

# DEBRECZENI SZEMLE

IRODALMI, SZINHÁZI, ZENEI ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETI HETILAP.

## ELŐFIZETÉSI ÁR:

Egész évre . . . . . 12 korona.  
Fél évre . . . . . 6 „  
Negyed évre . . . . . 3 „  
Vidéki előfizetők bélyegköltése egész évre 2 K.

Felelős szerkesztő és laptulajdonos:

**SZATHMÁRY ZOLTÁN.**

Szerkesztőség és kiadóhivatal Simonffy-utca 1 c  
földszint balra. (Piac felől 3-ik ajtó.)

Hirdetések feladhatók a városi nyomdában Dózsa  
György könyvelő kezéhez is.

## LINOLEUM ÁRUHÁZ. LINOLEUM ÁRUHÁZ

PIAC-U. 58. sz. alá helyeztetett át



TELEFON 644.

# Haas Lipót

Linoleum, viaszosvászon s  
gummiárú gyári raktára.

## DONOGÁN ÉS SOMOSSY DEBRECZENBEN, KISTEMPLOM-BAZÁR.

Menyasszonyi kelengye. Kész fehér-  
nemű. Női divat és szőnyegáruház.

**SZABOTT ÁRAK!! ELŐZÉKENY KISZOLGÁLÁS!!**

## Elegáns párisi kalapok

# GOLDMARK

Szt.-Anna 3. sz. a. üzletében szerezhetők be.

Kérem a kirakatot megtekinteni, hol a  
legújabb divatu női kalapok láthatók.

## Dr. SZTANKAY ABA

gyógyszerész készítményei nem értéktelen háziszerek, de tudományszerű alapon épült komoly gyógyszerek.

**DEBRECZEN, Attila-tér.**

**Honthin tabletta** bélhuruts hasmenés ellen világhírű  
s elfogadott gyógyszer, 1 doboz K 1.20.

**Eulaxans tabletta** a legjobb és legkellemesebb székrekedés elleni gyógyszer, 1 tubus K 1.00.

**KAPHATÓ A „N Á D O R” GYÓGYSZERTÁRBAN.**

## FIGYELEM!

**F** **LANTOS  
CSIPKEÁRUHÁZÁBAN  
SAS-U. 4.**

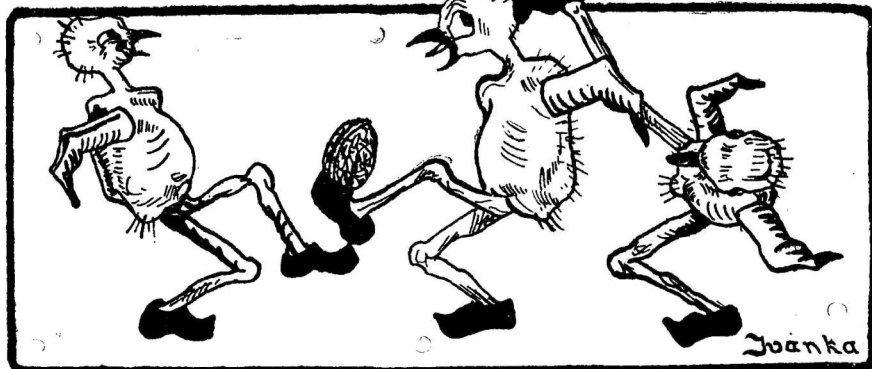


Tiszta selyem harisnya minden színben párja . . . 3 korona 50 fillér.

VALÓDI édes, nemes szegedi  
paprika különlegességek  
óriási raktára

# Lindenfeld J. Jenő

fűszer- és gyarmatárú nagykereskedésében  
Pénzügyi palota. Telefon 79. szám.



ITT A TAVASZ!



Ivánka T. rajza.

# HALMÁGYI SÁMUEL

női divat nagyáruháza **DEBRECEN, PIAC-U. 32.**

Alapított 1893. évben. 000 Telefonszám 632.

Értesíti a nagyérdemű hölgyközönséget, miszerint tavaszi újdonságai: felöltők, kosztümök, bluzok és aljakban már megérkeztek. 0000 Ugyszintén

Óriási választék francia ruhák és pongyolákban. 0000 Costümök mérték utáni vállalata.

Szolid olcsó árak. 000 Előzékeny kiszolgálás.

Nagyobb vételek folytán legújabb divatu ~  
**gyapju szöveteket**

férfi ruhára és legfinomabb női costüm szöveteket mesés olcsó árakban ajánlja

**Domán és Kurz**

posztó nagykereskedő. — Debreczen, Piac-utca 49. sz. Főpostával szemben.

Maradékok féláron. ++++ Maradékok féláron.

**Dr. RÉVI NÁNDOR**  
**és Dr. FUCHS IGNÁC**

ügyvédek irodájukat május 1-én a **Kereskedelmi és iparkamara bérházába** (Verbőczy-utca 2. szám, I-ső kapu, I-ső emelet) **helyezik át.**



Gyógyárúk, vegyszerek, gummiárúk, kötszerek, gazdasági és állatgyógyászati cikkek nagy raktára a

**Központi Drogéria**

DEBRECZEN,

Piac-utca, Városház-épület.

Angol és francia illatszer  
» különlegességek. «

Nem fáj a feje másnap ha

**Littke pezsgőt iszik**



**ALFÖLDI TAKARÉKPÉNZTAR DEBRECZENBEN.**

Piac-utca 16. szám, saját palota.

Alaptőke 2.400.000 K. Tartalékok: 1.400.000 K. Betétállomány nyolcmillió korona.

Érdekközösségben a Pesti magyar kereskedelmi bankkal.

Üzletágai: Takarékbetétek, csekszámlák. Váltószámitolás, törlesztés és jelzálogkölcsonök. Értékpapírok vétele és eladása, tőzsdei megbízások, hitellevelek bel- és külföldre. Előleg értékpapírokra és árúkra. Saját árúraktár.

Safe-deposit (magánletét pénztár).

Affiliált intézetei: Kabai takarékpénztár r.-t., Náudvari takarékpénztár r.-t., Hajdunánási gazdasági bank r.-t., Fióktelep Vámospercs.

## Alkalmi nagyvásár!

a ROSE-féle

### Általános Divat Áruházban

PIAC-U. 75. sz. alatt, a Linoleummal szemben.

~ ELSŐRANGU LEGOLCSÓBB BEVÁSÁRLÁSI FORRÁS! ~

Uri és női fehérneműek, harisnyák, keztyűk, nyakkendők, sport-kabatok fiú- és leányka ruhák, pongyolák, bluzok alszoknyak, vászon és da, maszt árúk, gyermek patent harisnyák, turista ingák és számos kéz divatcikkek **ei nem képezhetők remek választékban.** Nyakkendő, harisnya és kötény különlegességek meglepő olcsón.



KEZTYŰK, KÖTSZEREK,  
BETEGÁPOLÁSI CIKKEK LEG-  
NAGYOBB VÁLASZTÉKBAN:

## Schön Sándor

kesztyű, kötszer- és orvosi  
műszertárában

Piac-utca 26. sz. előtti barakból áthelyezett Piac- és Csapó-utca sarkán lévő volt Kálnai-féle üzlet-helyiségbe a **BIKA-SZÁLLODÁVAL** szemben. ++++

## MEGNYILT SZÁNTÓ „CHIK” DIVATHÁZA

Piac-utca 34. sz. alatt (a főposta mellett).

Állandó nagy raktár: Kosztümökben, pongyolákban, blousokban, ugyszintén: leány-, gyermekruha és felöltő különlegességekben.

Tisztelettel:

SZÁNTÓ CHIK DIVATHÁZA.

**Külön mérték osztály. ~ Olcsó szabott árak.**

MATTONI-FÉLE

## GISSHÜBLER

TERMÉSZETES ÉGVÉNYES  
SAVANYUVIZ.



pillantása se volt, egyetlen kedvetlen bosszantó szava sem. Pedig hogyan tudta megvetni a fia meseterségét és hogyan tudta bosszantani azért, ahogyan a maga dolgát végezte. Dolgos és reális, koránkelő üzletember volt és a lelkében titkolva, tagadva élte a fia illuziókfelett imbolygó, későn fekvő életét. Megvetően nézett el minden felett, amit a fia a maga életéből feléje nyújtott, azután ellopta és vitte házról-házra a portékáival, amelyekről megfeledkezett. Az áruít már nem is dicsérte, nem is kínálta, minden dicsérő, minden értékelő szavával csak a fiát kínálta. Hogy mit irt az ő fia, azt olvasák, az ő fia!... És, ha az üzlet pangott, az áruk a nyakán maradtak, ha kijátszották, ha megrugdalták, mindez nem bántotta. De, ha valaki vevője, aki életében tőzsdei jelentéseknél egyebet nem olvasott, nem olvasta el, amit az ő fia irt, ha felrántotta a vállát, — hogyan tudta eztgyülni az öreg ur, be fájt ezért a szíve. És, amikor hazajött, beszélt az üzletről, a tárgyalásairól, a „kötéseiről“, de a fiához alig volt több szava, minthogy: a Steiner elolvasta azt a te irásodat. Nevetett. És azt mondta: számárság! — És térítette a józan, a reális élethez, az üzlethez, a számításához, a maga életéhez, amelyet úgy gyülni és megvetett, de soha, sohasem szidott. Megront a társaságod, — szokta mondani — elüllesz, mint azok, éhenkórász leszel, mint akikkel mindig együtt vagy! És éjjel, a hosszú, álmatlan éjjeleken, lement a kávéházba, ahová a fia járt és valamelyik oszlop mögül leste őt és ragyogott az arca és könnyekkel telt meg a szeme, amiért, hogy olyan nagy és neves emberek ülnek az ő fiával, amiért, hogy beszélnek vele és meghallgatják őt és, amiért áldotta és szerette őket, ahogyan csak az ő különös, nagy-nagy szívével szerethetett. Ilyenkor boldogan, fiatalosan ment haza, lefeküdt és leste az ajtó nyílását reggelig, amíg haza jön az ő fia. Telve volt kíváncsisággal, hogy miről, mit is beszélgettek olyan sokat és amikor a fia belépett, felkapta a fejét, mintha akkor ébredne és csak annyit mondott: — Már megint kikkel züllöttél? — És a fiának oda kellett ülni hozzá és mesélni, hogy kikkel züllött, hogy miről mit is beszéltek, mesélni, amíg elaludt az öreg ur. És most mégis így tudott elmenni!

### BUCSU A SZINHAZTOL.

*Szerkesztő ur! E pillanattól  
Nem vagyok többé krónikás!  
Hogy ezt a pályát odahagytam:  
Ebben bizony csak — ön hibás.  
Hisz ön küldött színházba engem,  
Ön volt, ki dalra biztatott,  
S a színház tönkretette lelkem,  
A krónikás ime — halott!*

*Mert az történt velem az este,  
Hogy szívem újra lánggra gyúlt:  
Egy babonázó, éjsötét szem  
Ézer szikrája rája hullt.  
És úgy lobog most, mint a fáklya  
És nem látom a színpadot,  
Se művésznőt, se jót, se rosszat,  
. . . Így lett a krónikás halott!*

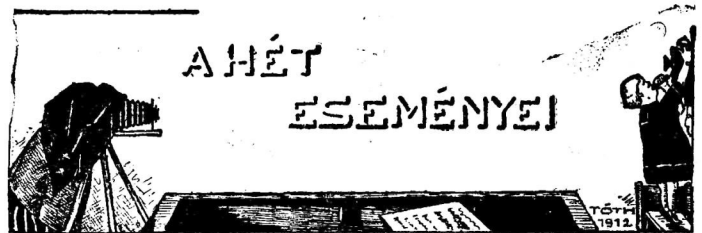
*Nem látok mást, csak fönn a páholy  
Mélyén egy asszony szép szemét;*

*Kreol szép arca gyászkeretben:  
Selyem haja is oly tötét.  
Ruhája finom, lengé árnyék,  
Holló szín fátyla oly csodás.  
Szemén az álmok éjszakája . . .  
. . . És mégis csupa ragyogás!*

*Az egész asszony, mintha jönne  
Éjjeli titkos vágy gyanánt,  
Most, csillagokba visz magával  
És visz, ragad, vonszol magával  
Egy éjsötét világon át  
S reménytelen is egyre zengem  
Szerelmem lázas himnuszát.*

*Szerkesztő ur! Ezért nem irok  
Krónikát többé soha én;  
A művészet se érdekel már,  
Se szindarab, se költemény;  
Hogy Timár Liza sír-e ott fenn.  
Vagy Vörös szegfü! Mit nekem?  
Isten megáldja szerkesztő ur,  
Fogadja hü üdvözetem!*

Orior.



\* **Májusi éjszakák.** Milyen szépek is a májusi éjszakák, tele illattal, tele poézissal. Az ember lelke úgy megrészegül, erőt vesz rajta az illat mámora, elfelejti a sivár valót s él az édes, a bűbájus illuziónak. Boldog, akinek illuziói vannak, kinek lelkét rózsaszín álmából még nem riasztotta fel az élet, kiben a tavaszszal új tavasz fakad, ki hogyha lát fakadó virágot illatozni a természet örökség ölen: nem fagyasztja lelkét az elmulás, az ősz bánata. De mily szomorúság azok élete, akik nem érzik a buján tenyésző gyöngyvirágok, orgonavirágok illatát, akiknek az egész szép májusi virágzás, télen lekötött természeti erők megújulása semmi egyebet nem csíhol ki a lelkéből, csak egy-egy emléket. Csak egyetlen cigányzenés éjszakai hangulat kóborog ott a szürkülő hajfürtök alatt, egyetlen virág-szál emlékének bűbájos illata száll felé. Mily szomorú az ilyen emberélet. Szomorúságos, de azért még ebben a nagy szomorúságában is szép. De csak ilyenkor egy-két májusi hajnalon.

(!) **A debreceni szociálisták** szépen ünnepelték meg május elsejét, az ő saját külön ünnepüket. Kakastollasokra, katonaságra nem volt szükség, mert a munkásság együtt fejlődik a nemzet valamennyi rétegével s egyre jobban belátja, hogy igaza van a francia forradalom ama írójának, aki ezelőtt 50 esztendővel megállapította azt a filozófiai igazságot, hogy az örök Idő szülöttei közül nem azok a legborzasztóbbak, akik ríkoltozva beszélnek, mert ezek a fejlődés folyamán elhalnak, mint az alkonyi napsugár, a hallgatólagos panaszok, amelyek századokról-századokra fognak élni, ameddig Világ lesz ez a sárgolyóbis. A hallgatólagos panaszok, fájdalmak pedig az emberek szellemi fejlődésében mindenkor győzedelmeskedtek is. . . Már halkult is a szá-

zadnak itt nálunk megnyilatkozó keserve és nem a barrikádos magatartások eredménye ez, hanem a fejlődő művelt agyvelők egymást megértő magatartásának győzelme.

\*

(?) **Az élet apró regényeiből.** Rongyos, piszkos csavargó áll a bírák előtt. Merev tekintettel, bambán nézi hol az elnököt, hol az ügyészt, hol a védőt. Mindig azt, aki éppen beszél.

Most az elnök kérdezi:

— Mit tud a mentségére felhozni?

Körül néz a vádlott, megvakarja a füle tövét, aztán kezdi rekedt, tompa hangon:

— Hát, kérem aláasan, nagyon esett a eső és cudar hideg volt. Oszdt' az egész városvégi megbuvó helyeken nem találtam födelet, hogy meghúzódhattam volna alatta. Akkor láttam meg a nagyságos ur gyárában, mindjárt a kerítés mellett azt a ponyvát. Alighanem ott vesztették, gondoltam magamban. Meg aztán nem akarom ellopni, reggelre visszateszem a helyére. Így gondolkodtam, kérem aláasan, de alig kaptam a vállamra, megcsipett a bakter . . . . .

Azután a magánpanaszozshoz fordul az elnök:

— Kívánja a vádlott megbüntetését?

A nagyságos gyáros ur részvétellel néz végig a nyomorult alakon. Meg van hatva. Látszik rajta, hogy szánalmat érez a szegény ördög iránt. Már-már megszólal, de elébe vág az elnök:

— Figyelmeztetem, hogy ha eláll panaszától, az eljárás költségeit ön fizeti.

A kövér ur elcsodálkozik egy pillanatra, aztán hirtelen eltűnik szeméből a szánalmas tekintet.

— Az már más, kérem aláasan. Tessék megbüntetni. Elvégre is példát kell mutatni a gonosztévőknek! . . .

\*

= **A nagytemplomtér** mégis csak kialakul szépen valahogyan. Egy emberöltőn keresztül tanakodtunk a Stenczinger-ház lebontásán, de legalább a másik emberöltő alatt nem fog tótágast állani az emberek szépérzéke, ha a Kossuth-szobor körül járkálunk. Igaz ugyan, hogy a püspöki palota miatt majd le kell sülyesztenünk a kocsit, de legalább a „Bika“-szálloda harmadszorra 100 esztendő alatt pompás épületet kapott. Csak legalább a Csapó-utcán levő Hajdu-házat sülyesztenénk nem le, hanem véglegesen el a földszinéről. Okosan cselekedne a város, ha fölösleges viskójainak tudna s ezt a Piac-utca e tájékán utolsó förtelmes épületet kisajátítaná.

\*

(§) **A debreczeni védéglősök** vezére Mákus Jenő 20 évi derék munkálkodás után megvált a Dréher sör-csarnoktól és a Központi szalodától, melyet ő alapított, s ő tett a közönség kedvenc találkozási helyévé. „Gamb-rinus“ címmel igazán a folyton haladó Debreczenbezt méltó vendéglő és söröző helyiséget alapított a város új bérházában a passage-ban. Márkus Jenőt, mint vendéglőst nem kell bemutatni a közönségnek, új helyisége bizonyára egyik legforgalmasabb szórakozó helye lesz a városnak. Egyszerűen csak lapunk mai számában közzétett hirdetésére hívjuk fel itt olvasóink figyelmét.

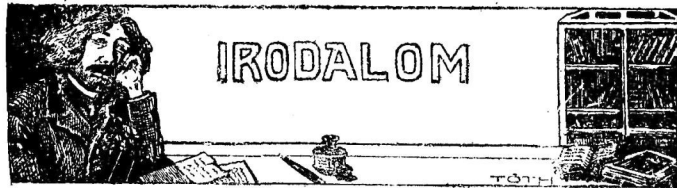
\*

— **Bookmaker iroda Debreczenben.** A 23 év óta fennálló és a legjobb hírnévnek örvendő Horner budapesti cég fiókirodát nyitott városunkban. A bookmaker irodahelyisége Piac-utca 41. szám alatt, a Lusztig-féle házban van s működését már megkezdte. Elfogad az összes bel- és külföldi versenyekre start-

fogadásokat és a főbb versenyekre előnyös fix fogadásokat. Halmozott fogadások köthetők, Double és Triple eventek stb. A hézagpótló intézmény élén Horner Arthur áll, aki kiváló szakember s emellett teljes garanciát nyújt a vállalat elsőrangúsága mellett a debreczeni sportbarátoknak. — Telefon 10—11.

\*

*Janatka Alajos* kereskedelmi és műkertészeti telepe a Szoboszlói-uton. (Virágüzlete Debreczen, Piac-u. 59. sz. Telefon 8—44. Telefon-telep 10—46.)



**A Magyar Könyvtár** három érdekes füzetét jelent meg a májusi könyvpiacon. Elsőnek *Az igazgató ur*-at, Coleby és Knoblauch mulatságos komédiáját, a Nemzeti Színház egyik legutóbbi újdonságát említjük, most jelent meg Radó Antal kitűnő vállalatában, a Magyar Könyvtárban. A jókedvű, az angol életet szeretetreméltóan szatirizáló darab Mikes Lajos gondos fordításában igen kellemes olvasmány, sőt szatirájának finomságai jobban érvényesülnek a könyvben, mint a színházi előadásban. Ára 60 fillér. — A második füzet az íróművészet egyik legszubtilisebb produktuma. *Lakatos László* novelláit tartalmazza, aki hamar jutott nagy kedveltségre az olvasó közönség körében. Hét novella van benne, finom művészettel megirt, élénk érzelmi fogékonysággal átél és egy igazi író érzékével megkomponált dolgok. Nemes, szentimentalizmus, ritka intelligencia és kiváló stílusművészet van bennük s ez teszi őket gazdag és élvezetes olvasmányokká. Ára 30 fillér. — A harmadik füzet címe: *Miss Semaphore*. Ez egy különös nevű angol miss neve, aki csodálatos dolgokon megy keresztül: egy újsághirdetés révén megszerez egy palack fiatalító vizet, egy feltaláló özvegyétől, de véletlenül többet talál belőle inni a kelleténél és visszafejlődik csecsemőnek. Ebből tömérdek furcsa és mulattató bonyodalom keletkezik. Hal Godfrey eme angol regényének ára 60 fillér. Persze, hogy most sem hagyhatjuk dicséret nélkül Radó kitűnő s bámulatos olvasó irodalmi vállalatát s a Lampel Róbert (Wodianer F. és Fiai) pompás kiállítását.

**A kék budoár.** Miklós Jenőnek, aki az újabb elbeszélők egyik legkiválóbbja, új elbeszélés-könyve jelent meg A kék budoár címmel, a Gömöri Jenő szerkesztésében és az Athenaeum kiadásában megjelenő népszerű Modern Könyvtárban. Miklós Jenő általában nagyon érző lélek és nagyon érző író és általában a szláv típus és a nagy orosz írók sok közös vonása megtalálható elbeszéléseiben. Ez az elbeszéléskötet Miklós Jenő írói fejlődésére és tökéletesedésére nézve minden bizonnyal nagyon jelentős dokumentum és bizonyára még nagyobb, mert még megérdemeltebb sikere lesz, mint első nagy sikerű elbeszélés-könyvének. A könyv címlapját díszítő rajz Kernstok Károly műve. A könyv ára 60 fillér.

**Egy karriér története.** Pakots Józsefnek, az ismert írónak, „Egy karriér története“ című színművét a minap mutatta be a Nemzeti Színház. A darab, amely a mi sajátos politikai világunkat és életünket szedi drámai jelenetekbe, érdekes politikai világunk hü tükörképét adja, most könyvalakban is megjelent a Modern Könyvtárban, az Athenaeum kiadásában. Ára 80 fillér.

**A Sárga kabát.** A színházi előadással egyidejűleg megjelent könyvalakban is Benrimo és Hazeiton szenzációs érdekességű kínai darabja, A sárga kabát. Valóságos irodalmi specialitás az olvasónak is, nemcsak a színházi nézőnek: a szöveg pompásan elképzelteti az előadást is; az olvasó képzeletben szinte maga is végigjátsza a különös, mindvégig izgatón érdekes darabot. A könyvet a Lampel R. (Woldianer F. és fiai) cég adta ki; ára 2 K. Kosztolányi Dezső pompás fordításában.

**A Sas utja.** A sas Nick Ractliffe kapitány, a zsákmány pedig, melyet megszerez magának, Miss Muriel Roscoe, egy angol tábornok leánya. Nick Ractliffe utja valóban a sasé, veszedelmes mélységek és meredek főlött vezet el és magunkat is a szédület fog el, amint röptét szemünkkel követjük. De Muriel nemcsak a magasságokban látja, hanem lent a földön, közvetlen közelében is. És Ractliffe, egy fiatal leány szemével nézve, minden inkább, mint hódító jelenség. Megjelenésében van valami groteszk, ráncos arcában valami visszataszító, csufolódo modorában valami cinikus, úgy, hogy Muriel, noha Nick életét mentette meg, irtózik tőle, mint férfitől. És a derék kapitánynak hosszú, szívós harcot kell meghódításáért megindítani. Lelkének kiválóságaival kell őt lebilincselnie és ez végre sikerül is neki. De addig a legkülönösebb élmények hosszú során mennek mindketten keresztül. És míg az olvasó lélegzetét visszafojtva kíséri őket figyelemmel, a nagyszerűen megjellemzett és érdekes emberek egész sokaságával ismerkedik meg. Feltárul előtte a keletindiai természetnek minden ragyogó szépsége, majd később angolországi vidéki életnek minden intimitása és finomsága. Dell regényében gyors egymásutánban változnak a színek. Megrázó, tragikus jelenetek után derűs képek vidítanak fel, sötét akkordok lágy melódiákba simulnak. Szép, érdekfeszítő olvasmány. Az egészen valami rendkívül bájos vonul keresztül. Nem csoda, hogy az újabb angol irodalomnak egyik legolvasottabb és legnépszerűbb terméke. Bizonyos, hogy nálunk is nagy közönséget fog hódítani. Annál inkább, mert Katinszky Beatrice fordítása kitűnő. Az Athenaeum-könyvtár legutolsó köteteként jelent meg. Borítékápolásának finom illusztrációját Basch Árpád készítette. Ára csinos kötésben 1 kor 90 fillér.

**Varieté.** Lázár Miklósnak, aki a legkitűnőbb magyar ujságírók és írók egyike, első könyve a Varieté, amely a Gömöri Jenő szerkesztette Modern Könyvtárban most jelent meg. A könyv minden egyes darabja egy megérkezett író és a csodálatos zamatu írásaiért, a művészetéért, az egyéni színezésű hangulataiért, a férfias szentimentalizmusáért szeretnivaló írókat revalál. Lázár Miklós sokat látott, sokat élt és sokat tud. És mindezen felül főleg és jellemzően még valamit lehet kiérezni az írásaiból: a szívét. A könyv az Athenaeum kiadása. Ára 40 fillér.

**Napoleon szerelmei.** Szini Gyulának új könyve jelent meg. Ezuttal nem elbeszéléskönyv, de az új könyv azért mégis az elbeszélő-műfajhoz tartozik. Nagy Napoleonnak szerelmeit beszéli, vagy jellemzőbb szóval: meséli el a kiváló író, annyi szép elbeszélés és regény szerzője legújabb könyvében, amely a Gömöri Jenő szerkesztésében és az Athenaeum kiadásában megjelenő közkedvelt modern könyvtárban jelent meg. Nincs talán még egy olyan történelmi alak, akinek az élete, minden apró életténye annyira érdekelne és annyira mindenkit. Szini Gyula hivatott és méltó hisztorikusa az ilyen gazdag és sokszínű életnek. A pompás kis könyvnek 40 fillér az ára.



**Az utolsó drámai premier** Földes Imre *Vörös szegfű* c. szociális drámája volt, amely egyáltalán nem képez emelkedést ennek a tehetséges színpadi írónak a pályafutásában. Tárgya semmi más, minthogy a szerelem a leghatalmasabb emberi érzés és gyakran győz a többi emberi hevületeken. A vörös szegfűben a rajongó szocialista agitátor bukik el a szent-eszméhez való rajongás és szerelmi fellobanásának lélekzaklató nagy küzdelmében s elárulja az eszmét egy asszonyi ölelésért. A darab irodalom-művészeti értékét nagyon leszállítják a lélektani képtelenségek, a nagyon is kihegyezetten beállított élettelenlések, valótlanságok, melyeket örök igazságoknak akar az író feltüntetni. Ennyi ellenszenves jellemet régen láttunk egy rakásban. Halassy Mariska dicséretére írhatjuk épen azért azt a nagy lelki, szellemi előkelőséget, mellyel szorinósan letompította a vezető női szerep ordítóan ríktó színeit. A többi szereplők is dicséretes buzgalommal igyekeztek enyhíteni a vaskos jeleneteket. Igazi nagy sikere volt a darabban Madas Istvánnak. Ennek a vérbeli színészembernek, aki egy rendőrfőnök-tanácsos szerepében régi, nem színész-képezés, de azért a színpadra született kiváló komikusainkra emlékeztető pompás alakítást nyújtott s nagyban kárpótolt a darab sok sivárságaiért. Fehér Gyula, Nagy Sándor is rutinosan dolgoztak s megérdemelt tapsokat kaptak, valamint zajos sikere volt *Halassy* S. Etelnek egy erősen karrikírozott vén leány személyesítésével.

**Szilassy Etel**, az eredeti, ős-színésztehetségek egyik késői reprezentánssa, akinek annyi szép művészi siker főződik itteni működéséhez, nagy sikerrel vendégszerepelt két estén a héten nálunk. A közönség régi, megérdemelt szeretettel fogadta Szilassy Etelt.

1. *Ünnepi nyitány.* Kovách karmesner vezetésével előadja a katonazenekar.

2. *Alkalmi szavalt.* Előadja: Halassy Mariska.

3. *Hymnus.* Énekli a színtársulat.

4. *Kuruczfurfang.* Énekes számú 3 felvonásban.

#### Személyek:

Besckyné, Jókóvár asszonya	— — — — —	Uti Giza
Ilona, unokája	— — — — —	Payer Margit
Bögözi Mihály	— — — — —	Rónai Imre
Senki Tamás, diákja	— — — — —	Szalay Gyula
Tetény Gábor, kuruckapitány	— — — — —	Nagy Sándor
Bedő, kuructizedes	— — — — —	Fehér Gyula
Böksi, felesége	— — — — —	Nagy Aranka
Katica fogadott leányuk	— — — — —	Borbély Lili
Futó, kuruc közvitéz	— — — — —	Váradai Márton
Kertész	— — — — —	Arday Gerő
Kertészné)	— — — — —	Erdélyi Margit
Tuloknné)	kuruc assznyok	— — — — —
Somfáné	— — — — —	Váradai Mártonné
István, szekeres gazda	— — — — —	H. Serfői Etel
Cinka Panna	— — — — —	Madas István
Pál barát	— — — — —	Halassy Mariska
		Kassay Károly

#### Szibill.

Szibill	. . . . .	Nagy Aranka
Pawlovna	. . . . .	V. Markus Angéla
Sarah	. . . . .	Borbély Lil
Konstantin	. . . . .	Oláh Gyula
Poire	. . . . .	Szalay Gyula

A kormányzó . . . . .	Kassay Károly
Petroff . . . . .	Sz. Nagy Imre
Borsakov . . . . .	Madas István
Ór . . . . .	Juhász József

Szibil francia énekesnő, aki Poire nevű impressáriójával és annak nejevel, Sarah-val, oroszországi hangversenykörútján Tomksba érkezett és ott szintén Tomksba várt Anna Pawlovna nagyhercegnő gyanánt szerepel, mert csak így mentheti meg kedvesét, Petroff testőrhadnagyot, aki Moszkvából az ezredétől Szibill után szökött. Az ál-nagyhercegnő a tiszteletére rendezett bálon fogadja a kormányzó és a hatóságok hódolatát, — de váratlanul megérkezik Konstantin nagyherceg, Anna Pawlovna férje, s mikor szembe kerül Szibillel, nem leplezi le a csalást, hanem szívesen veszi a kínálózó kalandot és hevesen udvarolni kezd a szép asszonynak. Még fokozódik a bonyodalom, mert az igazi nagyhercegnő is megjelenik — ő viszont Szibilnek adja át magát és Petroffot arra kényszeríti, hogy ez neki udvaroljon. A két szerelmes pár féltékeny lesz kölcsönösen. A nagyherceg egyedül marad Petroffal és mint-hogy nem türheti, hogy a játékot a végtelékig folytassák, megállapodik vele, hogy a nagyherceg fog a nagyhercegné lakosztályába menni Petroff helyett, míg Petroff Szibilt fogja felkeresni. A nagyhercegi pár kibékül, míg Szibill a megkegyelmezett Petrof felesége lesz. Poire és Sarah természetesen szintén békésen élhetik tovább házasságukat.

**Elismert legszebb uridivat ujdonságok  
Ita és borsalino kalapok**

**FRANK TESTVÉREKNÉL**

**DEBRECZEN, Piac- és Szent-Anna-u. sarok.**

Telefonszám 7-49.

**Léni néni.**

Rivarol — — — — —	Rónai
Miradoux — — — — —	Kassay
Armand — — — — —	Oláh Gyula
Dutilleul — — — — —	Szalay
Don Lopez — — — — —	Madas
Pibois közjegyző — — — — —	Kormos
Juanita — — — — —	Borbély
Gilberte — — — — —	Páyer M.
Cecille — — — — —	Nagy A.

I. Miradoux virág kereskedőnek meghal a millimos nagynénje, de csak egy képet hagy rá. Miradoux dühösen eladja Léni néni képét a valladolidi muzeum igazgatójának. Ekkor tudja meg, hogy Léni néni ráhagyja ugyan a színészettel szerzett három milliót, de csak úgy, ha a képet három hónapig kegyelete jeléül megbecsüli. Miradoux tehát meg hajszozni a képet. De meg hajszozni Rivarol, a ripacs színész is, aki azért akarja meglelni a képet, hogy ezzel kizsarolja Miradouxtól a leánya kezét unokaöccse, Armand számára. Ugyanis a fiatalok szeretik egymást, de Miradoux a hozományvadász Dutilleulnak akarja adni a leányát.

II. A valladolidi muzeumban csakúgy találkozik az egész társaság. Miadegyikük más-más fantasztikus ürügyel jutott be. A képhez mégsem jutnak hozzá, mert azt az igazgató kölcsönadta Juanitának, a kis színésznőnek, aki a képről akar megának kosztümöt csináltatni.

III. Valamennyien újabb ürügyekkel Juanita lakására mennek, ahol estély van. A képet Rivarol keríti meg és mivel a három hónap éppen lejár, csakúgy kényszeríti Cécile kezét Armand számára, mert Miradoux nem kaphatja meg másként a pénzt, csak ha e képet felmutatja.

# A GAMBRINUS

**sör-sarnok és étterem  
DEBRECZEN,  
Piac-utca 28-ik szám,  
a városi bérházban**

a mai kor igényeinek a legdiszesebben, modern világvárosi berendezéssel. — Utczai pálmakert a passagében. — Páholyrendszer. Nagy gonddal kezelt konyha. Zónarendszerű villásreggeli különlegességek. — Speciális délutáni uzsonnák. **Melegkonyha éjfélig!**

**HAVI ÉTKEZÉSEK  
a legmérsékeltebb áron.**

## Pilseni Ösforrás

(Urquelle)

**MÜNCHENI  
PAULANER SÖR!**

Amerikan bar-rendszerű italkimérés. — Különleges likörök poharankénti kimérése.

**Saját szőlőtelepemen termelt borok  
kimérése. Tokaji szőlőmön termelt  
borok kimérése.**

Előzékeny kiszolgálásról gondoskodom és a nagyedemű közönséget kérem, hogy eddigi kegyes pártfogásukat ezen új vállalatomnál o-o-o is fenntartani szíveskedjenek. o-o-o

**MÁRKUS JENŐ**  
AAAA vendéglős. AAAA

**APOLLO**

**MOZGÓ SZÍNHÁZ.**

Péntek, szombat, vasárnap  
Önök muszáj nevetni!

**Le a férfiakkal.**

Kacagató vigj. 4 felvonásban.

Főszereplő:

Madge Lessing.

És a vidám kísérő műsor.

## Az Arany Bika gőz- és kádfürdő ma vasárnap megnyílt.

Pazar berendezésű fürdő Debreczen város központjában. Bejarat József kir. herceg-utca felől. E nagyszabású közegészségi intézmény létesítésével Debreczen város és Hajdu megye közönségének régi óhaja teljesült. A fürdő a legmodernebb berendezésekkel van felszerelve, közisztasági és kényelmi tekintetben a világvárosok ily nemű intézményével vetekedik.

**Az Arany Bika gőzfürdőjét Glück Sándor** személyes felügyelete alatt vezeti, akinek a legfőbb gondja, hogy a közönség igényeit a legnagyobb mértékben kielégítse és a legpontosabb, legelőzékenyebb kiszolgálásban, figyelemben részesítse.

A fürdő a közönség rendelkezésére áll: reggel 5 és fél órától este 7 és fél óráig és pedig a gőzfürdő urak részére minden nap délelőtt 5 és fél órától déli 12 óráig; — a gőzfürdő hölgyek részére ünnep- és vasárnap kivételével minden délután 2 órától 5 óráig.

### 5 órától 7 és fél óráig urak részére hideg zuhany.

I. és II. osztályu kádfürdők, hölgyek és urak osztálya egymástól teljesen elkülönítve, egész nap rendelkezésre áll a nagyérdemű közönség részére. Amidőn az új gőz- és kádfürdő megnyitását a nagy érdemű közönségnek bejelentem egyben jóakaratu támogatást kérve, kiváló tisztelettel **Glück Sándor.**

## Ifju és szép lesz Ön is, ha a ZEIDIJJE

eredeti keleti arccrémét és szappant használja. Próbátégely 80 fillér, Kettőstégely K 1.60, nagy aranytégely K 2.40, szappan K 1, mosópor K 1.50, puder (fehér, rózsás, és créme) á 2 K. Fleur de Roses „Zeidijje” (3 K), egy teljesen ártatlan piros színű rózsafesték, amelyet kiválóan használhatnak sápadt arcú nők. Előnye, hogy az arc mesterséges színét el nem árulja. — Kapható minden gyógyszerertárban, drogeria és illatszertárban. Sokszorosán kitüntetve. Utánzattól óva intünk. **Egyedül előállító: Parfümerie Orientale „Zeidijje” G. Proche Breka Bosznia. Főraktár a Török gyógyszerertárban Budapest.**

### Árverési hirdetmény.

A debreczeni református egyház gazdasági bizottságának 302—1914.—G. sz. végzésében nyert felhatalmazás alapján, az Egyház kezelése alatt levő,

1. a debreczeni Szepes-pusztá belső határa és a hajduszoboszlói ut mellett elterülő, most Kenyeres Károly által hasznóbérelt 64 és 1/2 nyilas, mintegy 363 kat. hold földnek f. 1914. évi október hó 1-ső napjától egymásután következő 12 évre leendő hasznóbérbe adására 15,000 kor. kikiáltási ár mellett; továbbá

2. a néh. Váradai Szabó Miklós alapítványához tartozó s egymáshoz közel eső 3 darabból álló mintegy 50 h. 121 □-ölet kitevő s most Daku István és neje által hasznóbérelt ondódi földnek, ugyancsak f. évi okt. hó 1-ső napjától 6 évre 2610 kor. kikiáltási ár mellett leendő hasznóbérbe adására:

folyó ávi május hó 19-ik napjának délutáni 3 órájára az Egyház tanácstermében az árverést ezenel kitűzöm.

Árverelni kívánókat figyelmeztetem, hogy az árverés megkezdése előtt a kikiáltási ár 10%-tőlja bánatpénzként az árvereltető küldöttség kezéhez készpénzben, vagy betéti könyvben, esetleg elfogadható értékpapirban leteendő, az árverés megtörténtével pedig a hasznóbérlő által az elért hasznóbérlő összeg 10%-tőljaig kiegészítendő lesz.

Mindkét hasznóbérlet a szervezeti szabályrendelet értelmében, a presbyterium jóváhagyásával lesz végérvényes.

Az árverési feltételek az Egyház hivatali helyiségében d. e. 8 órától 12 óráig naponként megtekinthetők.

Egyuttal felhivom az érdeklődők figyelmét arra, hogy az Egyház Hatvan-u. és Egyháztér sarkán levő bérházban részint utcai, részint udvari boltok s emeleti lakások minden órán kiadók s az ezekre vonatkozó ajánlatok, akár a lelkészelnök urnál, akár az egyházi hivatalban vagy alulirott bizottsági elnöknel beadhatók.

Debreczen, 1914 április 23.

**Pénzes Sándor,**  
gb. elnök

## Johann Maria Farina Gegenüber dem Rudolfsplatz csakis ez a valódi

### kölniviz, kölniviz-pouder és kölniviz-szappan.

**Ne tessék elfogadni** Kölniviz-szappant, kölnivizet és poudert, ha nincsen rajta az eredeti és egyedül valódi, de sokszor utánzott JOHANN MARIA FARINA Gegenüber dem Rudolfsplatz. Akkor sem kell elfogadni helytelen és utánzott kölnivizet, kölniviz-poudert és kölniviz-szappant, ha az itt jelzett eredeti készítmény nem volna kapható az Ön lakhelyén, mert a világhírű cég magyarországi képviselője:

**Holczer Emil Zoltán, Budapest, VIII. ker. Szigetvári-u. 16. sz.** egyszerű levelezőlapra azonnal válaszol és közli hol szerezhető be az eredeti minőség. Kapható drogériákban, gyógyszerertárakban és illatszertárakban.

**Kapható Debreczenben: STERN ÁRMIN KEPEÜZLETÉBEN**

Debreczen sz. kir. város könyvtaromda-vállalata.

