

Ujházy Ede a fővárosi nemzeti színház tagjának 2-ik vendégszínháza.

DEBRECZENI **S Z I N H Á Z.**

Csütörtökön, 1876. május 11-kén.

Ujházy Ede urnak fellepteül adatik:

A miniszter előszobájában.

Dramolett 1 felvonásban. — Irta Bahn Rezső fordította Dráguss.

Személyzet:

Miniszter	—	—	—	—	Ferencki		Jean a miniszter komornoka	—	—	—	Szigligeti.
Knaabe Farkas Jeremiás. napidíjas gyakornok	—	—	—	—	—		Nevelő a miniszternél	—	—	—	Hahnelné.
a möllingeni kerületi törvényszéknél	—	—	—	—	Ujházy Ede ur.						

Végül közkívánatra, Bokor József ur fellepteül adatik:

Tiz leány és egy férj sem.

Vig operette 1 felv. Irta és zenéjét szerző: Souppé Ferencz. Ford. Latabár E.

Személyzet:

Kakasfi ur, magánzó	—	—	—	—	Bokor J. ur.		Maschinka, Bajor-	—	—	—	Latabárné
Tibiska, Magyar-	—	—	—	—	Siposné.		Marianka, Cseh	—	—	—	Kovácsics Erzsé
Hidalga, Castilia-	—	—	—	—	Szabó Anna.		Praeciosa, Arragon-	országban	—	—	Zsemeri E.
Britta, Anagol-	—	—	—	—	Szépné.		Gilletta, Mexico-	született leányai	—	—	Lengyel E.
Pomária, Portugáll-	—	—	—	—	Ujhelyi Mari.		Szidi, Kakasfi gazdasszonya	—	—	—	Abonyiné.
Almina, Tirol-	—	—	—	—	Takács Lina.		Agameinnon Páris, okleveles állatorvos	—	—	—	Németh.
Limonia, Olasz-	—	—	—	—	Bély Róza.						

Színhely: Kakasfi lakása, egy nagy város közelében.

Az operettben előforduló szavalati, zenészeti, mimikai, cataplastikai, reumatikai hangverseny nevezetesebb részletei.

1-ső Wann in der Fruah die Sonn' am Himmel ausa guckt. Tirol-Bajor párdal. 2-ik Annectionalis roulládok. 3-ik Szavalat. 4-ik Magyar dal. 5-ik Schöne Dovidle kómis kettős táncz. Végül nagy hangszeres Simpathia Fa és szalma-harmonikákon.

Helyárak mint rendesen.

Kezdeté fél 8, vége 10 órakor.

☛ Csúpan Hetfőig tartatnak előadások. ☛

Debreczen, 1876. Nyomatott a város könyvnyomdájában.

(Bgm.)

Temesváry Lajos igazgató.