

Legujabb látványos csatakép I. Napoleon hadjáratából tábori és harci jelenetekkel és néma képletekkel itt először.

Némethi Irma, Krecsányi Sarolta, Szigeti Imre és Vizváry Gyula fellepte.

DEBRECZENI



NEMZETI SZINHÁZ.

Reszler István igazgatás alatt drama és dalmű társulat által

Vasarnap 1865. Május 21-kén
itt először adatik:

ASPERNI KÉM vagy: egy hős leány.

Csatakép tábori és harci jelenetek, - élő- és néma képletekkel, görögül- és fénnyel 3 szakaszban 11 képpel. Irta Megerle J. magyar színre alkalmazta Lászi Vilmos.

Első szakasz:

1. kép. „Az 1809-diki márcziusi napok.” — Személyei:

Polgármester	— Kovács József.	Rontó, rokkant huszár	Mártonfy.
Verner, gazdag fuvaros	Foltényi.	Mária	— Némethy I. k. a.
Vilmos, fia	Szakál.	Anna, paraszt leány	— Timárné.
Brennagel, szatócs	— Vizváry Gy. ur.	Budapesti polgárok és polgárműk, parasztok és parasztnők.	
Dorottya, kofa	— Bokodyné.		

2. kép. „Hazafias lelkesülés a cipész műhelyben.” — Személyei:

Zveck, cipész-mester	Bokody.	Miska, legény	— Marosi.
Regina, neje	— Chovánné.	Palkó, inas	— F. Vilmos.
Venczlicsek, első legény	Chován.	Sára, korcsmárosné	— Krecsányi S. k. a.
Gyuri,) legények	— Horváth.	Légények, inasok, parasztok, parasztnők.	
János,) legények	— Vizsegrády.		

3. kép. „A kém.” — Személyei:

Nagy Jókai Farkas	— Szigeti Imre ur.	Vilmos, önkénytes	— Szakál.
Mari, leánya	— Némethy I. k. a.	Miska, szolga	— Kiss
Özv. Ladosné, sógornéja	Csabainé.		

7. kép. „A lobai hid ostrommal megvétele.” — Személyei:

Duroc, tábornok	— — — — — Mezey.	Zveck	— — — — — Bokody.
Ennedek, önkénytes ezredes	— — — — — Vizsegrády.		
Vilmos	— — — — — Szakál.		

Harmadik szakasz:

8. kép. „Pünkösdi hétfőn.” — Személyei:

Farkas	— Szigeti Imre ur.	Venczlicsek	— Chován.
Ladosné	— Csabainé.	Miska	— Kiss.
Brennagel	— Vizváry Gy. ur.	Rontó	— Mártonfy.
Regina	— Chovánné.		— Francia örök, nép.

9. kép. „A fogolynő.” — Személyei:

1-ső Napoleon	— Zöldy.	Maria	— Némethy I. k. a.
Duroc, hadsegéde	— Mezey.		— Francia törzstisztek, katonák s nép.
Saville, titkár	— Gömöri.		

10. kép. „A megszabadítás.” — Személyei:

Ennedek, ezredes	— Vizsegrády.	Peti, önkénytes cigány	— Marosy.
Farkas	— Szigeti Imre ur.	Czernási, önkénytes	— Püspöki.

Második szakasz:

4. kép. „A francziák Bécsben.” — Személyei:

Verner	— Foltényi.	Miska	— Kiss.
Farkas	— Szigeti Imre ur.	Francia törzstiszt	— Gömöri.
Brennagel	— Vizváry Gy. ur.	1-ső) hölgy	— Ujhelyi Mari.
Regina	— Chovánné.	2-dik) hölgy	— Körössi Ilka.
Venczlicsek	— Chován.		
Rontó	— Mártonfy.		— Francia katonák. — Nép.

5. kép. „Első Napoleon titkos parancsa.” — Személyei:

Farkas	— Szigeti Imre ur	Regina	— Chovánné.
Mária, leánya	— Némethy I. k. a.	Saville, Murát tábornok	
Ladosné	— Csabainé.	titkára	— Mezey.

6. kép. „Egy hős leány.” — Személyei:

Verner Vilmos, önkénytes hadnagy — Szakál.	Gyuri, köz-önkéntes Sári, markolányosné —	Horváth. Krecsányi S. k. a.
Zveck, önkénytes kapitány Bokody.	Mária —	Némethy I. k. a.

Magyar önkénytesek, Francia tisztok, katonák.

11. kép. „A hazatértek.” — Személyei:

Brennagel	— Vizváry Gy. ur.	Sári	— Krecsányi S. k. a.
Maria	— Némethy I. k. a.	Anna	— Timárné.
Vilmos	— Szakál.	Dorottya	— Bokodyné.
Zveck	— Bokody.	Rontó	— Mártonfy.
Regina	— Chovánné.	Ladosné	— Csabainé.
Venczlicsek	— Chován.		— Önkénytesek, budapesti lakosok.

Némethy Irma, Krecsányi Sarolta, Szigeti Imre és Vizváry Gyula mint vendégek a fentjelelt szerepben lépnek fel.

Az előadásban előforduló nagy néma képletek (Tableaux) 1-ső felvonás végén: **A bucsúzás.** 2-dik felvonás végén: **Csata kép.** Záradékkul a 3-dik felvonás végén: **A viszontlátás.** Görög tüzfénnyel világítva.

Bementi díj: Páholy 3 frt. Támlásszék 50 kr. Zártszék 70 kr. Földszint 40 kr.
Emeleti zártszék 40 kr. Emeleti bement 30 kr. Karzat 20 kr.

(Bgm.)

Kezdet 7 és fél, vége 10 órakor.