



L'Âme des Oiseaux

Poésie de
HÉLÈNE VAGARESCO

Musique de
J. MASSENET

- N°1 En fa naturel mineur
- N°2 En la naturel mineur (*Ton original*)
- N°3 En ut naturel mineur

Prix: 5f

AU MÉNÉSTREL, 2^{BIS} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{IE}
Editeurs-Propriétaires pour tous Pays
Tous Droits de Reproduction et de Traduction réservés

Copyright by HEUGEL & C^{IE}. 1895.

Imp. E. Dupré, Paris.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7093 2591

ZALA MÓR
KÖNYV-ÉS KÖNYVKERESKEDELEM
R. Kőrös, 2 (teljesen új)

AU MÉNÉSTREL
2^{BIS} R. Vivienne
HEUGEL & C^{IE}



À MADAME TROUARD-RIOLLE.

L'ÂME DES OISEAUX

POÉSIE
de
HÉLÈNE VACARESCO.

MUSIQUE
de
J. MASSENET.

N° 1.

CHANT. *Andantino.* (seulement) *p*
Le prin - temps a je - té sa ly -

PIANO. *Andantino.* *p*

pp re Sous les sau - les et les roseaux, *f* (expressif) 0 grands bois, pouvez -

(sans respirer) *p* vous me di - re Que devient l'â - me (sans retenir) *pp* des oi - seaux?

Copyright by Heugel et Cie 1895.
H. et Cie 8199. (1)

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne,

HEUGEL et Cie Editeurs.

a Tempo. *(clair.)* **f** Tout l'a -

a Tempo. (bien chanté, très expressif.) **f** **s**

Ped. *

pp (triste.) -vril est fait de leur grâ - ce! J'en a - vais un,

pp

Lent. (expressif) **mf** Mais il est mort... Et de - puis je trou - ve l'es - pa - ce

Lent. **p** **cresc.** **f**

rall. **p** Vi - de de con - cert et d'es - sor.

rall. **mf** **p** **dim.**

Ped. *

a Tempo.

p Plus lé - gère en - cor que leurs ai - les, *pp* Que le du -

a Tempo.

pp

dol.

f (expressif)

_vet au bord des nids, Qui les re - prend où

f

p s'en - vont - el - les Les â - mes des pau - vres pe -

pp **poco rit.**

p *pp* **poco rit.**

_tits?

a Tempo.

p

f Vous que la sève emplit de flammes, *p*

fleurs, ô saules, ô roseaux, *mf*

più f Pri - ez a - vec vos â - mes, Pri - *f* *cresc.*

rall. (tendre et ému.) *f* - ez pour l'âme *p* *Lent. pp* (simplement) des pe - tits oi - seaux. *rall.* *Lent.*



176/706 - 1968.

MÉLODIES DE J. MASSENET

CHAQUE VOLUME (2 tons), NET : 10 FRANCS

PREMIER VOLUME

CHAQUE VOLUME (2 tons), NET : 10 FRANCS

	PRIX DES MÉLODIES SÉPARÉES
1. ÉLÉGIE, 1, 2, 3	3 »
1 ^{bis} La même avec accompagnement de piano et violoncelle	5 »
2. A COLOMBINE, 1, 2	5 »
3. LES FEMMES DE MAGDALA, 1, 2	5 »
4. STANCES DE GILBERT, 1, 2	5 »
5. VOUS AIMEREZ DEMAIN	5 »
6. NUIT D'ESPAGNE, 1, 2, 3, 4	5 »
6 ^{bis} La même, n° 2, avec accomp. de piano et violoncelle	7 50
7. CHANT PROVENÇAL, 1, 2, 3	5 »
8. A LA TRÉPASSÉE	5 »
9. SÉRÉNADE DU PASSANT	5 »

	PRIX DES MÉLODIES SÉPARÉES
10. SOUS LES BRANCHES	3 »
11. DORS, AMI, 1, 2	5 »
12. IL PLEUVAIT, 1, 2	5 »
13. CHANSON DE CAPRI, 1, 2	5 »
14. UN ADIEU	5 »
15. CRÉPUSCULE, 1, 2	5 »
16. SOUVENIR DE VENISE, 1, 2	5 »
17. SONNET PAIEN, 1, 2	5 »
18. SÉRÉNADE D'AUTOMNE, 1, 2, 3	5 »
19. MADRIGAL, 1, 2	5 »
20. L'IMPROVISATEUR, 1, 2	5 »

DEUXIÈME VOLUME

21. SI TU VEUX, MIGNONNE, 1, 2, 3	5 »
22. SÉRÉNADE DE MOLIÈRE, 1, 2	5 »
23. LES OISELETS, 1, 2	5 »
24. LOIN DE MOI TA LÈVRE QUI MENT	» »
25. SONNET	5 »
26. ANNIVERSAIRE	» »
27. AUBADE, 1, 2	5 »
28. LE SENTIER PERDU, 1, 2	5 »
29. LES ALCYONS, 1, 2	5 »
30. NARCISSE A LA FONTAINE	» »

31. QUE L'HEURE EST DONC BRÈVE!	2 50
32. SOUVENEZ-VOUS, VIERGE MARIE, 1, 2	5 »
33. SOUHAIT, 1, 2, 3	4 »
34. NÈÈRE	5 »
35. DÉCLARATION	3 »
36. ROSES D'OCTOBRE, 1, 2	4 »
37. LE SAIS-TU? 1, 2, 3	5 »
38. A MIGNONNE	3 »
39. PUISQU'ELLE A PRIS MA VIE, 1, 2	4 »
40. LA VEILLÉE DU PETIT JÉSUS, 1, 2	5 »

TROISIÈME VOLUME

41. LES ENFANTS, 1, 2, 3	5 »
42. ENCHANTEMENT, 1, 2, 3, 4, 5	5 »
43. SEPTEMBRE, 1, 2, 3, 4	5 »
44. DANS LE SENTIER PARMi LES ROSES, 1, 2, 3	5 »
45. GUITARE, 1, 2, 3, 4	4 »
46. MUSETTE	5 »
47. PRINTEMPS DERNIER, 1, 2, 3	5 »
48. MARQUISE, 1, 2, 3, 4, 5	5 »
49. LES BELLES DE NUIT	» »
50. JE COURS APRÈS LE BONHEUR	» »

51. BERCEUSE	3 »
52. OUVRE TES YEUX BLEUS, 1, 2, 3, 4	5 »
53. AUTOMNE	5 »
54. LE POÈTE ET LE FANTÔME, 1, 2	5 »
55. BEAUX YEUX QUE J'AIME, 1, 2, 3, 4	5 »
56. NOEL PAIEN, 1, 2, 3, 4	5 »
57. PENSÉE D'AUTOMNE, 1, 2, 3, 4	5 »
58. LE POÈTE EST ROI, 1, 2, 3	5 »
59. QUAND ON AIME, 1, 2, 3, 4	5 »
60. SONNET MATINAL	3 »

QUATRIÈME VOLUME

61. L'ÂME DES OISEAUX, 1, 2, 3	5 »
62. PENSÉE DE PRINTEMPS, 1, 2	6 »
63. JE T'AIME, 1, 2, 3	4 »
64. CHANSON ANDALOUSE, 1, 2	5 »
65. AVE MARIA (méditation de <i>Thaïs</i>), 1, 2	5 »
66. HYMNE D'AMOUR, 1, 2, 3	7 50
67. DEVANT L'INFINI	» »
68. NE DONNE PAS TON CŒUR, 1, 2, 3	3 »
69. PLUS VITE, 1, 2, 3	5 »
70. CHANT DE GUERRE COSAQUE	5 »

71. SEVILLANA	6 »
72. FOURVIÈRES, 1, 2, 3	5 »
73. L'ÉVENTAIL, 1, 2, 3	5 »
74. SÉPARATION, 1, 2	3 »
75. ELLE S'EN EST ALLÉE	7 50
76. LARMES MATERNELLES	5 »
77. JOUR DE NOCES, 1, 2, 3, 4	5 »
78. DÉPART	3 »
79. HORACE ET LYDIE (duo), 1, 2	6 »
80. LES FLEURS (duo)	7 50

MÉLODIES NON ENCORE RÉUNIES EN VOLUME :

PITCHOUNETTE, 1, 2, 3	5 »
BERCEUSE, 1, 2	5 »
SI TU L'OSÉS, 1, 2, 3	5 »
CHANSON POUR ELLE	5 »
PREMIERS FILS D'ARGENT, 1, 2, 3	5 »
ÊTRE AIMÉ, 1, 2, 3, 4	3 »
LA CHANSON DES LÈVRES, 1, 2	5 »
SOUVENANCE	5 »
AVE MARIS STELLA, motet à 2 voix	6 »

SALUT PRINTEMPS, duo pour voix égales	6 »
VOICI QUE LES GRANDS LYS	5 »
MIENNE	5 »
TRISTESSE	3 »
ADIEU!	3 »
AUX ÉTOILES, duo ou chœur pour 2 voix de femmes	5 »
A LA ZUECCA, chanson vénitienne à 2 voix	6 »
O SALUTARIS, avec accomp. d'orgue (harpes et chœur <i>ad lib.</i>)	5 »
PIE JESU, avec accompagnement de violoncelle <i>ad lib.</i>	3 »

POÈME D'AVRIL. — POÈME D'AMOUR. — POÈME D'HIVER. — POÈME D'OCTOBRE. — POÈME PASTORAL.
 POÈME DU SOUVENIR. — Chaque poème, net 5 francs.
 POÈME D'UN SOIR, net : 3 francs. — ELLE ET LUI, net : 3 francs.