

Új vig operette először.

Táncz, evezőgyakorlat és csoportozatokkal, részben új díszlet, kellék és jelmezekkel.

DEBRECENI



NEMZETI SZÍNHÁZ.

Reszler István igazgatása alatt dráma, népszínmű, opera, operette színtársulat által.

3-ik Bérlet

Csütörtökön Deczember 7-kén 1865.

5. szám.

(Az előadást rendezi Molnár.)

A matrózok.

Legújabb vig operette 1 felv. Két képletben. Írta I. L. H. és a fordította Ladislaus Zencéfél írta I. N. Zaitz.

Első képlet:

Matróz csínyek és a fecsegő vén asszonyok.

Második képlet:

Távozás a tengeren — egy hadi hajóval.

A tánczot betanította Perci. Az új jelmezek Püspöki felügyelete alatt készültek. Az új díszlet kellékeket festette Lövi Adolf, színházi festő.

S Z E M É L Y E K:

Piffard, volt őrmester, jelenleg egy kikötőbeli felügyelő
Bibianna, neje
Spermaces, seb orvos
Max) matrózok
Jean)

Együd.
Kovácsné.
Körmives.
Libera Gizella.
Pitkő Lina.

Nikolaus
Róbert
Cyprian
Péter
Otto
Francois

matrózok

Takácsné.
Makainé.
Pereiné.
Ujhelyi Mari.
Tárné.
Budai Adél

Profund, iskolamester
Emma, leánya
Saton
Melen
Rathon

Horváth.
Marcellné.
Rétiné.
Ferdinándné.
Horváth Gizela.

Tengerészek, matrózok, szomszédnők.

Színhely egy tengerparti város kikötője.

Ezt megelőzi:

ANGELOS.

Vígjáték 2 felv. magyar színpadra alkalmazta Komlóssy.

S z e m é l y e k:

Gibbon Eduárd, angol
John, szolgája
Ippelberger Salamon, nagy kereskedő
Róza, neje
Szivesi Adél, özvegy

Molnár.
Dózsa.
Foltényi.
Kovácsné.
Foltényiné.

Mari, komornája
Olesó Flórián, vendéglős
Jean)
Fricz) pincérek

Hovánné.
Borsodi.
Takács.
Nagy.

Történethely Pest.

Az operette ének szövege 10 krajczárért a pénztárnál kapható.

Belepti ár: Alsó és közép páholy 3 ft. Csúldi páholy 4 ft. Felső páholy 2 ft. 50 kr. Támlásszék 80 kr. Földszinti zártszék 50 kr. Emeleti zártszék 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Karzat 20 kr. osztr. ért.

Kezdet 7, vége 10-edfél órakor.

Szombaton először:

Egy nő vétke.

Központi dráma 3 felv.

(Bgm.)