

MŰELEMZÉSEK
KISKÖNYVTÁRA

Tamás Attila

LÍRA
A HUSZADIK SZÁZADBAN

TANKÖNYVKIADÓ, BUDAPEST

TARTALOM

A „huszadik század” fogalmáról	5
A stílustörekvések problematikája. Általános jellegzetességek	9
A kor bizakodó előhangja	14
Nyugtalanítóbb hangok	18
Apollinaire és az „izmusok” évei	28
Az „izmusok” újításai	36
Forradalmi poémák	54
Költők hideg törvények világában – szigorú törvények rendje a műalkotásban	60
A ráció szavai („A líra logika”)	68 <i>intellekt</i>
Személytelenség a költészetben. Az objektív líra	79
Ősibb-ösztönösebb színezetű hangok	88
A teljességigény „nagyversei”	97
A hagyományos vers továbbélése	108
<u>Konkrét költészet</u>	<u>118</u>
És amiről még nem esett szó. (Kiegészítő megjegyzések)	122
IRODALOM	131