

A mediáció divat. Nincs olyan nap, hogy a jogalkotás, a jogirodalom, a napi sajtó ne foglalkozna valamilyen formában a mediációval.

Pedig a mediáció nem osztozik a divat múlandóságában. Jogtörténeti munkák sora bizonyítja, hogy a peren kívüli konfliktusfeloldás, az egymással szemben álló felek vitájának a szervezett igazságszolgáltatáson kívüli megoldása egyidős a jog intézményrendszerével. Eredete több évszázadra nyúlik vissza, ezért a mediációról mint egy történetileg állandóan rendelkezésünkre álló alternatíváról, a konfliktusoknak a pereknél hatékonyabb, gyorsabb és olcsóbb feloldásáról beszélhetünk.

Az Európai Unió jogpolitikája tudatosan törekedett és törekszik a határon átnyúló alternatív vitarendezési rendszer kiépítésére. Az uniós jogelvek szerint a közvetítések és a mediációs eljárások európai tere része a polgárok joghoz jutásának, az európai integrációnak. E törekvések jogszabályi megjelenítése az Európai Parlament és Tanács 2008/52/EK irányelve a polgári és kereskedelmi ügyekben végzett közvetítésről. 2011. május 21.-ig a tagállamoknak meg kell teremteniük a határon átnyúló polgári és kereskedelmi ügyekben igénybe vehető mediációs intézményeket.

Könyvünk a közösségi irányelvet központba állítva mutatja be a közvetítés intézményének a tagállami jogrendszerekbe, mindenekelőtt a német és a magyar jogrendbe történő-beillesztésének (implementációjának) problémáit. Intézménytörténeti és dogmatikai elemzésekkel vizsgálja a közvetítések és mediációs megoldások mögött álló társadalmi folyamatokat, a tengerentúli (USA) alternatív vitarendezések tapasztalatait. Nem hallgatja el az illúziókat, a tévedéseket, a tévutakat és félreértéseket sem. A Német Szövetségi Köztársaság eljárásjogi rendszerének feltárása azonban rávilágít arra, tudatos jogpolitikai törekvések, kiszámított jogalkotói lépések, és a gyakorló jogászok (bírók és ügyvédek) támogatása nélkül a rendszer csak álom marad, illúzió. Bemutatja a könyv ugyanakkor azt is, hogy az alternatív vitarendezések intézményesítése hosszú és küzdelmes út, ellentmondásokkal, visszalépésekkel és korrekciókkal telített folyamat.

