



QUASIMODO

és

ESZMERALDA, a szép cigányleány.

Népies színjáték 5 felvonásban, 6 képben. Hugo Viktor regénye után írta: Pály Elek. (Rendező: Krecsányi.)

Első szakasz: „Az anya.” Személyek:			
Gervaise Chaute Fleurie.) epernay-i Sípósé.	Nicolet, Madelaine gyermeke —	Ifj. Nagy Im.	Fároudel, neje — Váry Janka.
Madelaine,) parasztnők Erdély Mar.	Paucé, bíró —	Gulyás.	Peppo,) cigányok — Szabó László.
Fanchette — Lévaý Ilon.	Robin Poussepain, paraszt —	Boross Pál.	Crollo,) — Kádas Imre.
Fleurette, Gervaise gyermeke — Krecsányi V.	Gnillaume Loujine, cigány vajda	Óváry Jenő.	Parasztok, parasztnők.

Második szakasz: „A boszorkány.” Személyek:			
Don Claude Frolo, vérbíró — Halmay Imre.	Clopin Trouillefou, koldus — Németh J.	Eszmeralda, a szép cigányleány	Kissné.
Quasimodo, a notre-dame-i templom harangozója — Szabó Antal.	Peppo,) cigányok — Szabó László.	Eustach Machon —	Kolozsy Jenő.
Phöbus de Chateaupers — Pálffy Gy.	Crollo,) — Kádas Imre.	Ninette, fiatal leányka —	Szida Teréz.
Andry Musnier, királyi kapitány — Foltényi Vil.	Lamartin, korhely szabó — Landos A.	Gervaise —	Sípósé.
Pierre Gringoire,) diákok — Tamássy.	Renarde, fűszerárúsné — Zöldy Sarolta.	Börtönőr —	Nagy Imre.
Jean Fleurtie,) — Szabó Károly.	Machiette — Berényi Mari.	Oudarde, Phöbus dajkája — Váczy Vilma.	Nép, korhelyek, katonák.

Harmadik szakasz: „Az orgyilkos.” Személyek:			
Don Claude Frolo — Halmay Imre.	Eszmeralda — Kissné.	Oudarde, Phöbus dajkája — Váczy Vilma.	
Phöbus — Pálffy Gy.			

Nyegyedik szakasz: „Az ítélet.” Személyek:			
Don Claude Frolo — Halmay Imre.	Gringoire — Tamássy.	Greffier — Szabó Antal.	
Gervaise — Sípósé.	Fleurtie — Szabó Károly.	Madelaine — Erdélyi Mar.	
Eszmeralda — Kissné.	Oudarde — Váczy Vilma.	Machiette — Berényi Mari.	
Quasimodo — Szabó Antal.	Clopin, vén koldus — Németh J.	Phöbus — Pálffy Gy.	
Peppo,) cigányok — Szabó L.	Ninette — Szida Teréz.		
Crollo,) — Kádas Imre.	Musnier — Foltényi.		Katonák, nők, bírák.

Ötödik szakasz: „A csodatanya.” Személyek:			
Don Claude Frolo — Halmay Imre.	Andry le Rouge, naplopó — Szabó Károly.	Libusa, cigány leány — Vertán Anna.	
Phöbus — Pálffy Gy.	Peppo,) cigányok — Szabó Lajos.	Eulill, vén banya. — Serfőzy E.	
Eszmeralda — Kissné.	Crollo,) — Kádas Imre.		
Quasimodo — Szabó Antal.	Clopin — Németh J.		Korhelyek, cigányok, csöcselék.
Chante Prune, naplopó — Nagy Imre.	Bellevigne — Boross Pál.		

Hatodik szakasz: „A kis cipő.” Személyek:			
Gervaise — Sípósé.	Quasimodo — Szabó Antal.	Crollo, cigány — Kádas Imre.	
Don Claude Frolo — Halmay I.	Phöbus — Pálffy Gy.	Prune — Nagy Imre.	
Eszmeralda — Kissné.	Clopin — Németh J.	Rouge — Körmenydy.	
Tristán kapitány — Foltényi.	Peppo, cigány — Szabó L.		Cigányok, nép.

Helyárak: Családi páholy 6 forint, alsó- és középpáholy 4 forint, másó lemeleti páholy 3 forint, elsőrendű támlás-szék 1 forint, másodrendű támlásszék 80 krajczár, földszinti zártssék 60 krajczár, emeleti zártssék 50 krajczár, földszinti átlóhely 40 krajczár, tanuló- és katonajegy örmestertől lefelé 30 krajczár, karzat 20 krajczár, szombaton vasár- és ünnepnapokon 30 krajczár, egy szinlap ára a pénztárnál 10 krajczár.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12, délután 2 óratól kezdve az előadás végeig a színházi pénztárnál.

Szinlapbérlet a hátralévő évadra: 80 kr. Bérelni lehet Utasy Gyula szinlaposztónál vagy a színházi pénztárnál.

Holnap, hétfőn, bérletfolyamban:

Az igmándi kispap.

Eredeti népszínmű 3 felvonásban.

Kezdeté 7, vége 9 $\frac{1}{2}$ órakor.

Krecsányi Ignác színiigazgató.
(Bgm.)