bérlo közönséget az idény második felére esedékes bérletösszeg szives befizetésére kéri az igazgatóság.

Holnap, szombaton, 1898 évi január 29-én páratlan bérletben,

A kék asszony.

Nagy operette 3 felvonásban. Zenéjét írta Varney.

Műsor: Vasárnap délután: A suhanoz operette; este, Bánk Bán, Katona József tragédiája.

Komjáthy János, igazgató.