£ 05 f06
fd

COLLECTION LITOLFF

No. 931.

TRIOS, QUATUORS
ET
QUINTETTES
DE
MENDELSSOHN

REVUS PAR
H. BÖHME.

No. 1. Trio pour Piano, Violon et Violoncelle Op. 49.
No. 2. Trio „ „ „ Op. 66.
No. 3. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle. Op. 1.
No. 4. Quatuor „ „ „ „ Op. 2.
No. 5. Quatuor „ „ „ „ Op. 3.
No. 6. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle Op. 12.
No. 7. Quatuor „ „ „ Op. 13.
No. 8. Quatuor „ „ „ Op. 44. No. 1.
No. 9 Quatuor „ „ „ Op. 44. No. 2.
No. 10. Quatuor „ „ „ Op. 44. No. 3.
No. 11. Quatuor „ „ „ Op. 80.
No. 12. Andante, Scherzo, Capriccio et Fugue. Op. 81.
No. 13. Quintette pour 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle. Op. 18.
No. 14. Quintette „ „ „ Op. 87.

120501
919

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

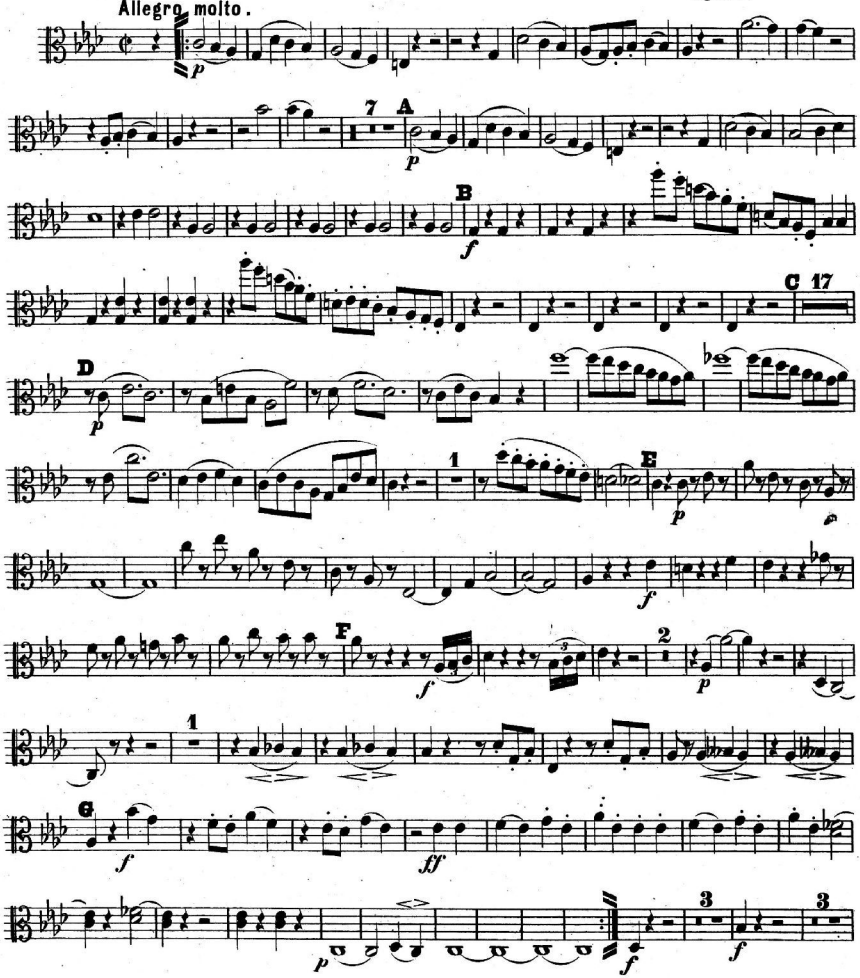
LONDON: ENOCH & SONS. PARIS: ENOCH & Cie MILANO: CARISCH & JÄNICHEN. BOSTON: ARTHUR P. SCHMIDT.

DÉPOSÉ.
ENT. ST. HALL.

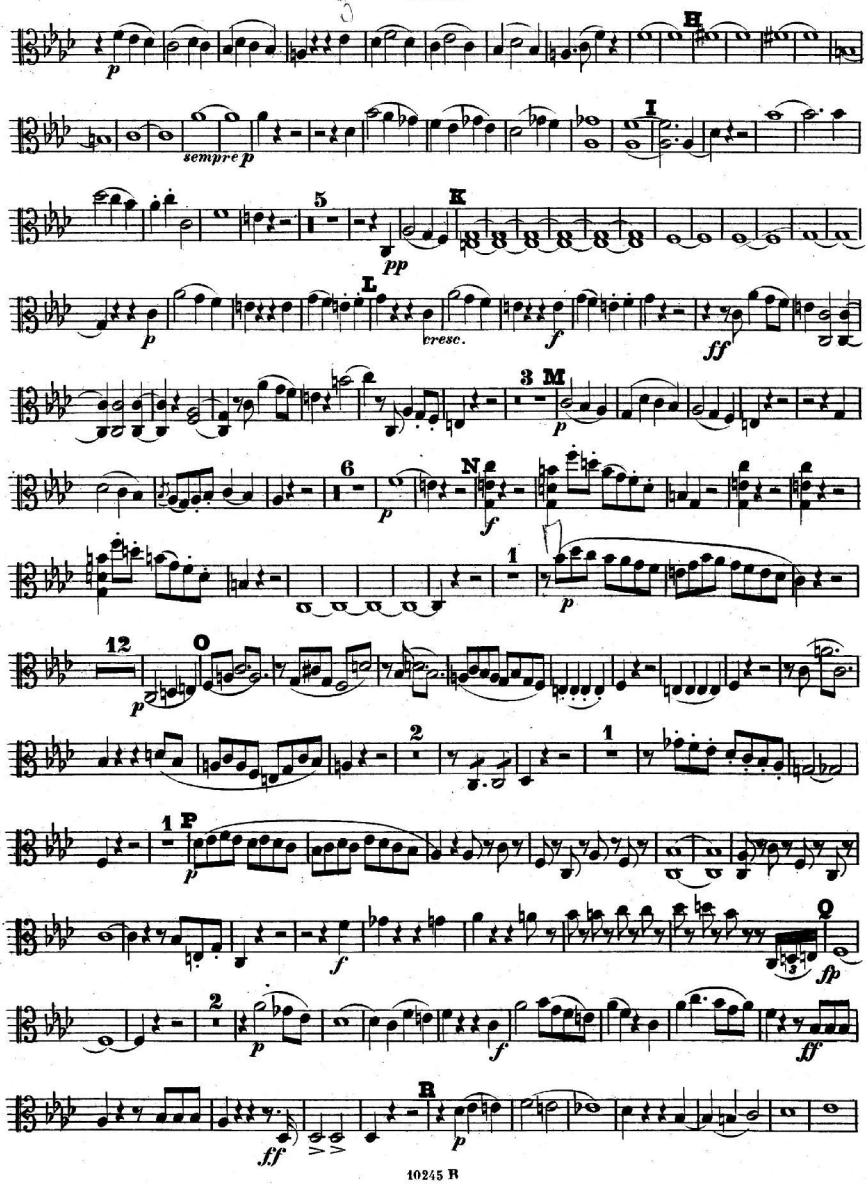
DEUXIÈME QUATUOR.

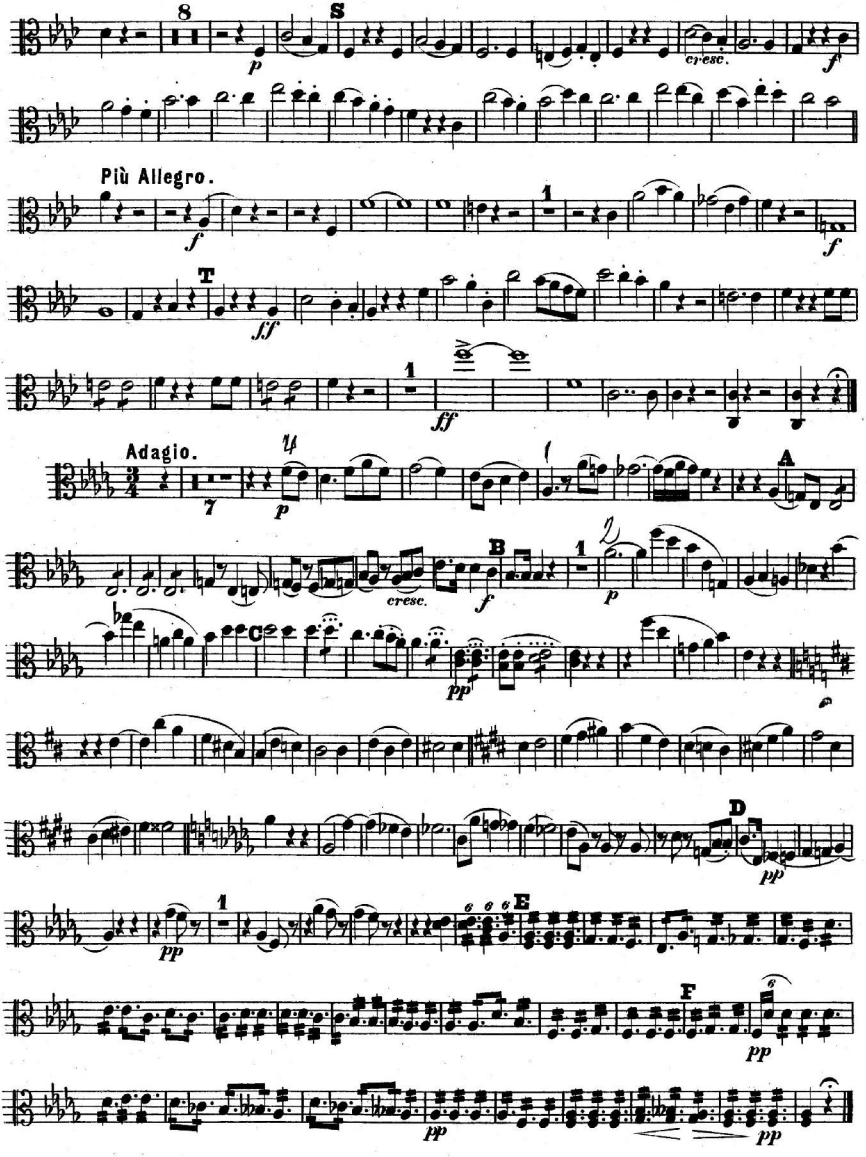
ALTO.

Felix Mendelssohn-Bartholdy,
Op. 2.

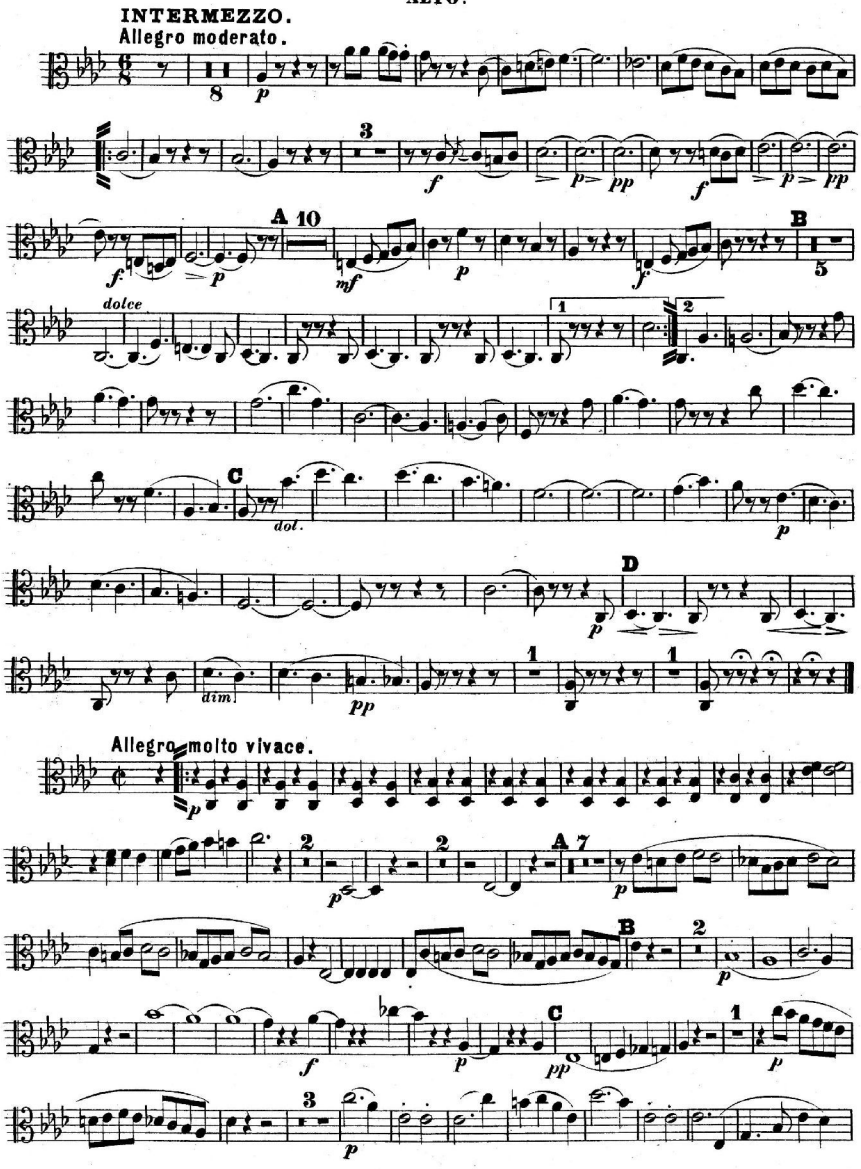


ALTO.

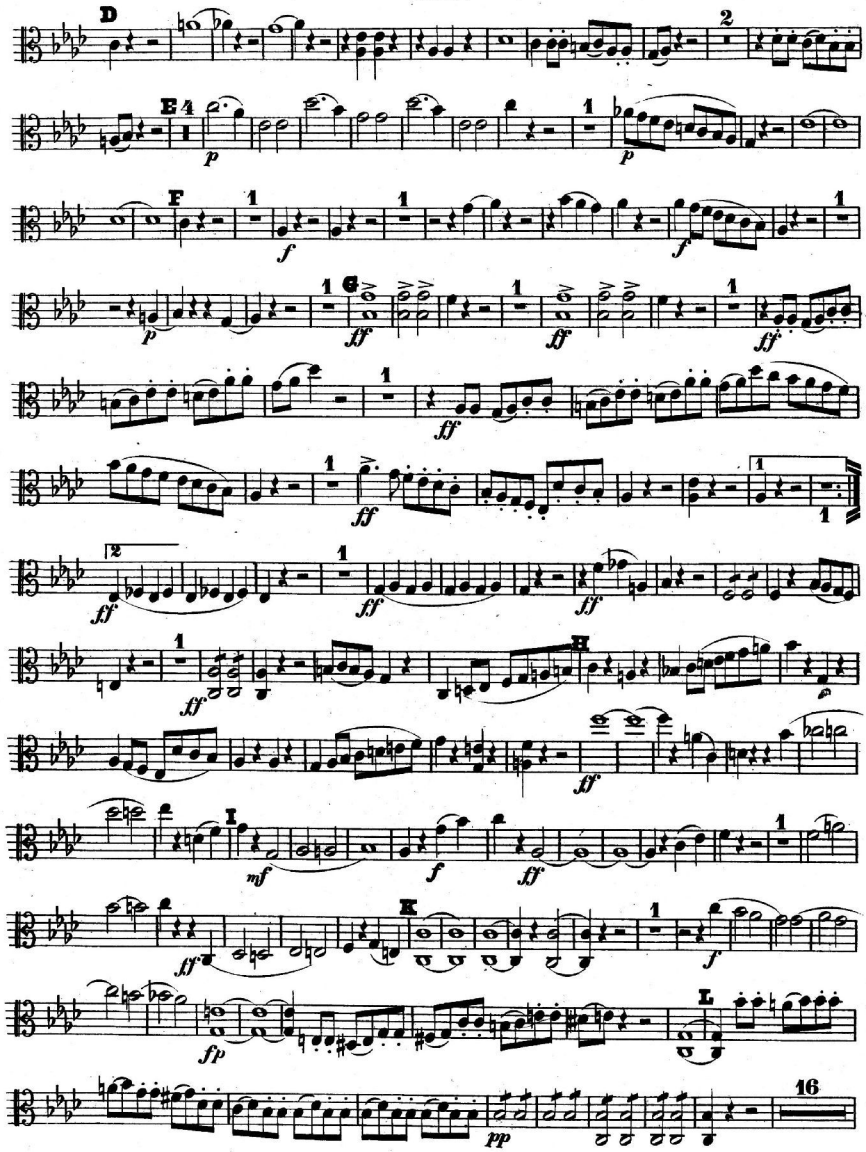



8
S
p
cresc.
f
Più Allegro.
f
T
ff
1
ff
Adagio.
4
p
7
A
B
cresc.
f
1
p
C
pp
D
pp
1
pp
E
F
pp
pp

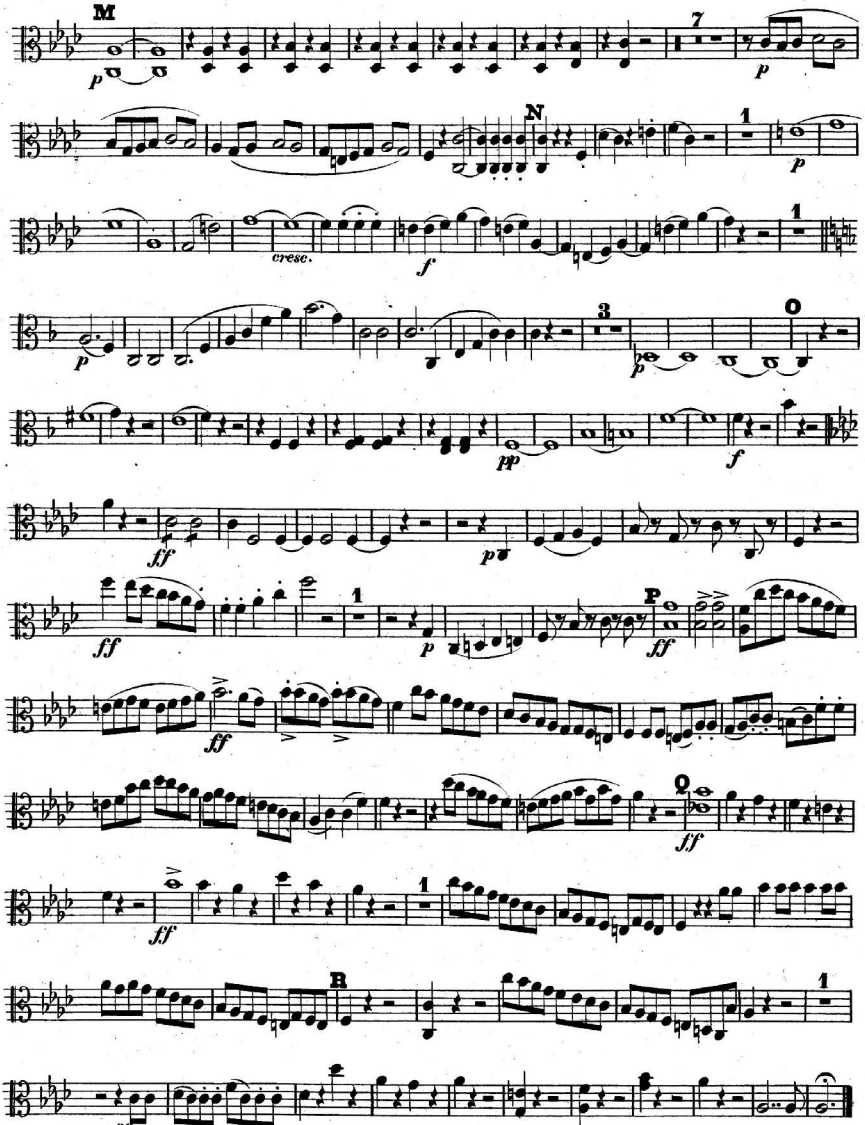
INTERMEZZO.


Allegro moderato.
A
B
C
D
dolce
dol.
dim.
Allegro molto vivace.
A
B
C

ALTO.



ALTO.



DEUXIÈME QUATUOR

POUR PIANO, VIOLON, ALTO ET VIOLONCELLE

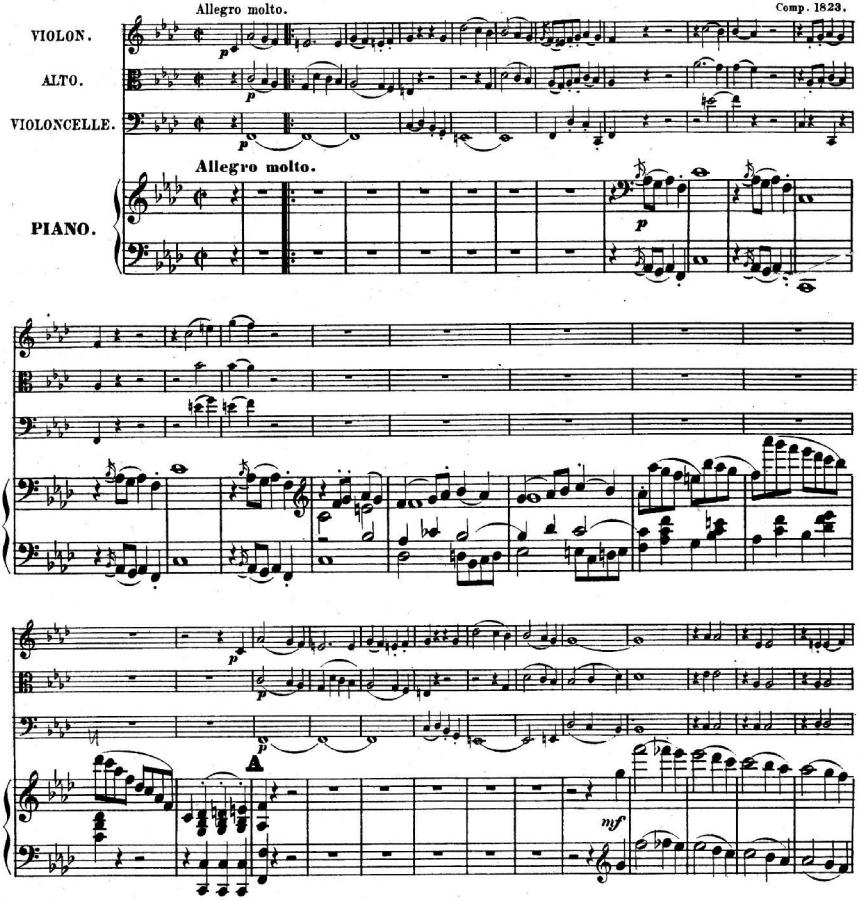
DE

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

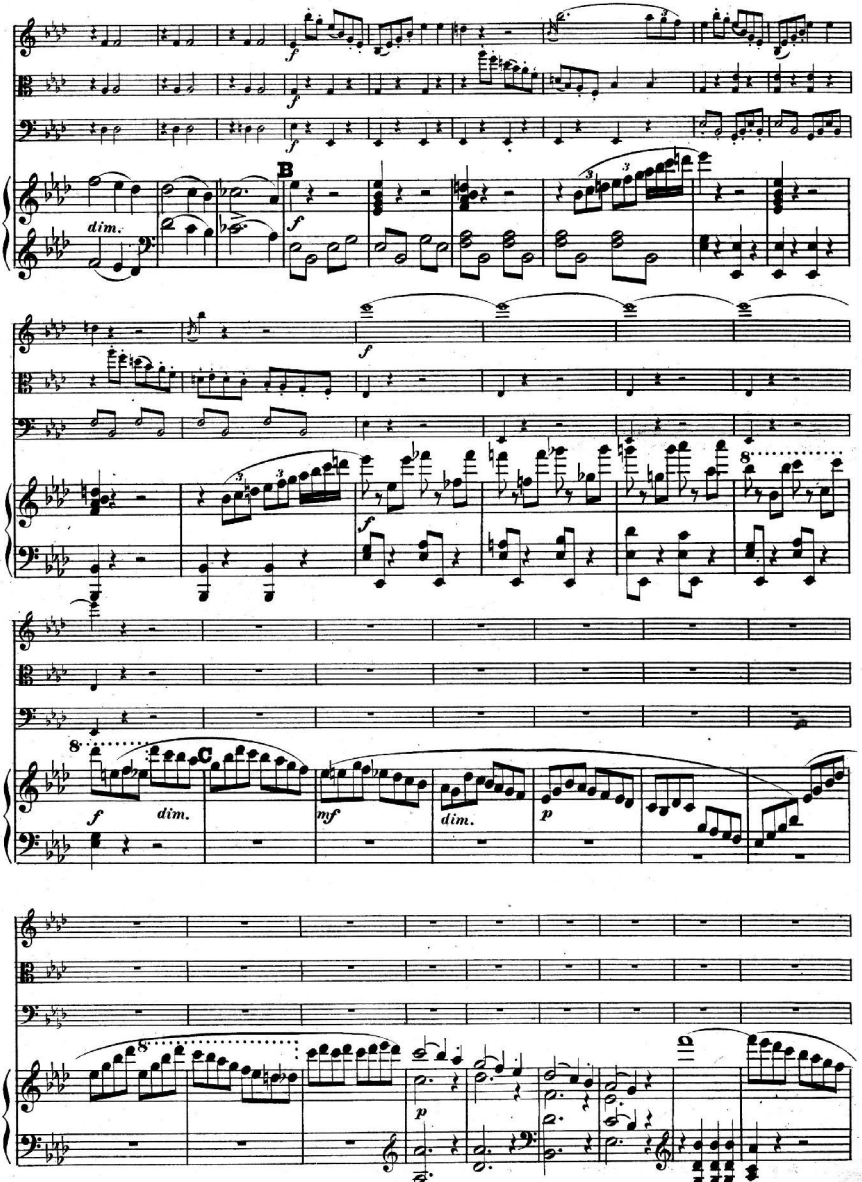
KLTE Egyetemi Könyvtár
DEBRECEN
0007 8504

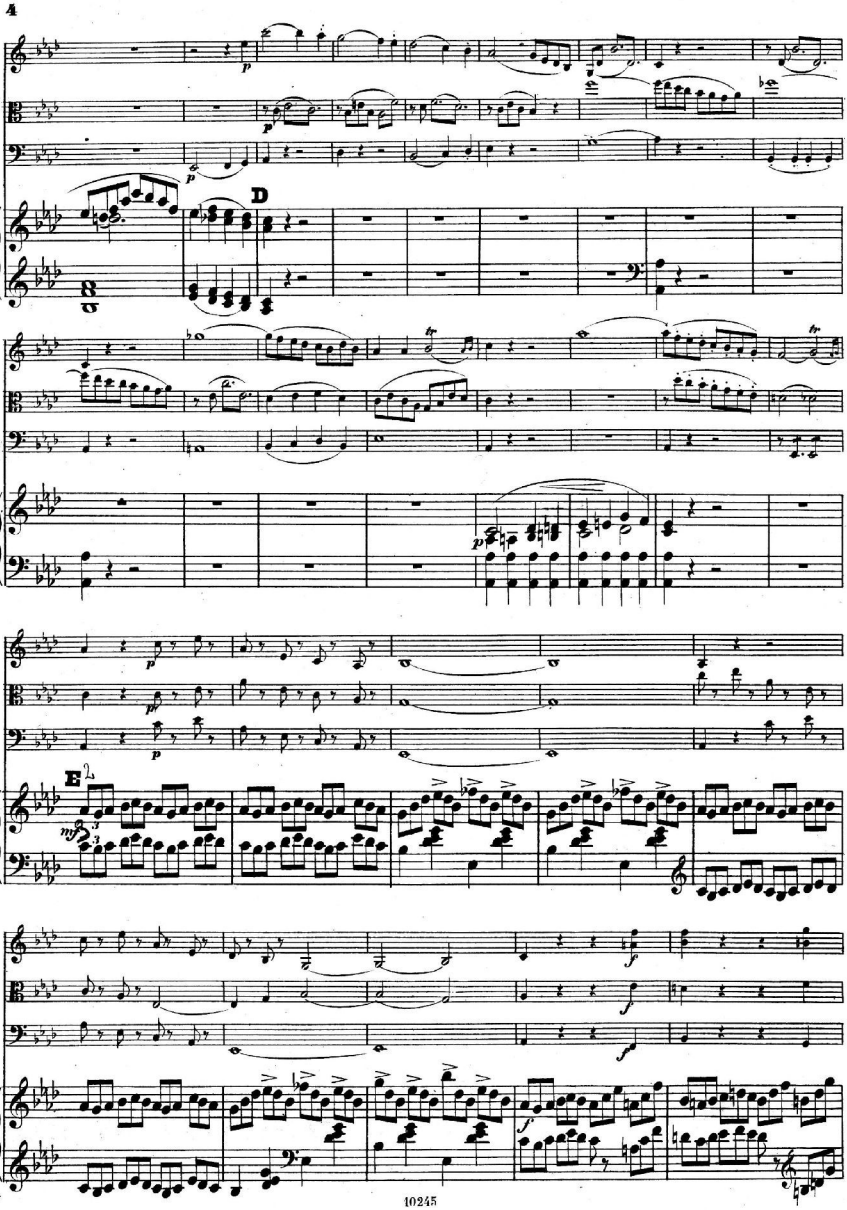
Dédié au Professeur K. F. Zelter.

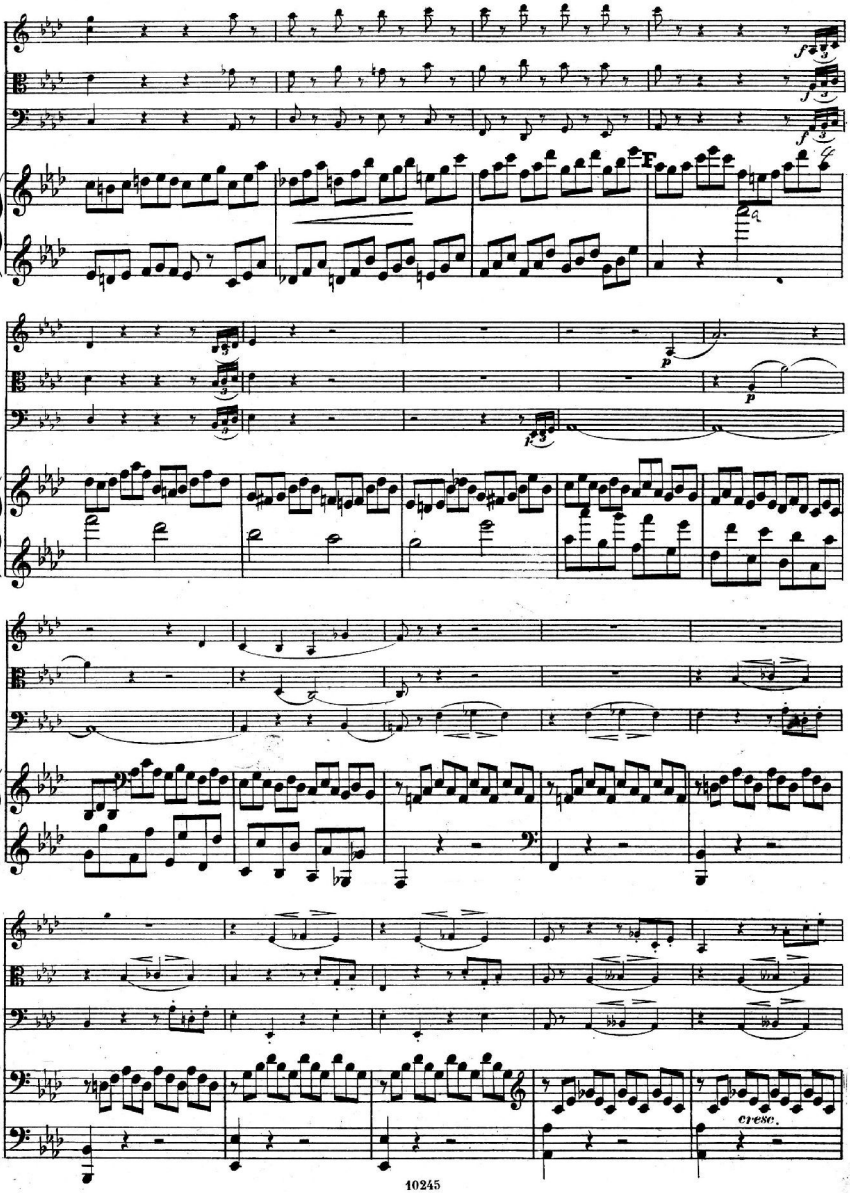
Op. 2.

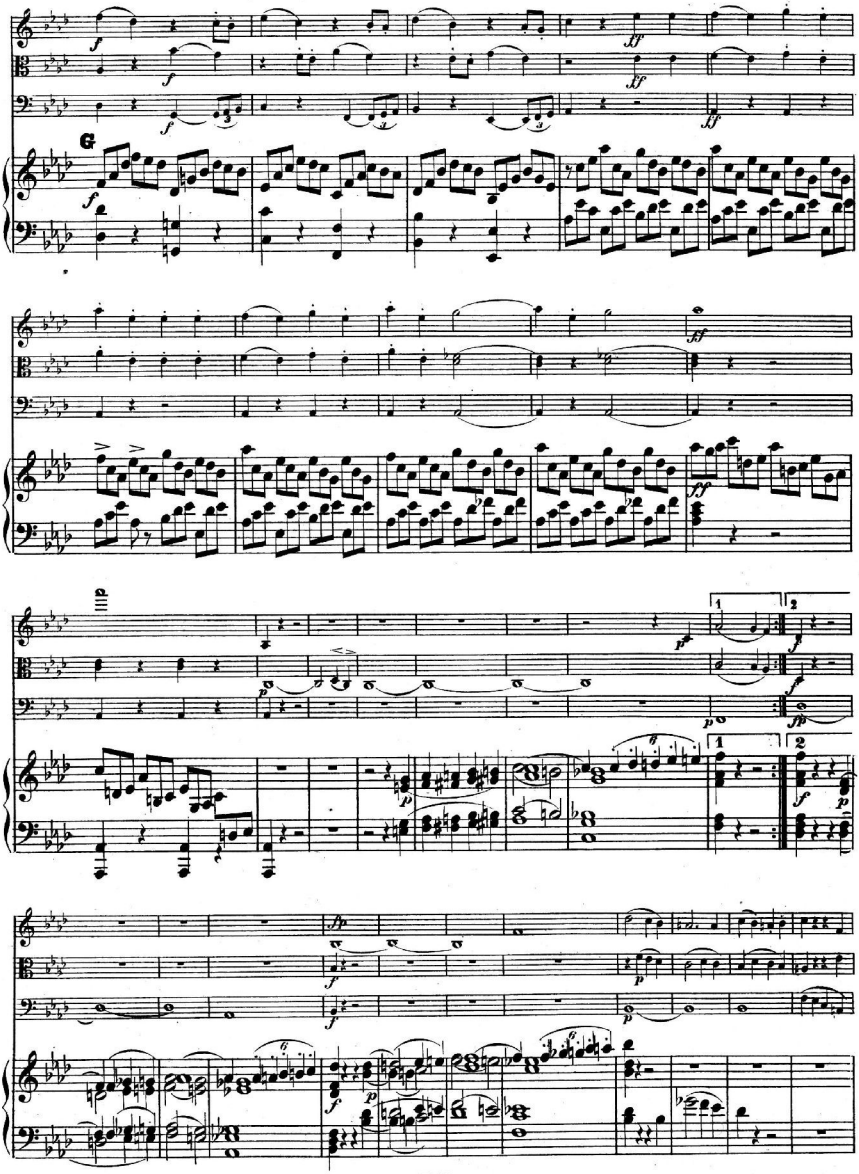


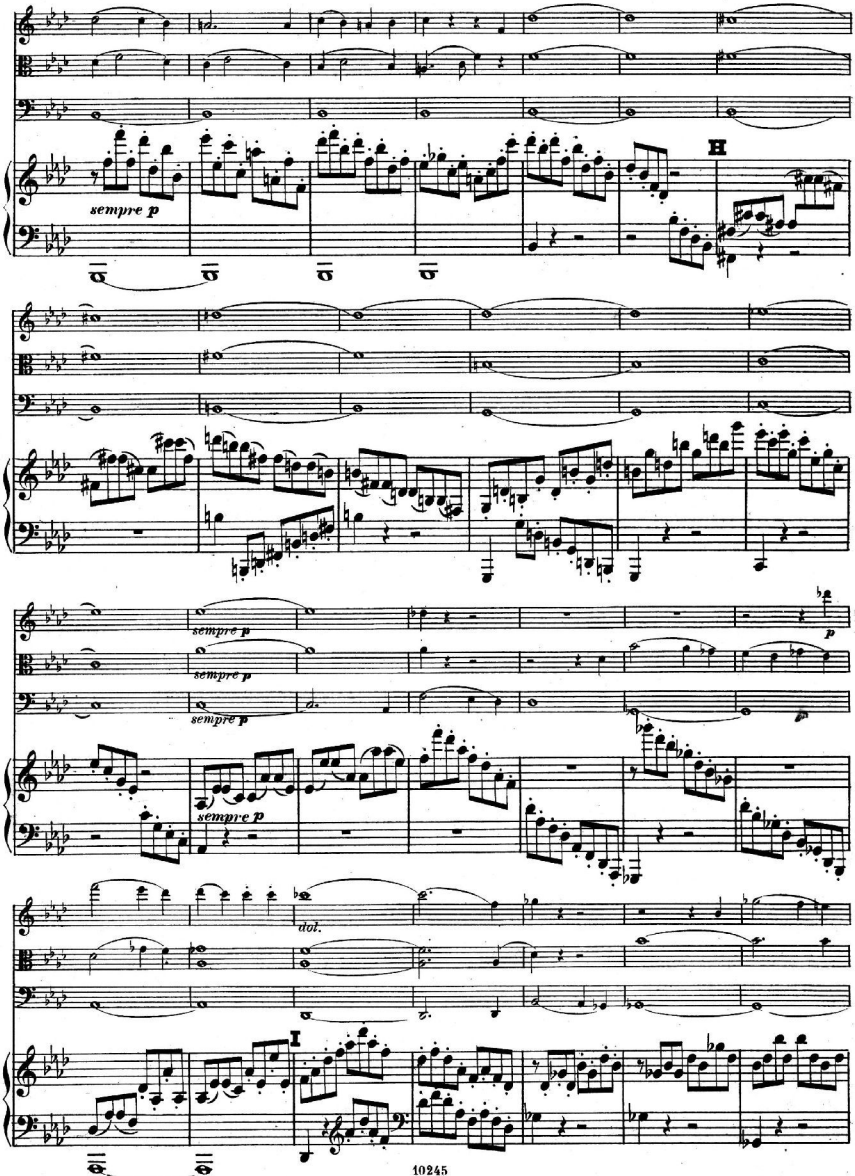
Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

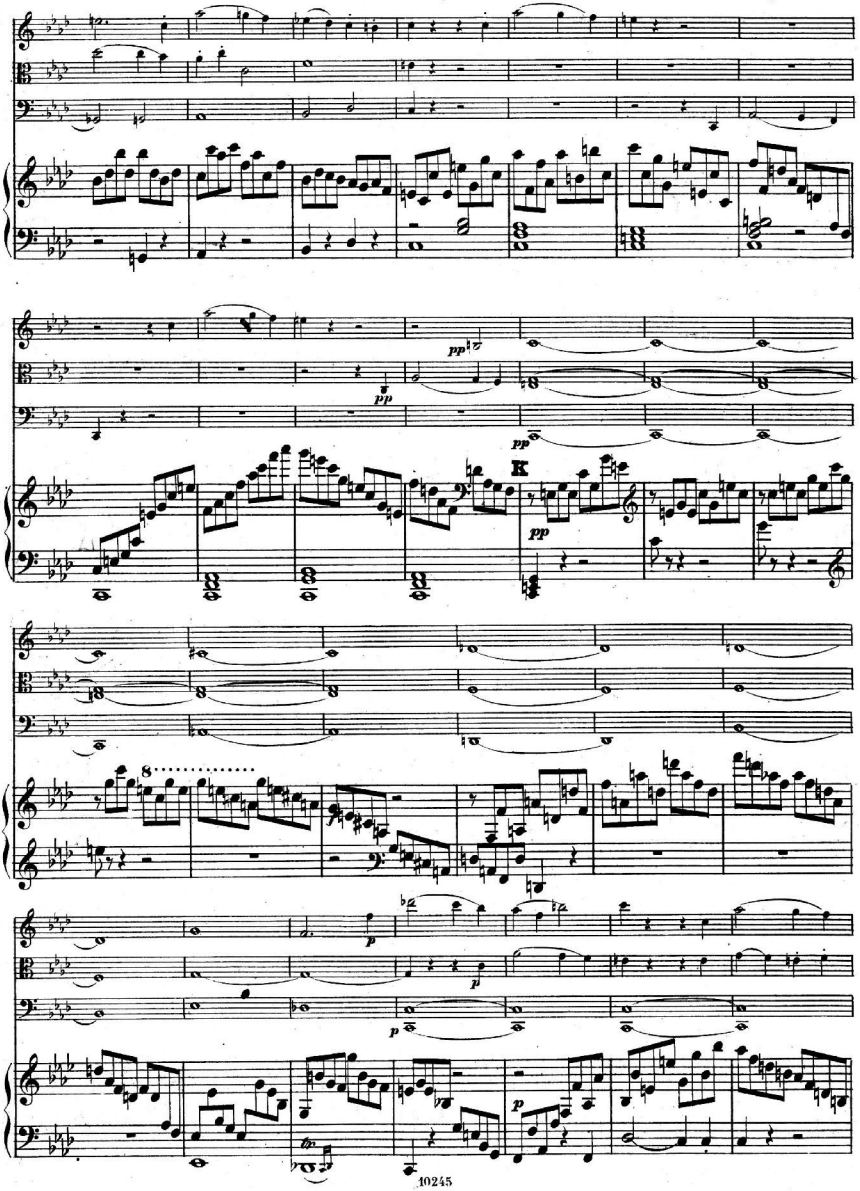

dim.
B
f
C
dim.
mf
dim.
p
p

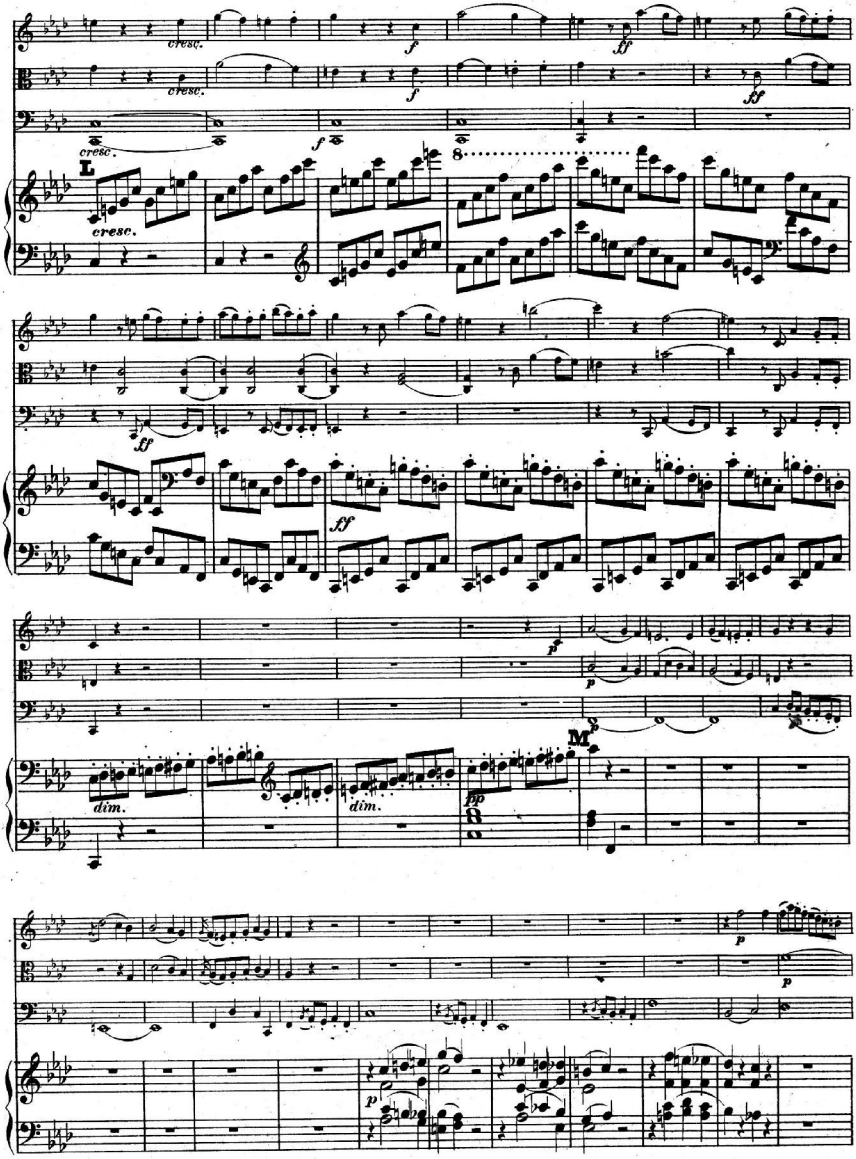

D
E

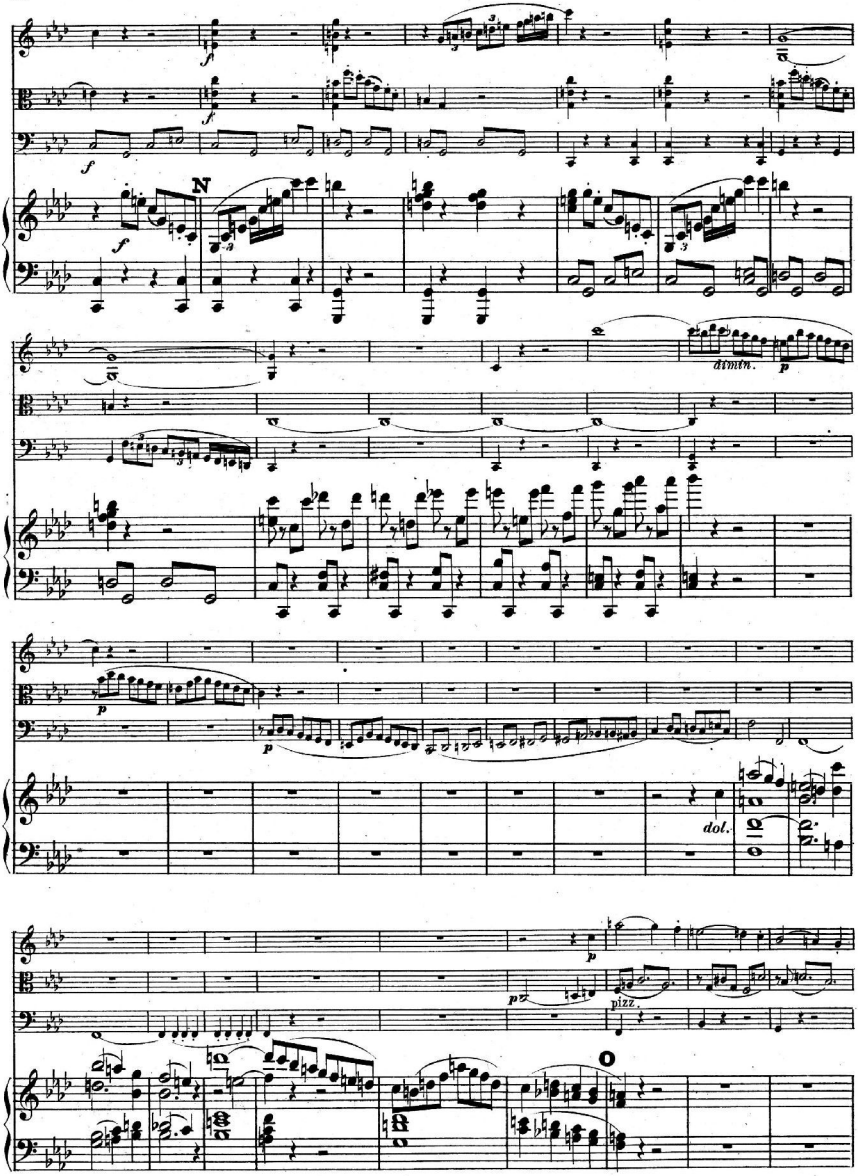

cresc.

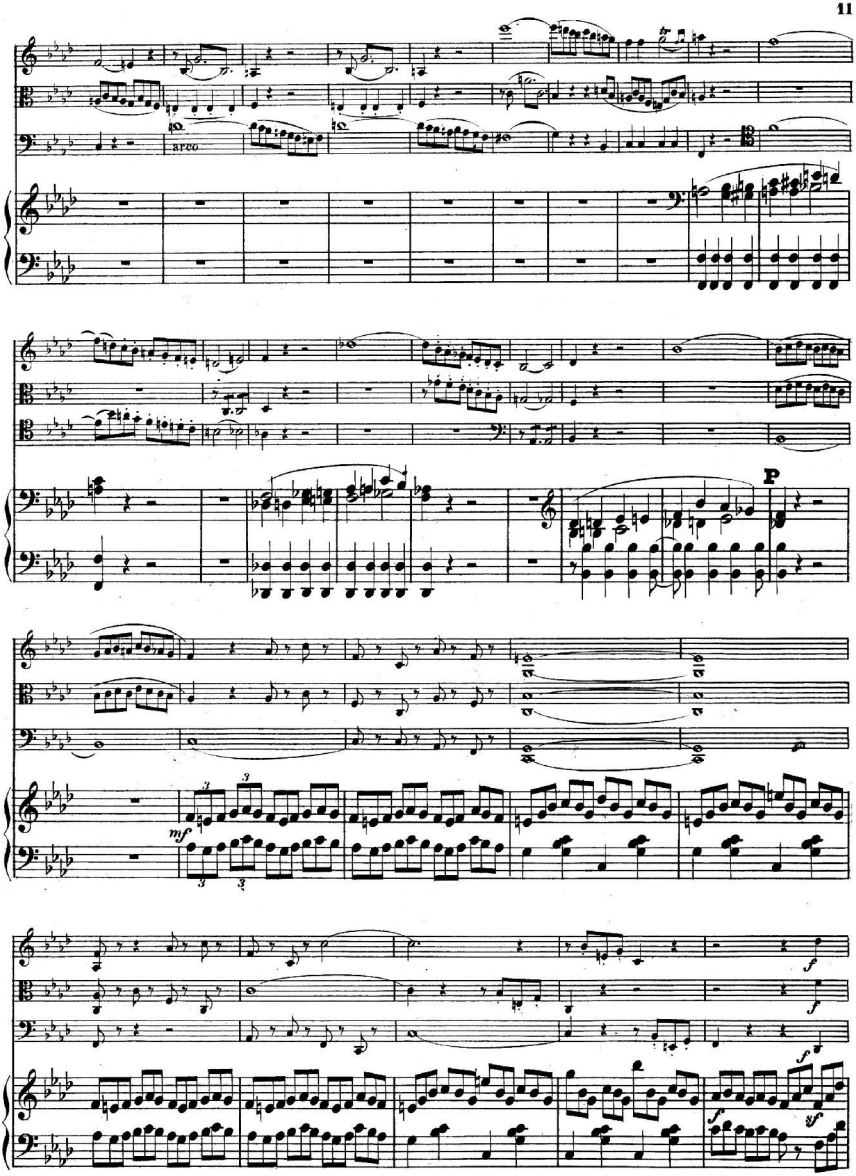


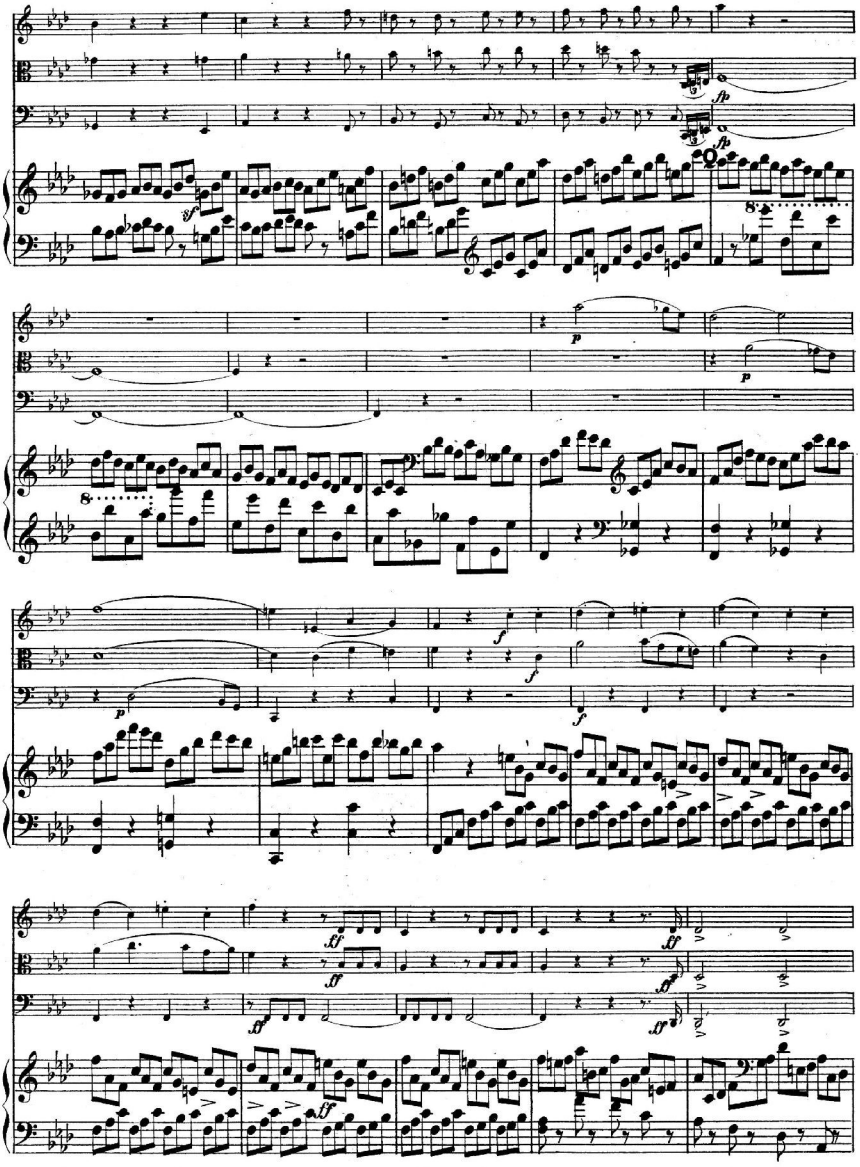

sempre p
H
sempre p
sempre p
sempre p
sempre p
p
div.
I

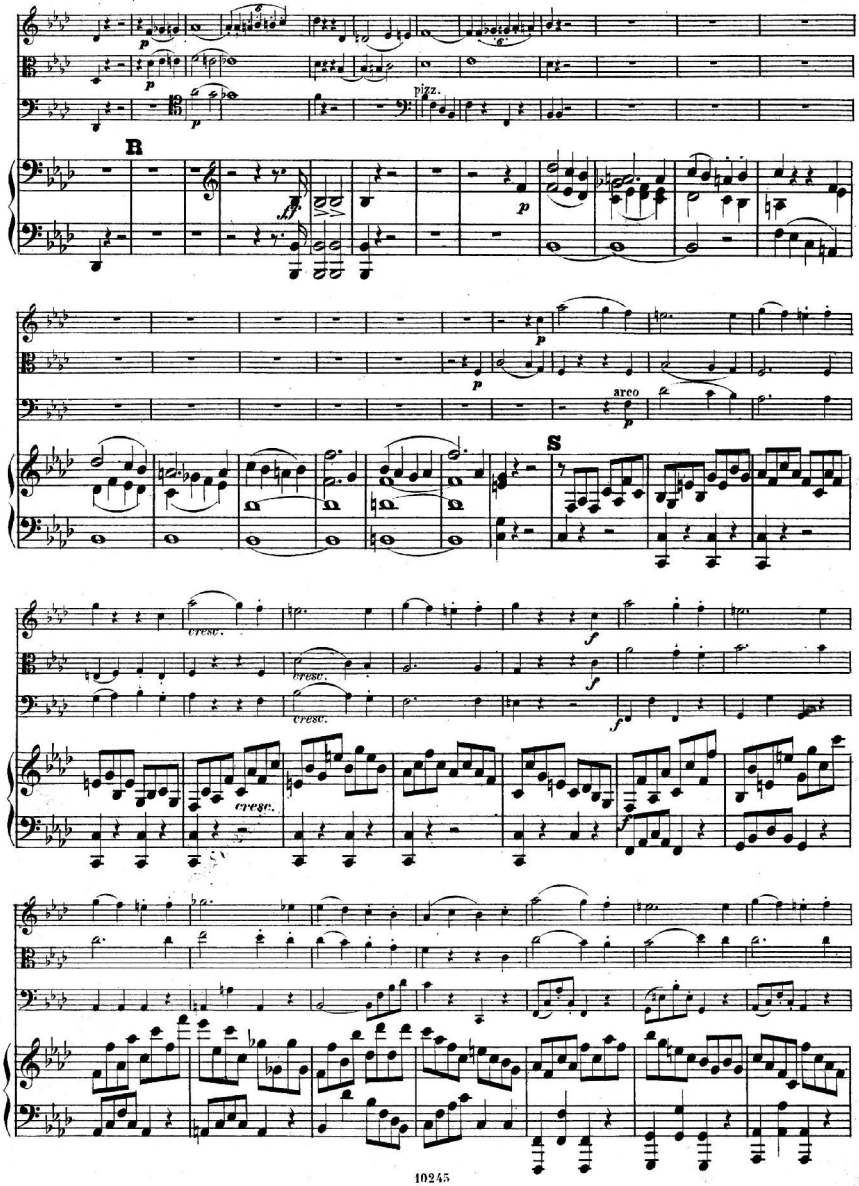

pp
pp
K
pp
8
p
p
p

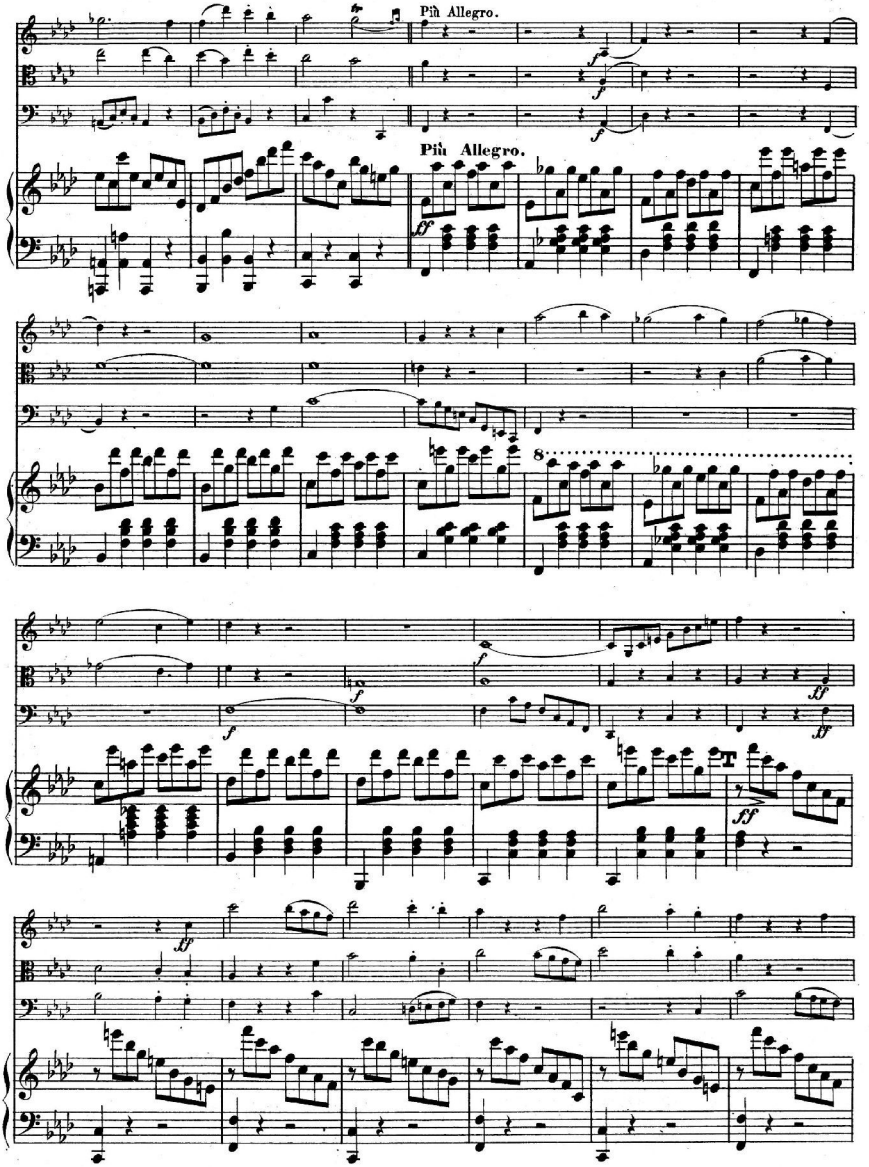

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
L
f
ff
dim.
dim.
pp
M
p

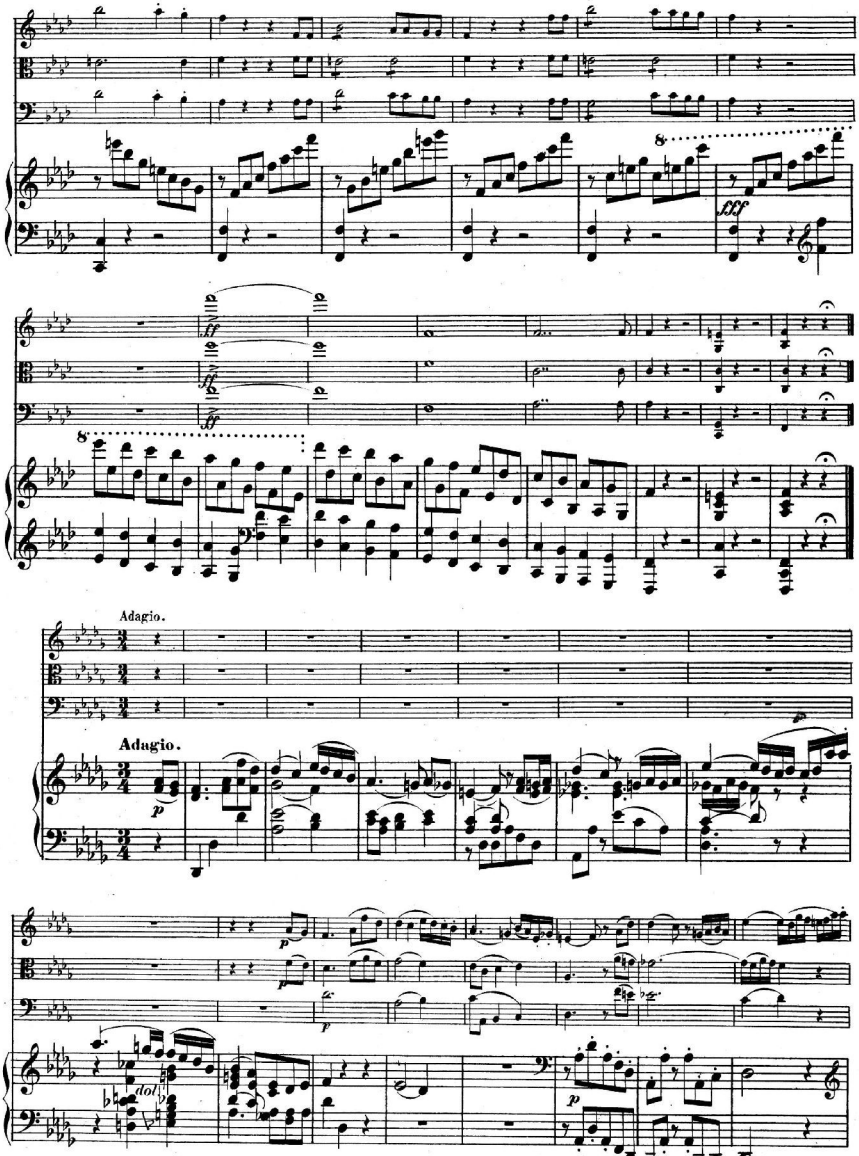

N
dimin.
dol.
pizz.

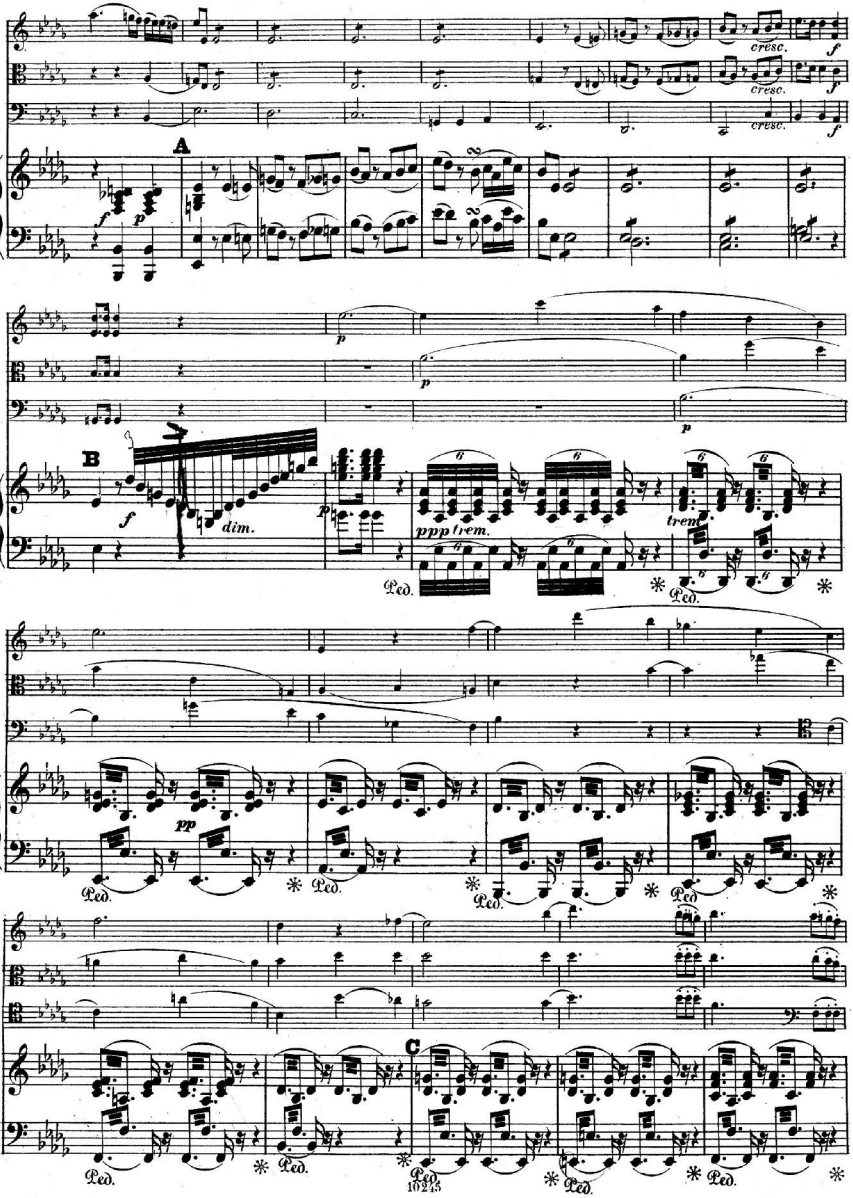

arco
P
mf
f
ff

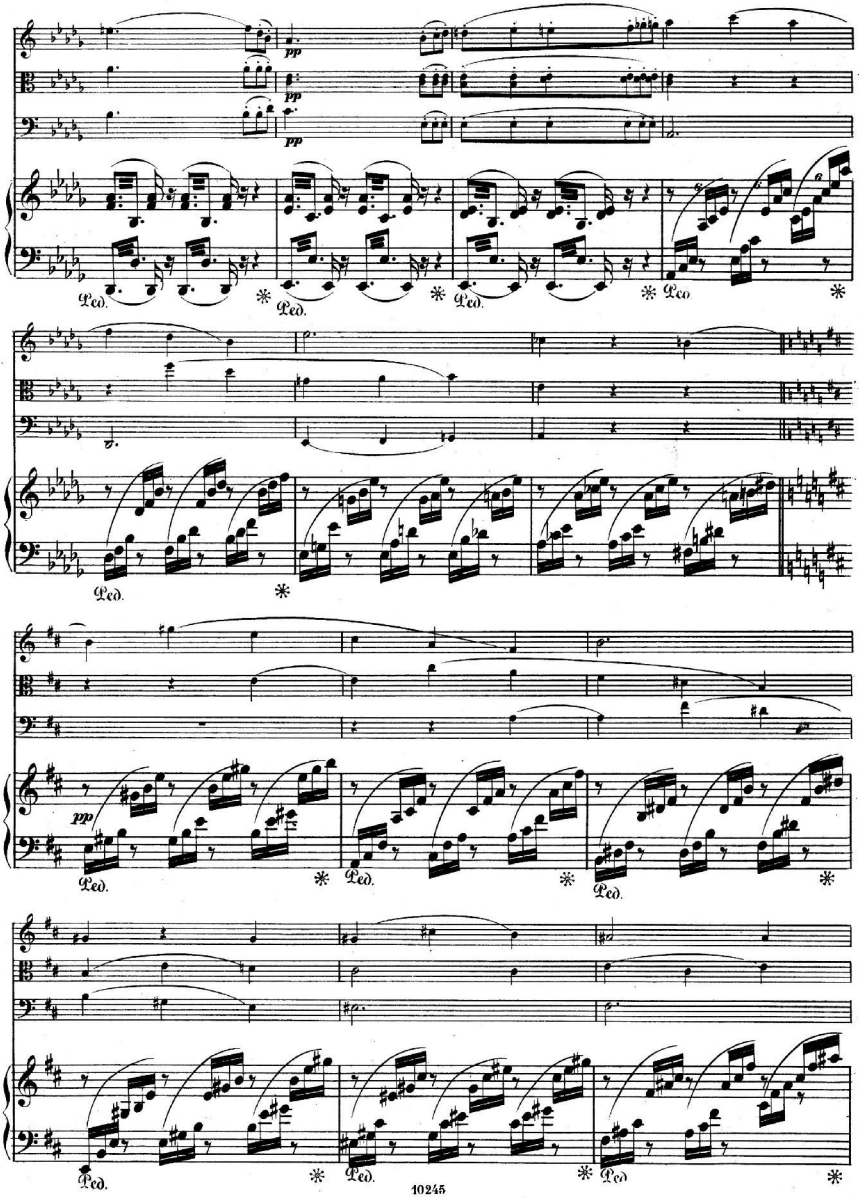


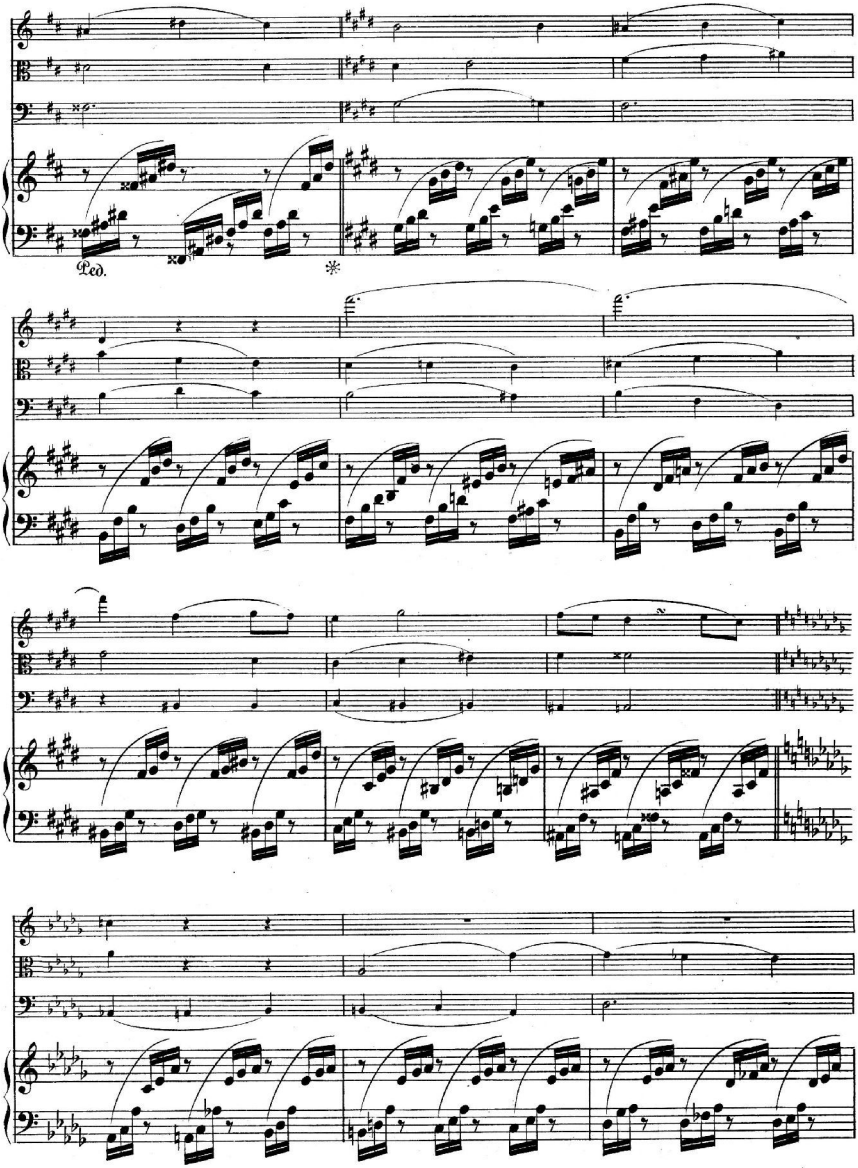

R
pizz.
S
arco
cresc.
cresc.
cresc.

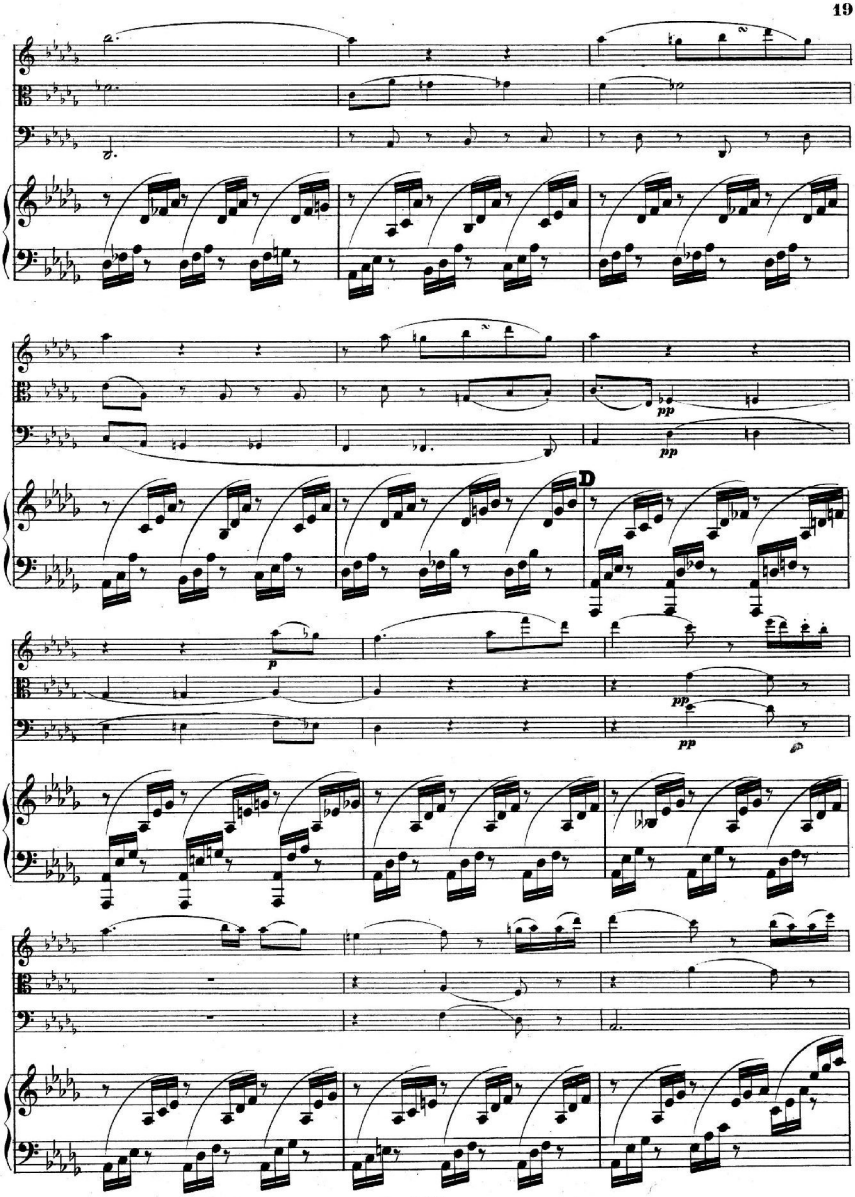

Più Allegro.
Più Allegro.
8
T

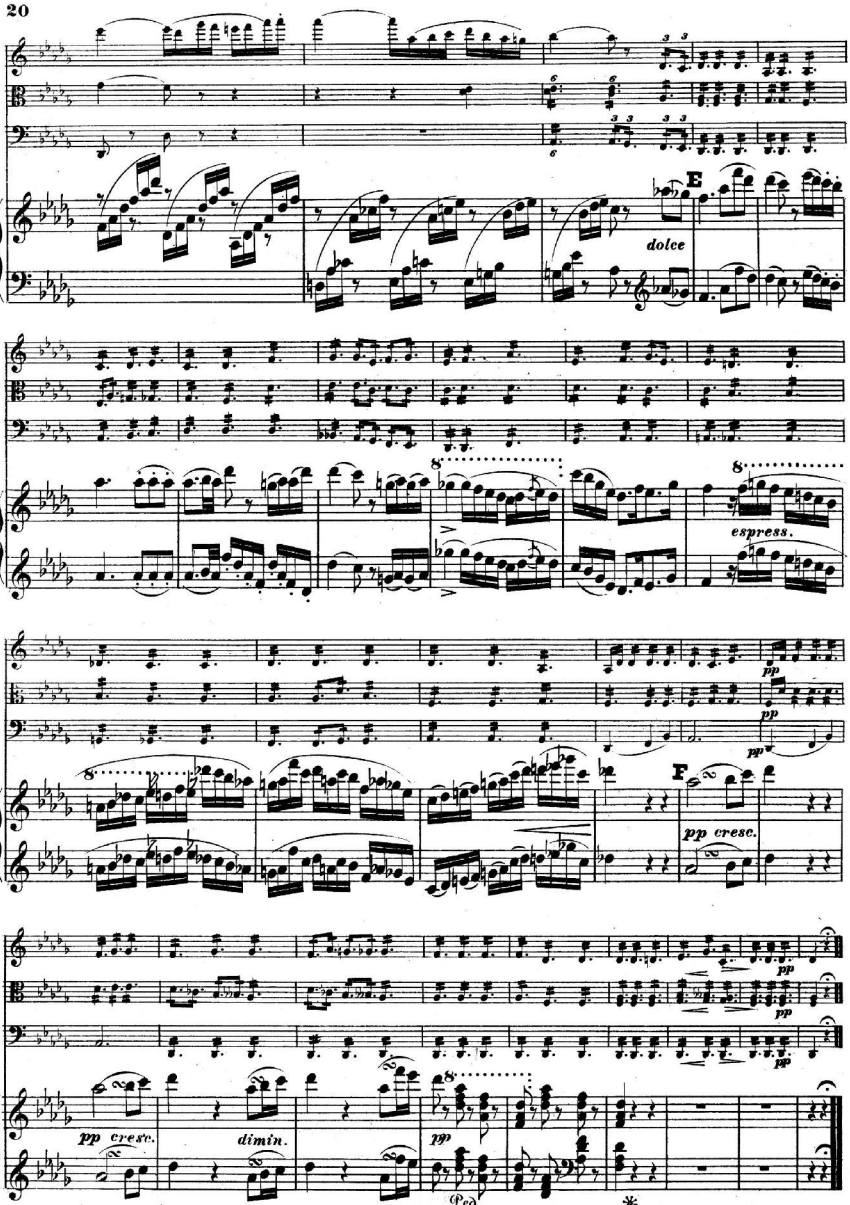

Adagio.
Adagio.


cresc.
f
A
p
B
dim.
ppp trem.
trem.
Ped.
pp
C


pp
pp
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

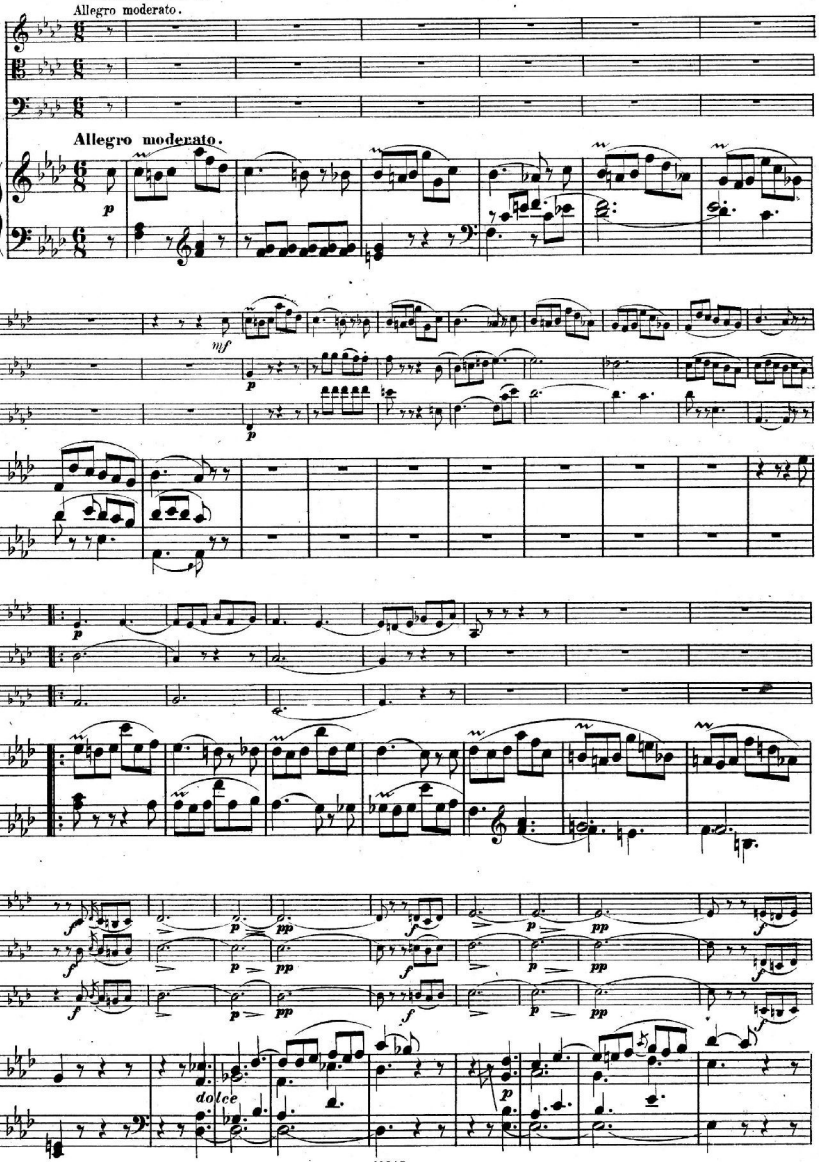

Ped.
*

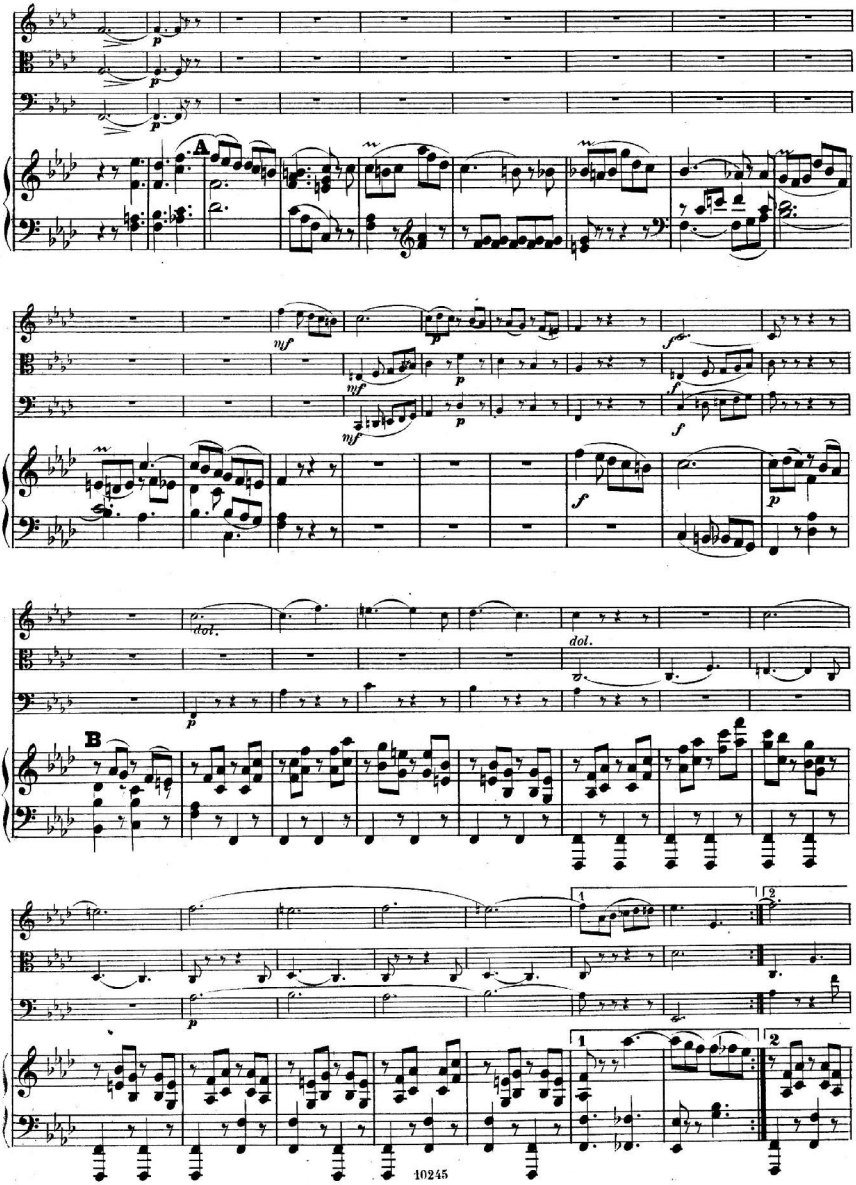

pp
pp
D
p
pp
pp

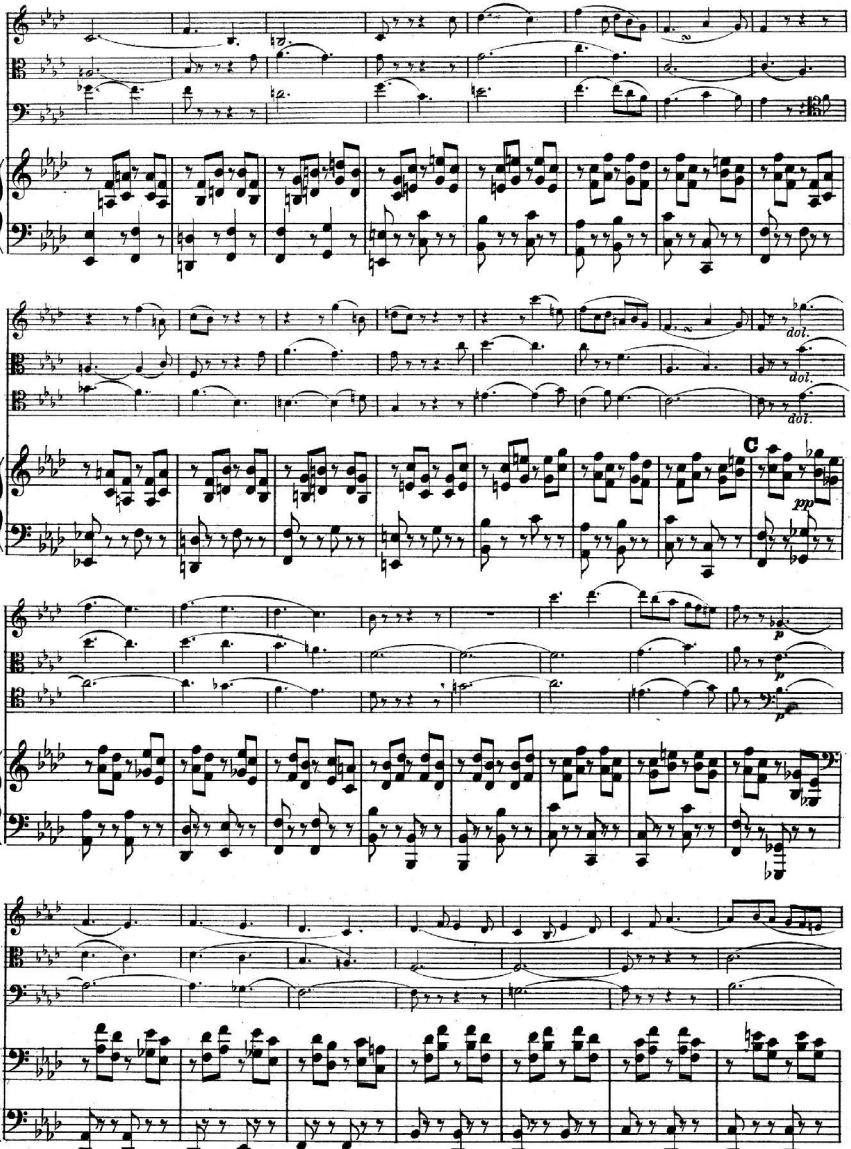

E
dolce
espress.
pp
F
pp cresc.
pp cresc.
dimin.
pp
Ped.
*

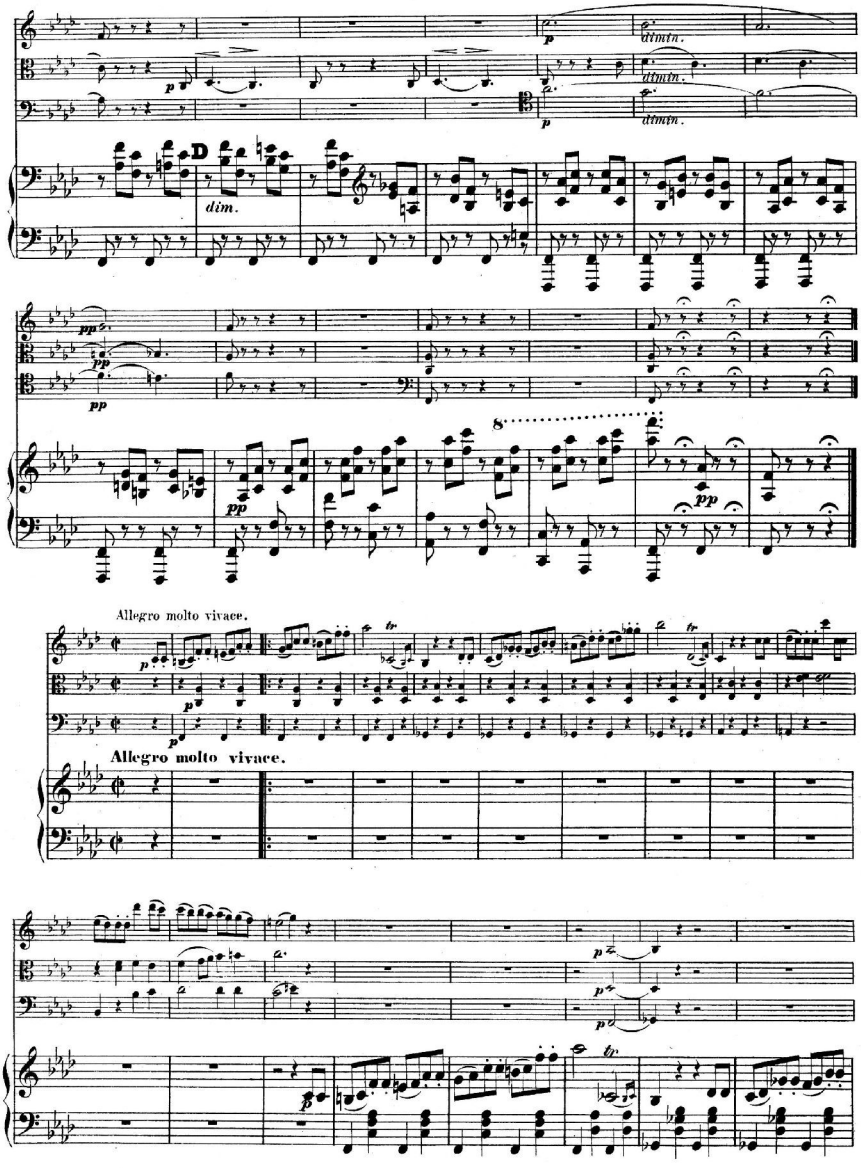
INTERMEZZO

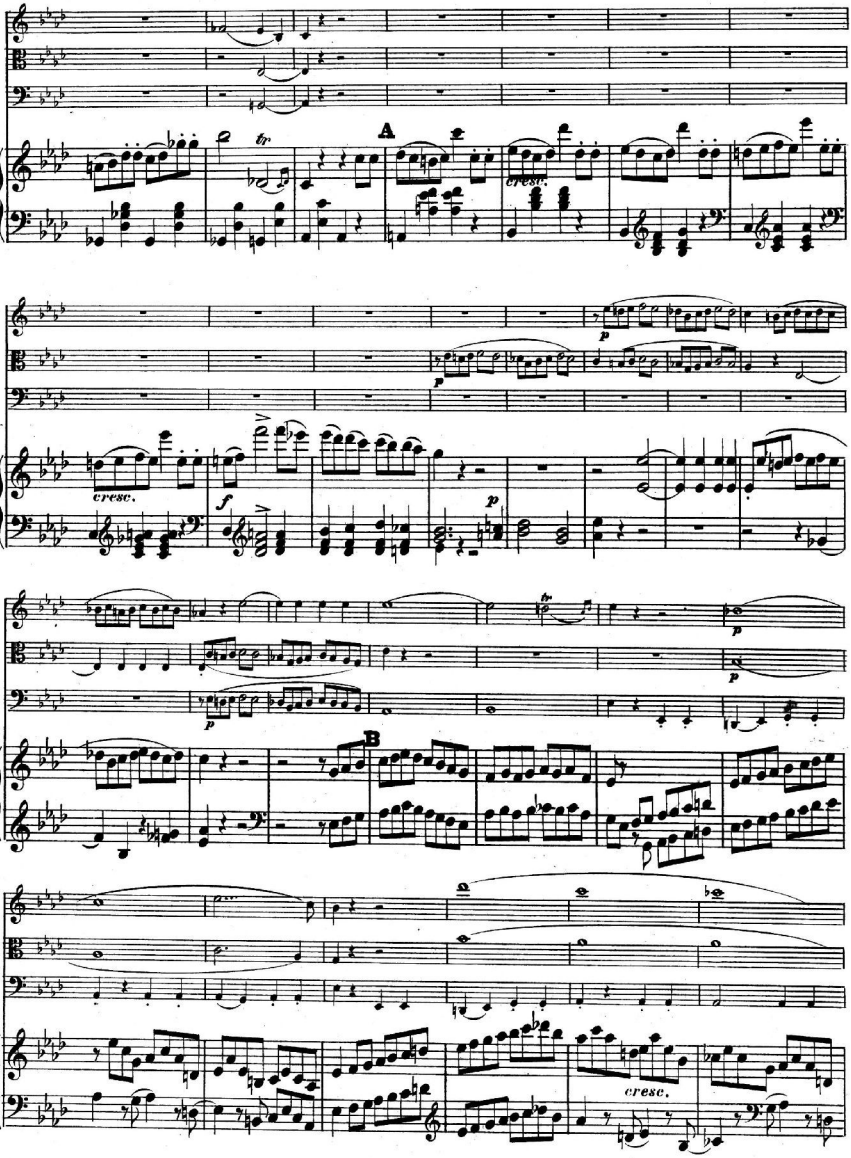
Allegro moderato.

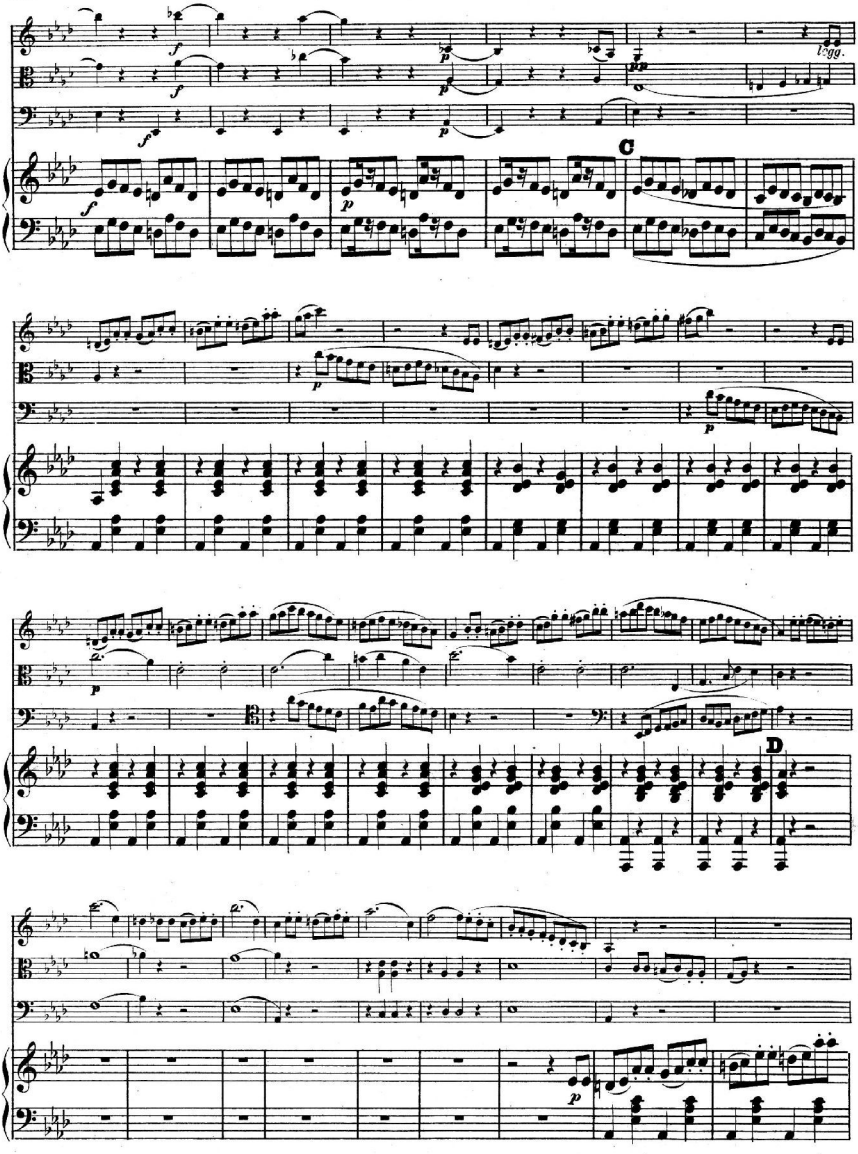

Allegro moderato.
p
mf
p
p
p

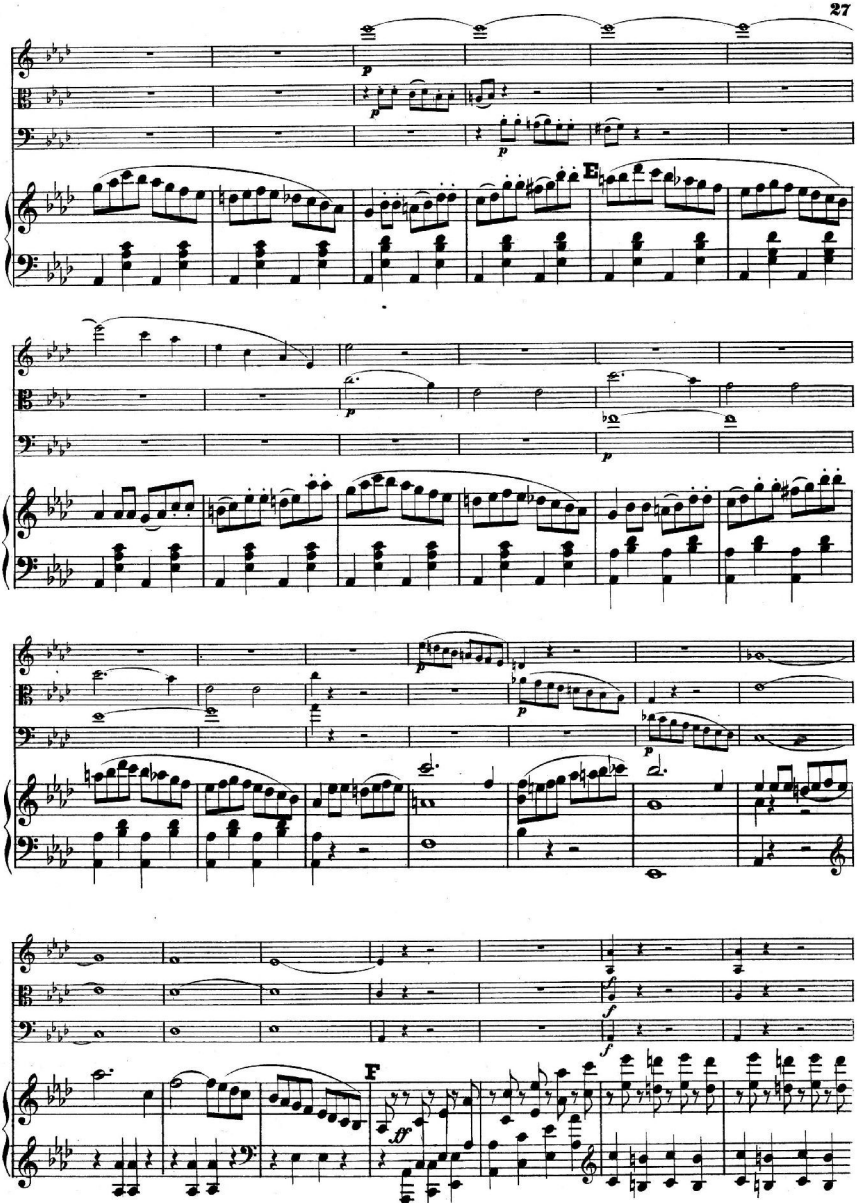

A
B
dol.
dol.
1
2
1
2

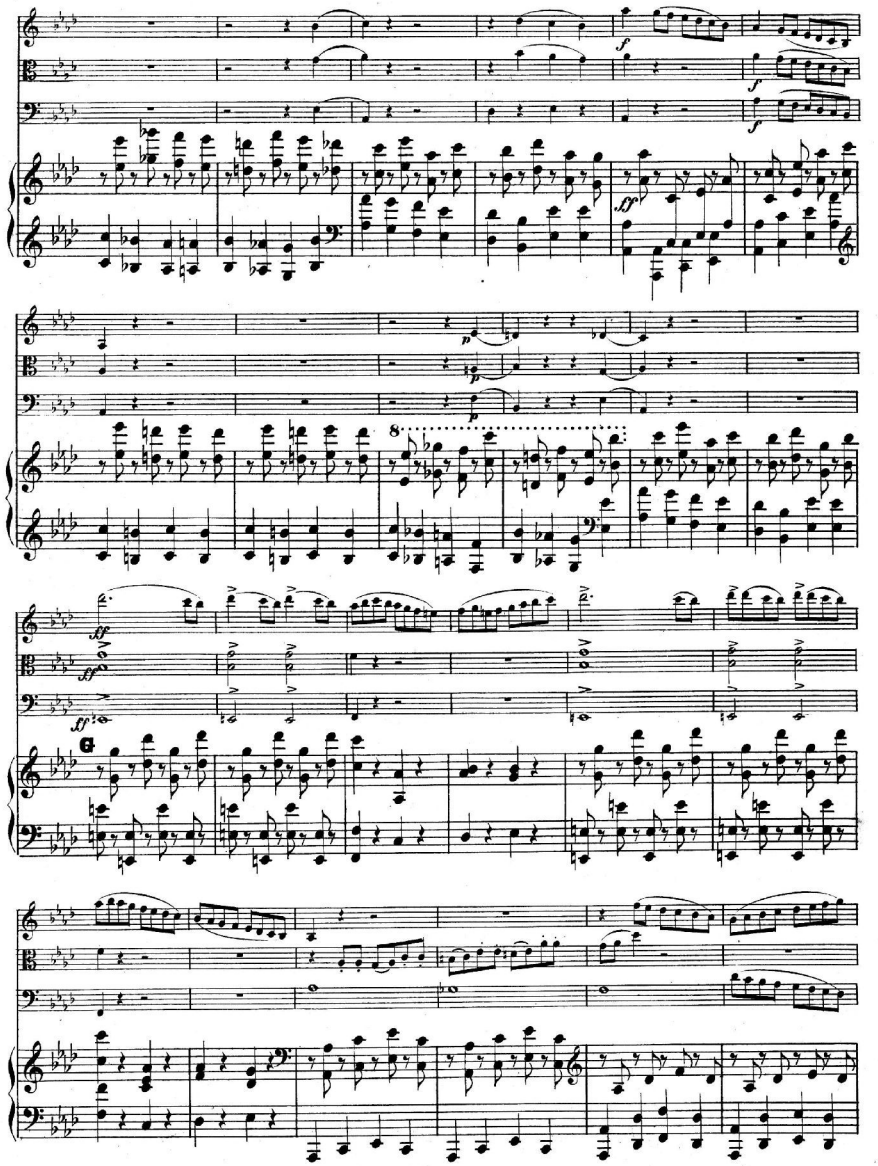

dol.
dol.
dol.
C
mp
p
p

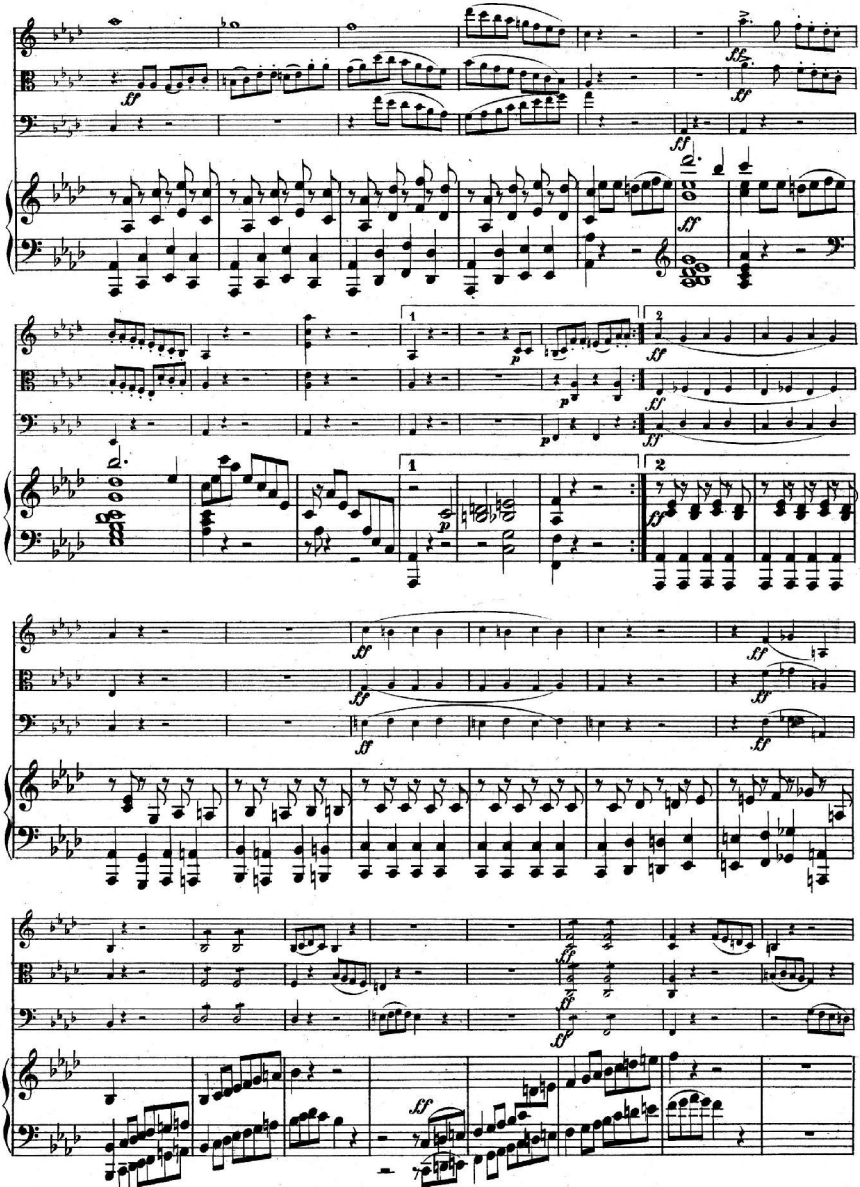

dimin.
dimin.
dimin.
D
dim.
pp
pp
pp
8
pp
Allegro molto vivace.
Allegro molto vivace.

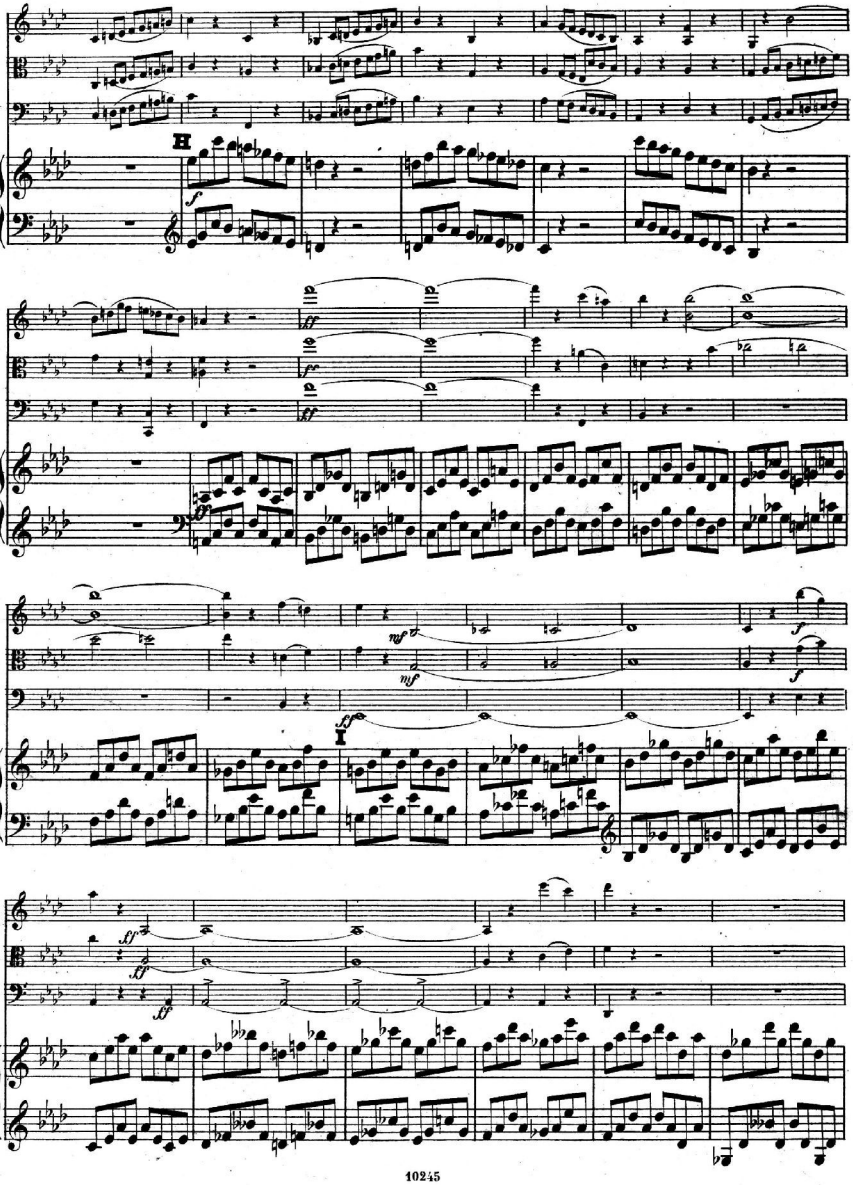

A
cresc.
p
cresc.
f
p
B
p
cresc.

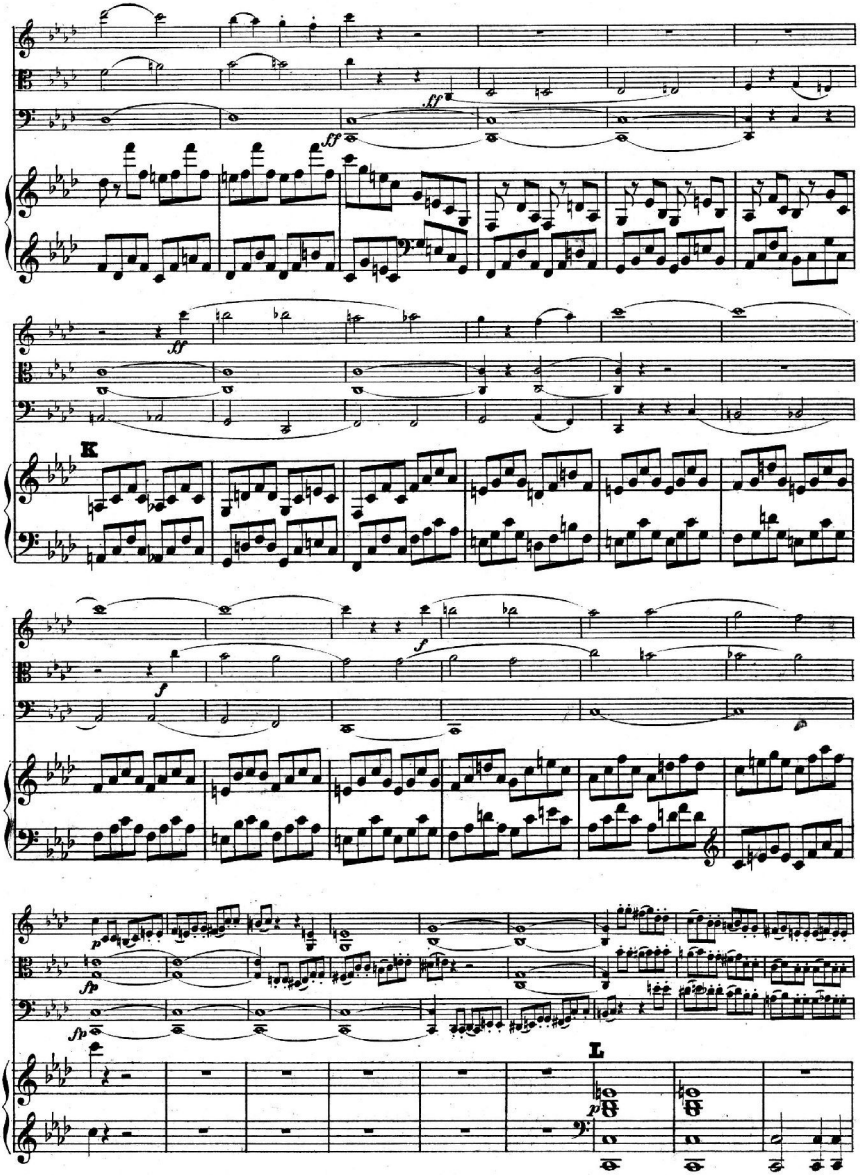

C
D

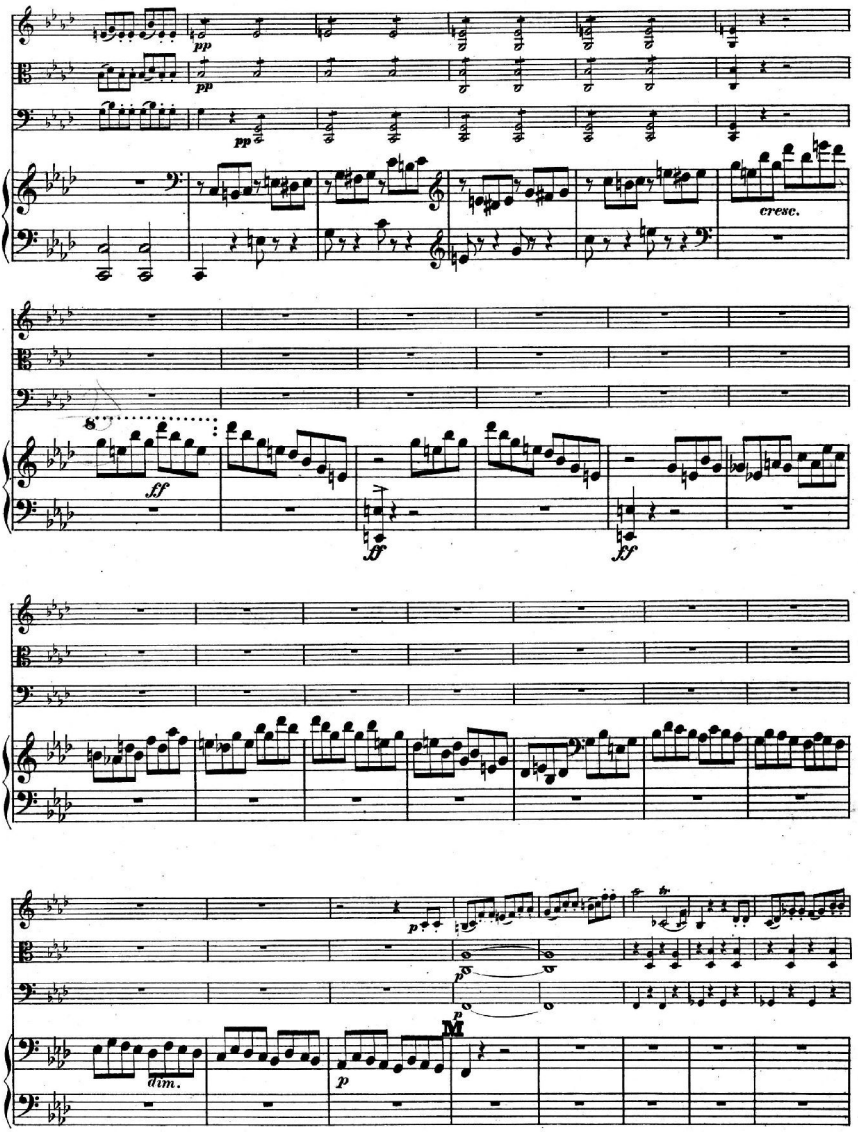

E
F

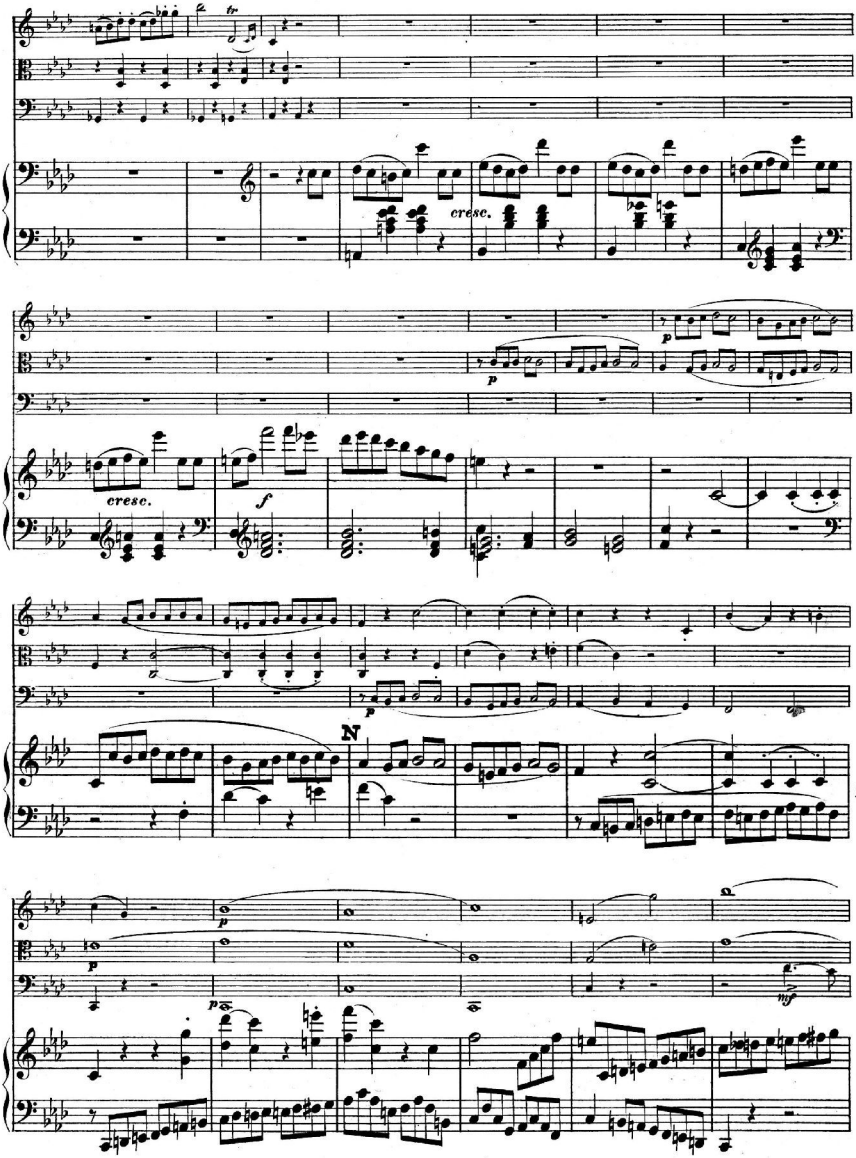

f
f
f
ff
p
p
p
8
ff
ff
ff
G

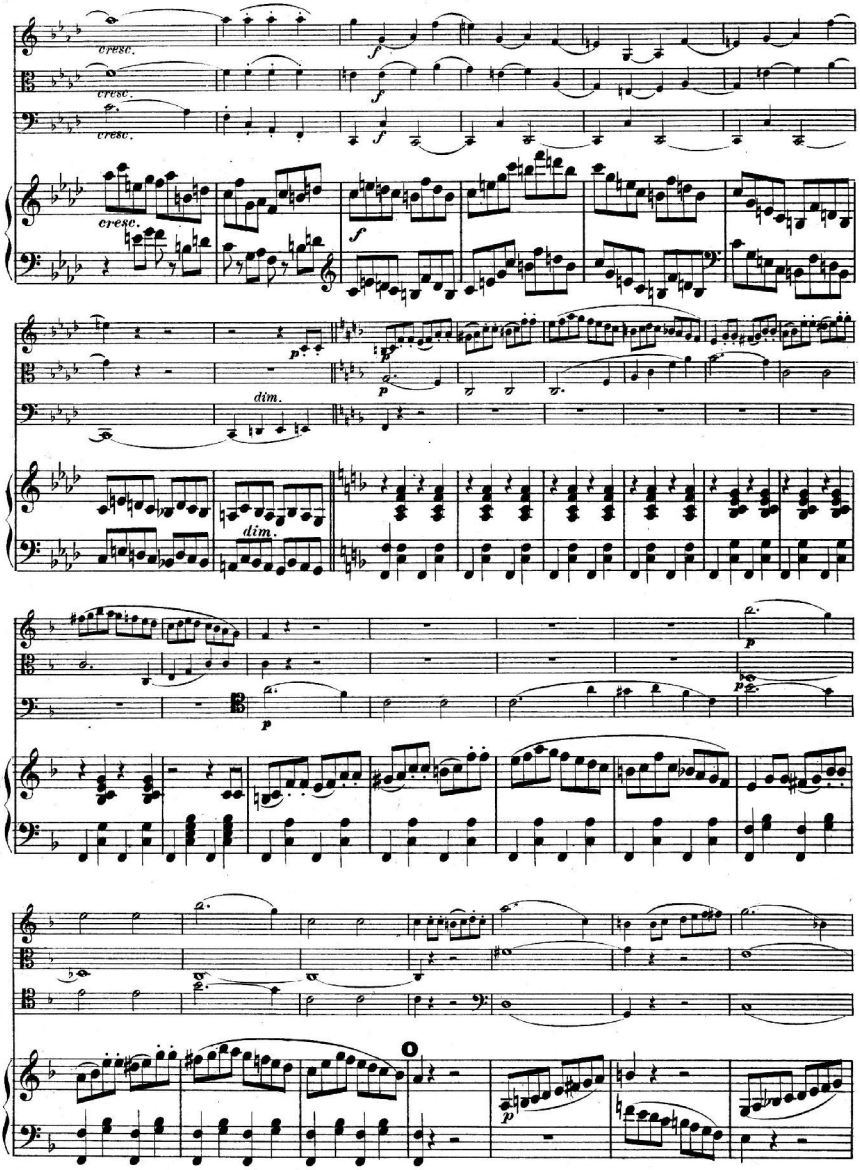


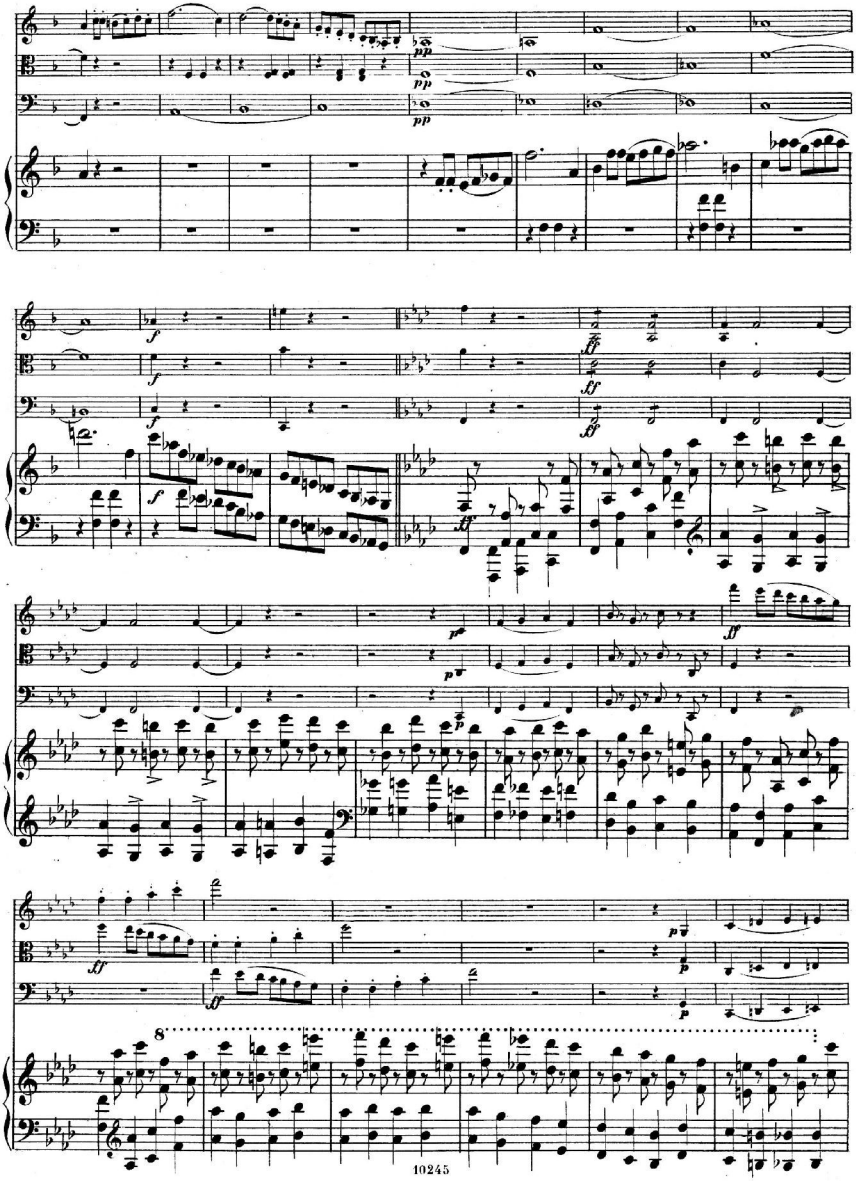

H
I

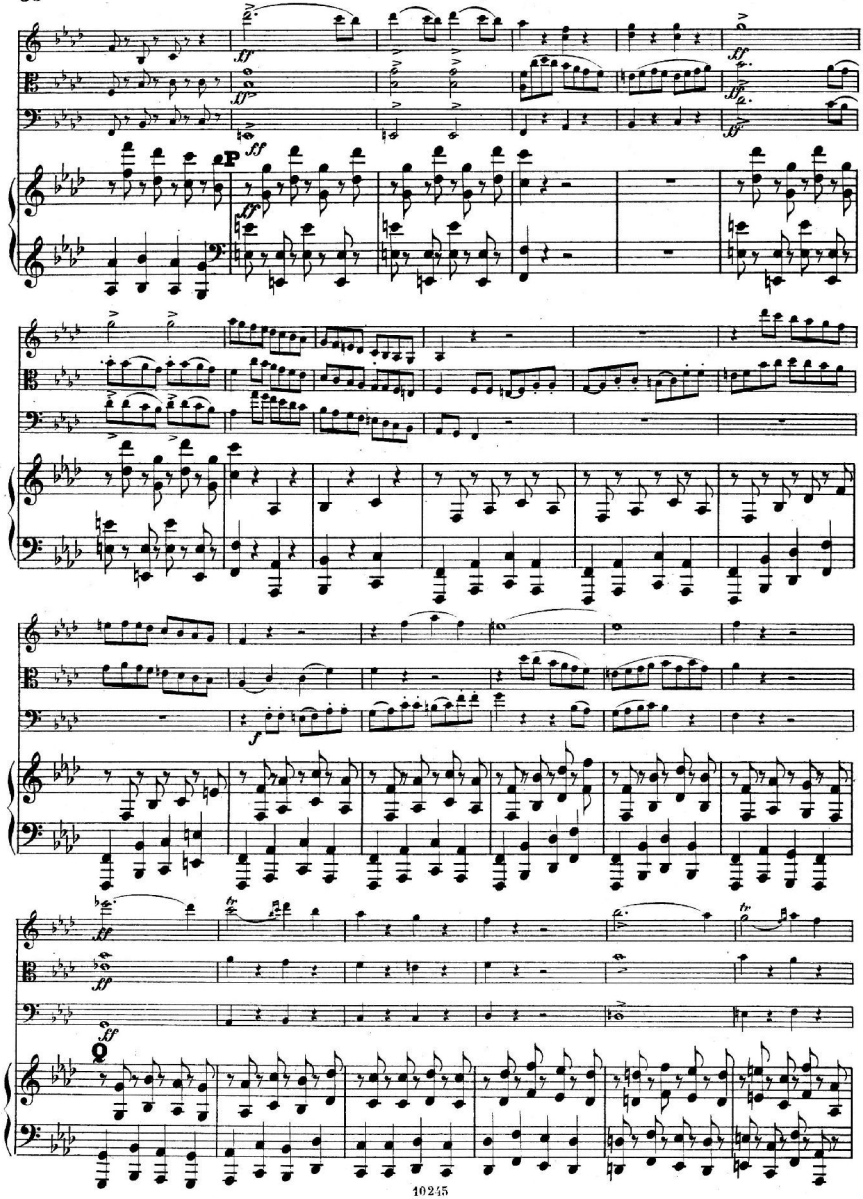

ff
ff
ff
K
f
f
p
fp
fp
L
p

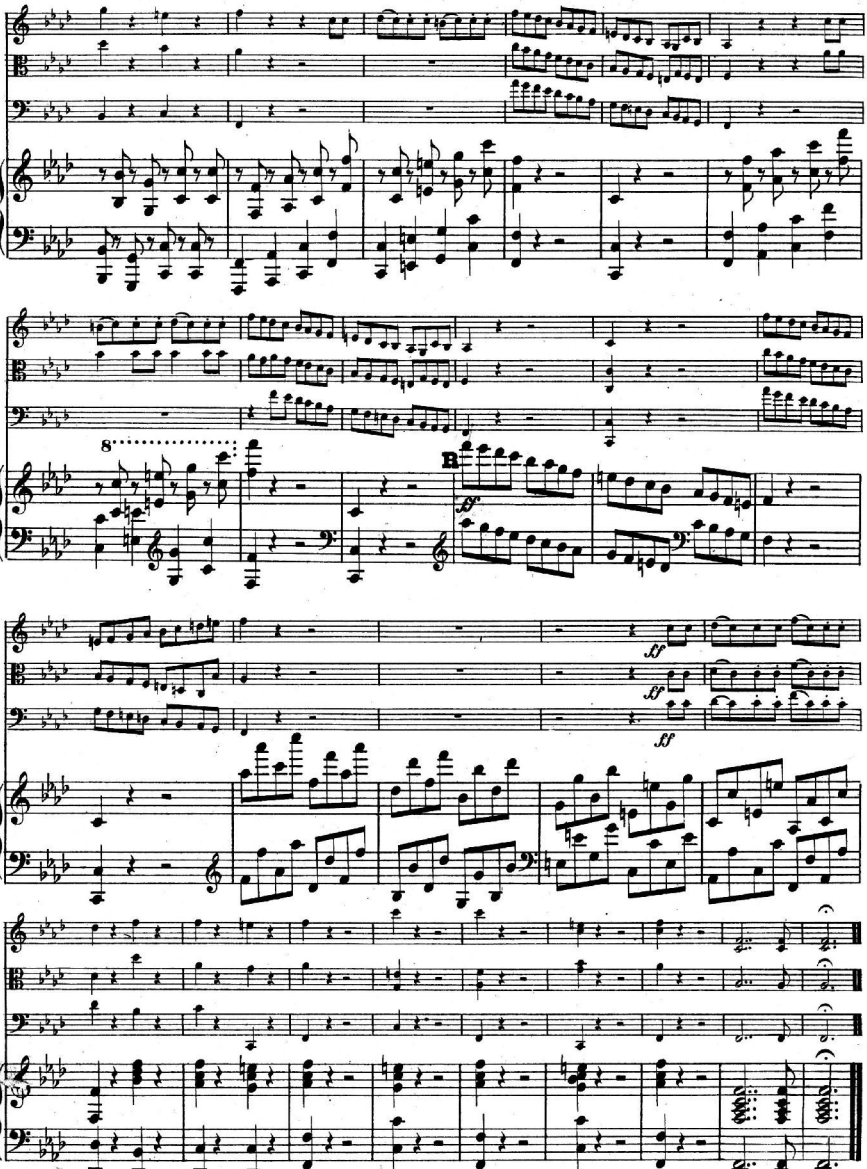

pp
pp
pp
cresc.
8
ff
ff
fp
dim.
p
M


cresc.
cresc.
N


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
p
dim.
dim.
p
p
p
p






8
B
sf
ff
ff
ff

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

Violine solo.

Blumenstengel, A. Läufer- und Accord-Uebungen.
1467 — — Heft 1. In erster Lage.
1468 — — Heft 2. In den 3 ersten Lagen.
1568 — 24 Etuden Op. 33, als Vorbereitung zu Kreutzer's Etuden.
1185/88
Campagnoli. Op.18. 7 Divertissements.
1356/59 **Czerny, Josef.** Praktischer Lehrgang des Violinspiels. 5 Bände.
506 **Fiorillo.** 36 Etuden.
539 **Gaviniès.** 24 Matinées.
1300 **Grünwald, Ad.** 36 Special-Etuden.
507 **Kreutzer.** 40 Etuden.
390 **Lanner-Album.** 20 Walzer.
*259 **Lecocq.** Girofé-Girofla.
1119/21 **Mazas.** Etudes mélodiques Op. 36.
1156 — 8 Mélodies Op. 80.
1117 **Prume.** 6 grosse Etuden Op. 2.
1118 — 6 Concert-Etuden Op. 14.
508 **Rode.** 24 Capricen.
1519 **Rovelli.** 12 Capricen.
1407/11 **Schubert, Louis.** Violinschule. 5 Bde.
1130 **Strauss-Album.** (Tänze und Märsche).
Albums classiques. Arrangements beliebter Stücke. (Tavan).
1443 — Bd. 1. Beethoven. 50 Stücke.
1444 — Bd. 2. Haydn. 50 Stücke.
1445 — Bd. 3. Mendelssohn. 50 Stücke.
1446 — Bd. 4. Mozart. 50 Stücke.
1447 — Bd. 5. Schubert. 50 Stücke.
1448 — Bd. 6. Weber. 50 Stücke.
1449 — Bd. 7. Bach, Chopin, Dussek, Field, Händel etc. 50 Stücke.
1001 **Album national-Français.** 100 Melodien.
1089 **Les petits Chefs-d'oeuvre.** 100 Opernmelodien, Lieder etc.
Opern, arrangirt von Emil Tavan.
1374/75 — Norma. Nachtwandlerin.
1376/77 — Liebestrank. Joseph.
1378/80 — Don Juan. Figaro. Zauberflöte.
1381/82 — Fischer. Freischütz.
1417 **Mazurkas, Schottisch, Redovas, Galopps.** (Tavan).
1440 **Menuette und Gavotten.** (Tavan).
1285 **Polka's.** 20 Polkas. (Tavan).
1418 **Quadrillen und Lanciers.** (Tavan).
1282 **Walzer-Album.** 20 Walzer. (Tavan).

Zwei Violinen.

1288 **Blumenthal, jos. von.** 50 Leçons.
1291/93 — 100 Uebungsstücke.
1505 **Bruni, A. B.** 6 Duette Op. 35.
1294/95 **Campagnoli.** 101 kleine u. progr. Stücke. Op. 20. 2 Bände.
524 **Gobaux.** 12 Duette L'Anfang. Op.10.
1506/7 **Haydn, J.** 6 Duette Op. 102. 2 Hefte.
839/31 **Krommer.** Duette Op. 2, 6, 22.
832/34 — Duette Op. 33, 51, 54.
1148/49 **Mazas.** 12 kl. Duette Op. 38. 2 Hefte.
1150/51 — 6 Duette Op. 39. 2 Hefte.
1152/53 — 6 brill. Duette Op. 40. 2 Hefte.
1154/55 — 6 gr. Duette Op. 41. 2 Hefte.
1122 — 6 sehr leichte Duette (l. Lage) Op. 60.
1157 — 6 leichte Duette Op. 61.
1123 — 3 progress. Duette Op. 62.
1124/25 — 12 progr. Duette Op. 70. 2 Hefte.
1158/59 — 6 concert Duette Op. 71. 2 Hefte.
1160/61 — 6 brill. Duette Op. 72. 2 Hefte.
1469/71 — 15 Duos abécédaires in der ersten Lage. Op. 83. 3 Hefte.
1216/17 — Etudes mélodiques Op. 36. Arrangirt mit Begleitung einer zweiten Violine von Grünwald. Liefe 1. u. 2.
525 **Müller.** 6 leichte Duette Op. 22.
526 **Pleyel.** 6 Duette für den ersten Anfang Op. 8.
527 — 6 leichte Duette Op. 48.
528 — 6 leichte Duette Op. 59.
835 — 6 Duette Op. 23.
836 — 6 Duette Op. 24.
837/38 **Rode.** 6 Duette. 2 Hefte.
1126 **Rolla.** 3 concert. Duette Op. 3.
127 — 10 Etuden-Duette Op. 10.
1508 **Romberg, A.** 3 concert. Duette. Op. 4.
1509 — 3 Duette. Op. 18.
569 **Schubert, L.** Leichte, progress. Duette üb. class. Stücke. Heft 1: Haydn.
570 — — Heft 2: Mozart.
571 — — Heft 3: Beethoven.
922 — — Heft 4: Mendelssohn.
1028 — — Heft 5: Franz Schubert.
1029 — — Heft 6: Chopin.
1275 — — Heft 7: C. M. v. Weber.
681 **Viotti.** 3 Duette Op. 9.
682/83 — 6 Duette Op. 19. 2 Hefte.
684 — 6 Duette Op. 20.
685/86 — 6 Serenaden Op. 23. 2 Hefte.
687 — 3 Duette Op. 25.
688/89 — 6 Duette Op. 28. 2 Hefte.
690/93 — Duette Op. 29, 30, 34, 35.
680 **Wanhall.** 24 leichte Duette Op. 56.
1361 **Zanger, G.** 10 kleine charakt. Tonstücke (in 1. Position). Op. 18.
509 **Zinkoisen.** 36 kleine Duette in allen Dur- und Moll-Tonarten.
1041 **Duett-Album.** 132 Melodien (l. Lage). (Zanger).

Zwei Violinen.

1496 **Opern-Album.** (W. Volckmar). 2 Bände.
695 **100 Volksmelodien,** arr. (W. Volckmar).
694 **66 Nationaltänze,** arr. (W. Volckmar).

Drei Violinen.

Violin-Terzette. 35 beliebte Stücke, in progressiver Folge bearbeitet von A. Grünwald. 4 Hefte.

Vier Violinen.

1297/98 **Zanger, G.** Violin-Quartette. Op. 16. 37 beliebte Stücke f. 4 Violinen in progr. Folge. 2 Hefte.

Violine und Bratsche.

Bruni. 6 concert. Duette. 2 Hefte.
Mozart. 2 Duette (Schulz).
Schubert. 50 Lieder (Wolff). 2 Hefte.

Zwei Violinen und Bratsche.

1335/36 **Czerny, J.** Terzetto. 24 beliebte Stücke. 2 Hefte.
1333 **Mazas, F.** Drei Trios für 2 Viol. u. Bratsche od. Violoncell. Op. 18.

Piano und Violine.

881/82 **Bach.** 6 Sonaten (Rauch). 2 Bde.
1267 — 20 berühmte Stücke (leicht).
Beethoven. Sämmtl. Sonaten (Rauch).
— Sämmtl. Variationen und Rondo.
— Sonaten, Variationen u. Rondo.
— Concert und Romanzen (Meves).
— Sämmtl. Violoncell-Sonaten, arr.
— Septett Op. 20 (Regeling).
— Serenade Op. 8 (Vogel u. Lefort).
— Serenade Op. 25. arr.
— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.)
— 20 berühmte Stücke (leicht).
1521/23 **Blumenstengel.** Goldene Stunden. Heft 1—3. (l. Lage).
— — Heft 3. (l. Lage).
1524 **Chopin.** 7 Walzer (Schulz).
— 17 Nocturnes (Schulz). 2 Bde.
— 18 Mazurkas (Schulz).
— 19 diverse Composit. (Schulz).
— Sonate u. Introduction et Polonaise brillante (Grünwald).
Corelli-Album. 15 Stücke (A. Schulz).
Dussek. Sonatinen Op. 20 und 46.
Händel. 20 ber. Stücke (leicht).
Händel-Album. 25 berühmte Stücke.
Haydn. Sämmtliche Sonaten.
— 7 berühmte Quartette (Lobstein).
— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.).
— 20 berühmte Stücke (leicht).
Hummel. 3 Sonaten Op. 5.
Kreutzer. Concerte No. 13, 14, 18, 19.
Kuhlau. 3 Duos Op. 110.
Lanner-Album. 12 Walzer (leicht).
Leibrock. 15 Transcriptionen classischer Lieder und Gesänge.
Mendelssohn. Sämmtliche 3 Sonaten.
— Concert Op. 64.
— 20 Lieder ohne Worte (Rauch).
— 22 Lieder und Gesänge (Rauch).
— Charakteristst. Stücke (Rauch).
— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.).
— 20 berühmte Stücke (leicht).
Mozart. Sämmtl. Sonaten (Rauch).
— Dieselben.
— 3 Sonatinen. 25 Sonatinen (Rauch).
— Sinfonien (Rebbeling).
— Berühmte Adagios u. Andantes.
— 3 Divertimenti, arr. (Grünwald).
— 20 berühmte Stücke (leicht).
Pleyel. Sechs kleine Violin-Duette, Op. 8, arr. für Violine und Piano von Dr. Volckmar.
— Dieselben, arr. für 2 Violinen und Piano von Dr. Volckmar.
Prume. Mélancolie et Air Militaire.
Rode. 6 Duos (Paris Op. 18).
— Concerte No. 1, 4, 6, 7, 8, 10.
Schubert. Duos Bd. 1. (Op. 70, 137.)
— — Bd. 2. (Op. 153, 163, 162.)
— Divertissement Op. 63.
— Album. 24 Stücke (Grünwald).
— 20 berühmte Stücke (leicht).
Schulz. Ballklänge der Jugend. 73 Tänze (Rockmuhl).
Schumann. Amoll-Sonate Op. 105.
— Dmoll-Sonate Op. 121.
— Fantasie Op. 131.
— Adagio u. Allegro. Op. 70.
— Märchenbilder Op. 113.
— Stücke im Volkston Op. 102.
— 3 Romanzen Op. 94.
— Fantasiestücke Op. 73.
— 20 ber. Stücke (leicht).
Strauss-Album. (Tänze und Märsche).
1313/16 **Viotti.** Concerte No. 22, 23, 28, 29.
187 **Weber.** Sämmtliche Sonatinen.
— Grand Duo concert. Op. 47.
— Aufforderung zum Tanz.
— 20 berühmte Stücke (leicht).
1194/97 **Adagios und Andantes.** Ber. Quartettsätze, arr. von A. Grünw. 4 Bde.
1574 **Album célèbre.** 10 Transcriptionen.
1569 **Album Bohémien.** 20 kleine Fantasien.

Piano und Violine.

581/82 **Le Concert au Salon.** 90 ber. Stücke. (Vogel u. Lefort) Bd. 1. u. 2.
873 74 — — Bd. 3. u. 4.
1171/72 — — Bd. 5. u. 6.
1723/24 — — Bd. 7. u. 8.
Duos dramatiques. Opern-Potpourris von Vogel und Lefort. 8 Bde.
1010 **Gavotten-Album.** (Grünwald).
1009 **Marsch-Album.** (Popp).
1011 **Menuett-Album.** (Grünwald).
563/64 **Opern-Album.** Bd. 1. u. 2 (Rebbeling).
*1191 — Bd. 3. (Grünwald).
998 **Ungarische Tänze.** (Behr).
Unsere Classiker für die Jugend. Sehr leichte Bearbeitungen berühmter Werke, mit genauer Bezeichnung der Stricharten und des Fingersatzes von W. Lenz.
1967 — Bd. 1. Bach. 20 Stücke.
1268 — Bd. 2. Beethoven. 20 Stücke.
1269 — Bd. 3. Händel. 20 Stücke.
1270 — Bd. 4. Haydn. 20 Stücke.
1271 — Bd. 5. Mozart. 20 Stücke.
1272 — Bd. 6. Schubert. 20 Stücke.
1273 — Bd. 7. Weber. 20 Stücke.
1274 — Bd. 8. Chopin, Dussek, Field etc.
1278 — Bd. 9. Mendelssohn. 20 Stücke.
1721 — Bd.10. Schumann. 20 Stücke.
253 **Volkslieder-Album.** 60 Lieder (leicht).

Ouvertur. f. Piano u. Violine.

332 **Beethoven.** 6 Ouverturen.
319 **Bellini.** 6 Ouverturen.
324 **Boieldieu, Duck, Hérold, Mehul.** 7 Ouvert.
1371 **Kreutzer, Lortzing, Nicolai.** 5 Ouvert.
*1030 **Donizetti.** 6 Ouverturen.
925 **Mendelssohn.** 4 Ouverturen.
230 **Mozart.** 6 Ouverturen.
321 **Rossini.** 6 Ouverturen.
323 **Weber.** 6 Ouverturen.

Violine und Orgel.

1108 **Album classique.** 30 berühmte Stücke.

Viola solo.

1360 **Campagnoli.** 41 Capricen Op. 22.

Viola und Piano.

1638 **Schumann.** Märchenbilder Op. 113.
1637 — Adagio und Allegro Op. 70.

Violoncell.

*827 **Casella.** 6 gr. Etuden mit Begl. eines 2. Cello ad lib. Op. 33.
510 **Gross.** 24 kleine Duette.
808/9 **Hünerfürst.** 24 Etuden. 2 Hefte.
1930 **Mark, Jan.** 6 Exercices. Op. 11.
1017 **Schröder, C.** 8 Etuden ohne Daumenaufsatz Op. 46.
1165/67 — Praktischer Lehrgang d. Violoncellspiels. 3 Bände.
828 **Viotti.** 3 Duette Op. 29 (Schröder).

Piano und Violoncell.

831 **Beethoven.** Smtl. Sonaten (Leibrock).
34 — Dieselben.
863 — Sämmtl. Variationen (Leibrock).
1428 **Casella.** Op. 50. La Romanesca.
1429 — Op. 52. Valse.
1430 — Op. 53. Un Moment de Tristesse.
1431 — Op. 54. Etude mélodique.
1432 — Op. 55. La Promesse.
1066 **Chopin.** 8 Walzer (L. Grützmacher).
1087/88 — 18 Nocturn. (L. Grützm.) 2 Bde.
1068 — 10 Mazurkas (L. Grützmacher).
1069 — 13 ausgew. Präludien u. Etuden.
1070 — 5 diverse Composit. (Grützm.).
1060 — Sonate und Introduction et Polonaise brillante (Grützmacher).
1092 **Corelli-Album.** 15 Stücke (O. Standke).
1571 **Leibrock.** 15 Transcriptionen classischer Lieder und Gesänge.
929 **Mendelssohn.** Sämmtl. Duos (Grützmacher) Op. 17, 45, 58 und 109.
930 — 20 Lied. o. Worte (Grützmacher).
979 — 22 Lieder und Gesänge.
980 — Charakteristische Stücke.
*811 **Paganini.** Inzenzaad (Bockmühl).
*812 — Non più mesta (Bockmühl).
813/20 **Romberg.** Concerte Nr. 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, arrangirt von Schröder.
1552 **Romberg, Bernhard.** Compositionen: Op. 28, 46, 50. 51 & Le Rêve (W. Fitzenhagen).
§ 810 **Schubert.** Nocturn. musicaux.
1215 — Album. 24 Lieder u. bel. Stücke
1642 **Schumann.** Concert Op. 129.
1640 — Stücke im Volkston Op. 102.
1637 — Adagio und Allegro Op. 70.
1644 — Fantasiestücke Op. 73.
1643 — 3 Romanzen Op. 94.
1575 **Album célèbre.** 10 Transcriptionen.
585/86 **Le Concert au Salon.** 90 ber. Stücke (Vogel u. Guérout) Bd. 1 u. 2.
877/78 — — Bd. 3 u. 4.
1175/76 — — Bd. 5 u. 6.
1729/28 — — Bd. 7 u. 8.

Piano und Violoncell.

1096 **Gavotten-Album.** (Grünw. & Standke).
1095 **Marsch-Album.** (Popp & Standke).
1097 **Menuett-Album.** (Grünw. & Standke).
566/67 **Opern-Album.** Bd. 1 u. 2 (Rebbeling).
*1192 — Bd. 3. (Grünwald & Plock).
1093 **Ungarische Tänze.** (Behr).
286 **Volkslieder-Album.** 60 Lieder (leicht).

Trios.

810 **Beethoven.** 11 Clavier-Trios.
74 — Sämmtliche 13 Clavier-Trios.
1548 — Streich-Trio Op. 3, arr. für Piano, Violine und Cello.
65 — Smtl. Str.-Trios a. Serenade Op. 8.
1549 — Serenade Op. 8, arr. für Piano, Violine und Cello.
612 — Serenade Op. 25 (Flöte, Violine und Bratsche).
1059 **Chopin.** Clav.-Trio in Gmoll Op. 8.
625 **Fesca.** Sämmtliche 6 Clavier-Trios.
364 **Haydn.** 6 berühmte Clavier-Trios.
75/76 — Sämmtliche 31 Clavier-Trios.
251/52 **Hummel.** Clavier-Trios. 2 Bände.
931 **Mendelssohn.** Clavier-Trios.
365 **Mozart.** Sämmliche Clavier-Trios.
77 — Sämmtliche 9 Clavier-Trios.
607 — Divertimento. Streich-Trio.
188 **Schubert.** Clavier-Trios.
610 — Nocturne Op. 148.
1488 **Schulz, J. A. P.** Kleine Trios über beliebte Melodien.
1619 **Schumann.** Dmoll-Trio Op. 63.
1620 — Fdur-Trio Op. 80.
1621 — Gmoll-Trio Op. 110.
1622 — Phantasiestücke Op. 88.
1623 — Märchenerzählungen Op. 132.
613 **Weber.** Clavier-Trio Op. 63.
849/50 **Trios** für Violine, Viola (oder Violine) und Violoncell. 2 Bde.
891/95 **Trios symphoniques.** 22 Clavier-Trios über Sinfoniesätze. 5 Bände.

Piano zu 4 Händen, Violine und Violoncell.

1479 **Beethoven.** Trauermarsch aus Op. 26.
1489 — Türkischer Marsch.
1481 — Trauermarsch Op. 35.
1482 — Trauermarsch Op. 79. 2.
638 **Mendelssohn.** Sinfonia No. 3.
639 — Octett Op. 20.
640 — Hochzeitsmarsch.
1488 — Nocturne aus Sommernachtstr.
1484 **Schubert.** Marche Héroïque Op. 40 No. 3.
1485 — Marche Militaire Op. 51 No. 1.
1486 — Polonaise Op. 61 No. 1.
1487 — Moment Musical Op. 94 No. 3.

Quartette. (Stimmen.)

(Piano, Violine, Bratsche u. Cello.)
183 **Beethoven.** Sämmtliche Quartette.
686 **Fesca.** Sämmtliche Quartette.
683 **Mendelssohn.** Sämmtliche Quartette.
210 **Mozart.** Sämmtliche Quartette.
611 **Schubert.** Adagio u. Rondo.
1618 **Schumann.** Quartett Op. 47.
614 **Weber.** Quartett.
Gesellschafts-Quartette über bel. Meisterwerke für Piano, Flöte, Violine und Cello (W. Popp).
1401 — Bd. 1. Mendelssohn-Bartholdy.
1402 — Bd. 2. Mozart & Weber.
1403 — Bd. 3. Franz Schubert.

Streich-Quartette. (Stimmen.)

68 **Beethoven.** Sämmtliche 17 Quartette.
178 **Haydn.** Sämmtliche 83 Quartette.
375 — 20 ausgewählte Quartette.
634 **Mendelssohn.** Sämmtliche 7 Quartette.
178 **Mozart.** Sämmtliche 26 Quartette.
1682 **Rode.** 2 Airs variés Op. 10 und 16.
1493 **Schaper, G.** Musik. Gedenkbl. Op. 12. f. Streich-Quartett od. Streich-Orchester. Partitur.
211 **Schubert.** 4 berühmte Quartette.
1645 **Schumann.** 3 Quartette Op. 41.
1367/68 **Streich-Quartett-Album.** 36 Stücke (Zanger). 2 Bände.

Quintette. (Stimmen.)

196 **Beethoven.** Clavier-Quintett Op. 16.
194 — Sämmtliche Streich-Quintette.
606 **Hummel.** Clavier-Quintett Op. 87.
635 **Mendelssohn.** Streich-Quintette.
174 **Mozart.** Sämmtl. 10 Str.-Quintette.
615 **Schubert.** Streich-Quintett Op. 114.
613 — Streich-Quintett Op. 163.
1600 **Schumann.** Clavier-Quintett Op. 44

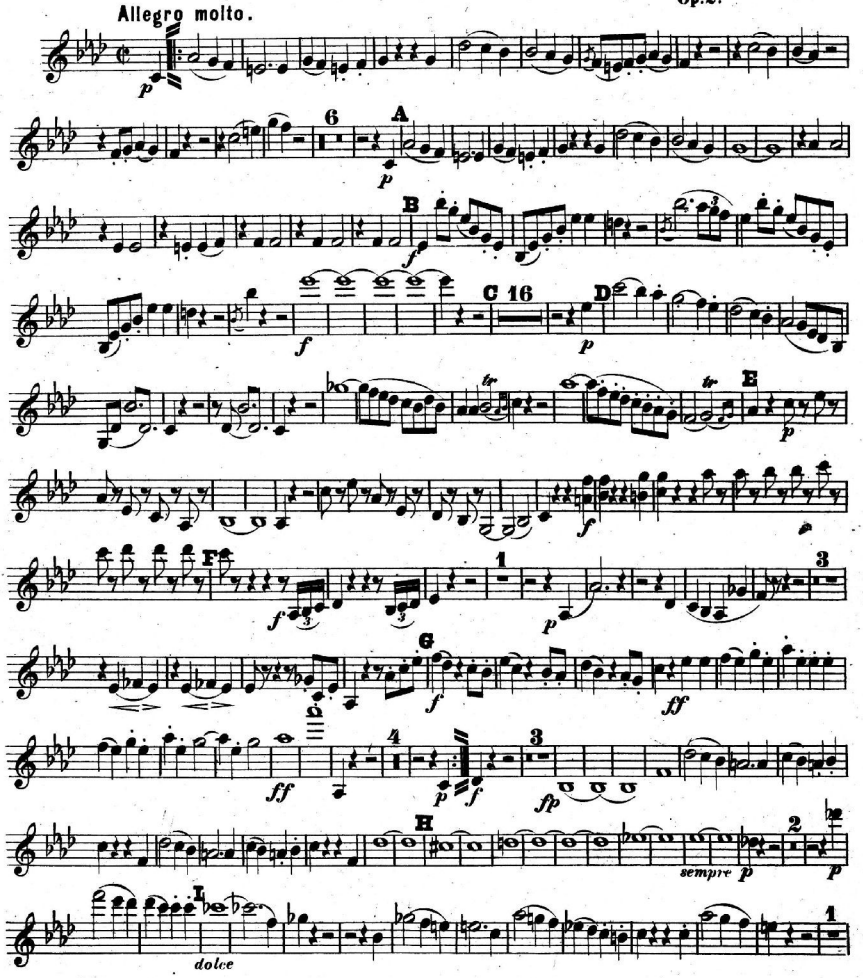
Sextette, Septett u. Octett.

(Stimmen.)
192 **Beethoven.** Sextett Op. 81 b.
193 — Septett Op. 20.
636 **Mendelssohn.** Sextett Op. 110.
637 — Octett Op. 20.

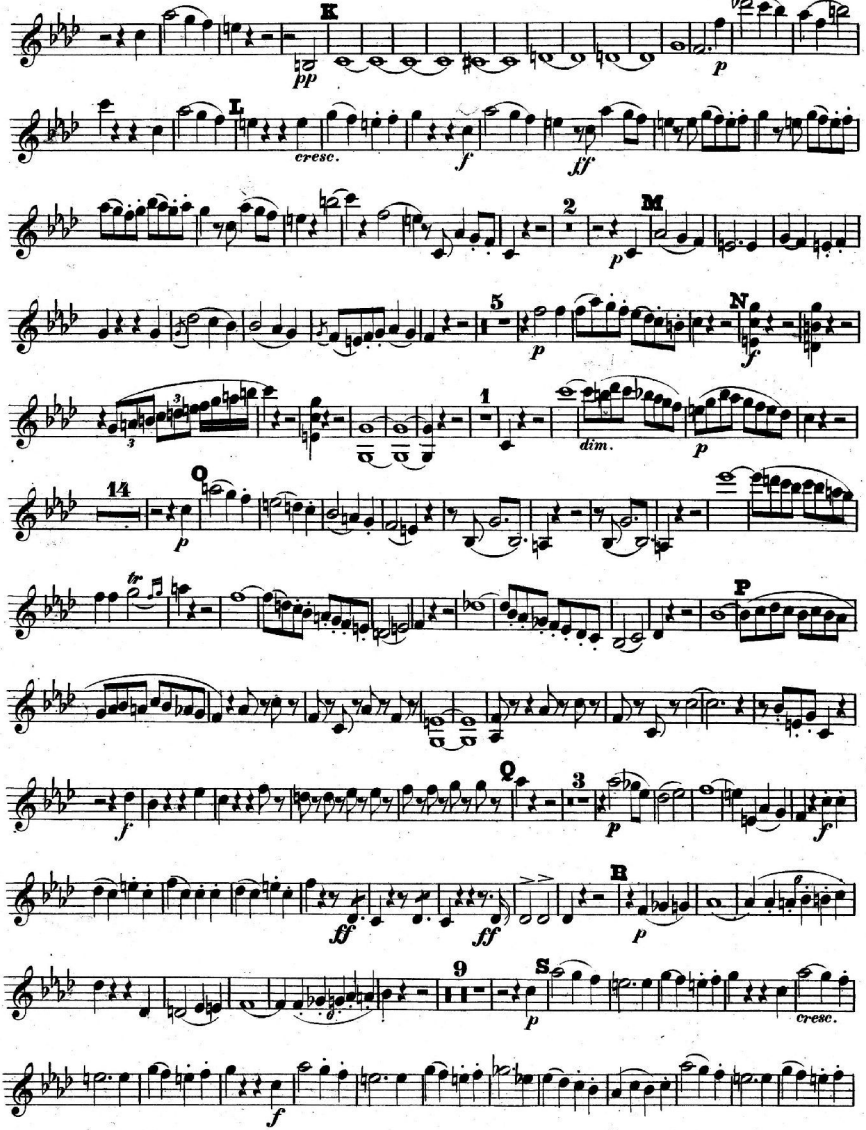
DEUXIÈME QUATUOR.

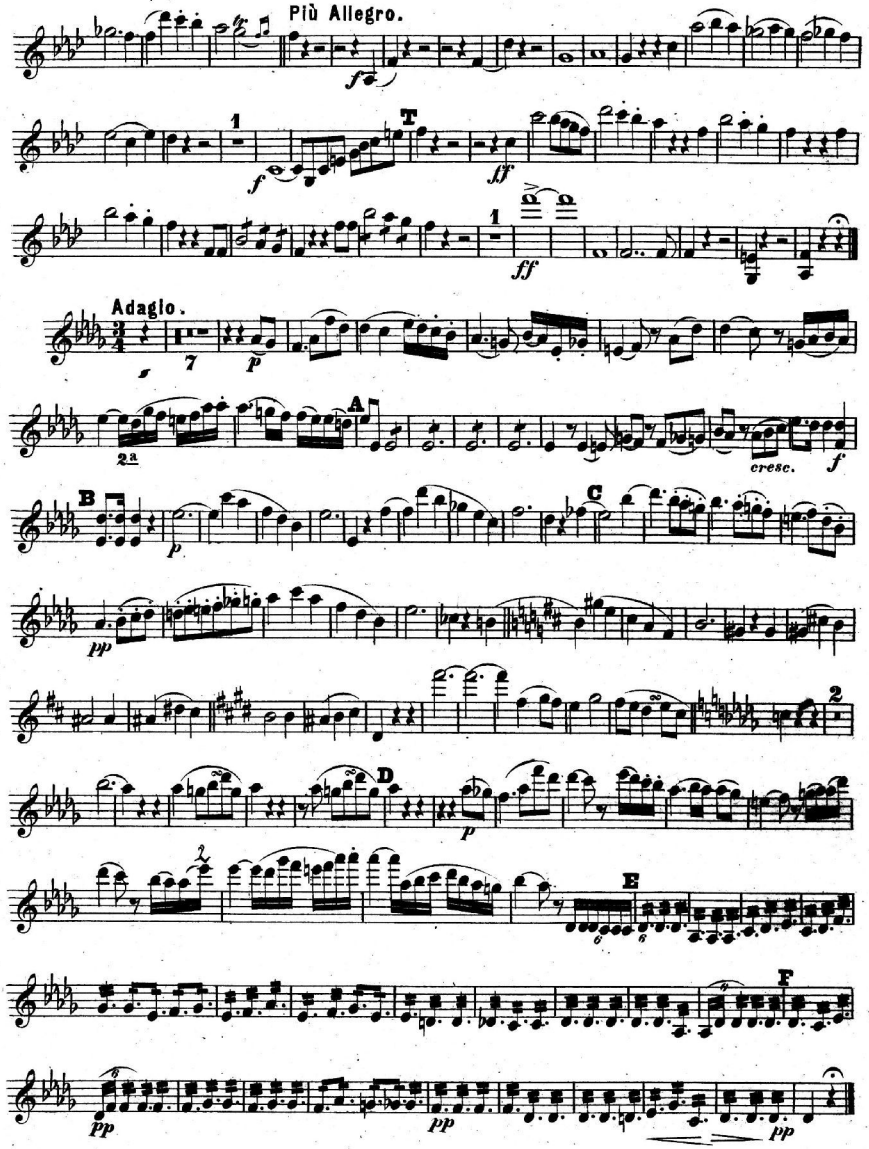
VIOLON.

Felix Mendelssohn-Bartholdy,
Op.2.



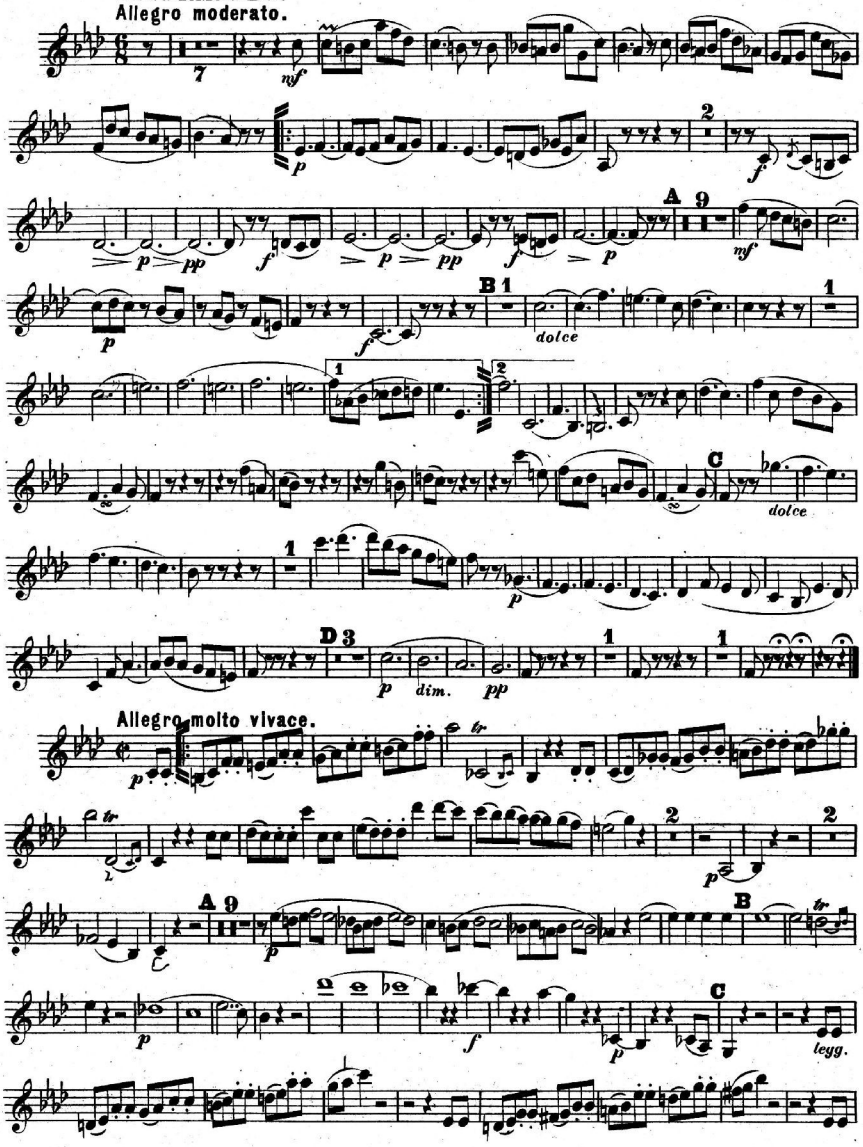
VIOLON.




Più Allegro.
Adagio.
cresc.

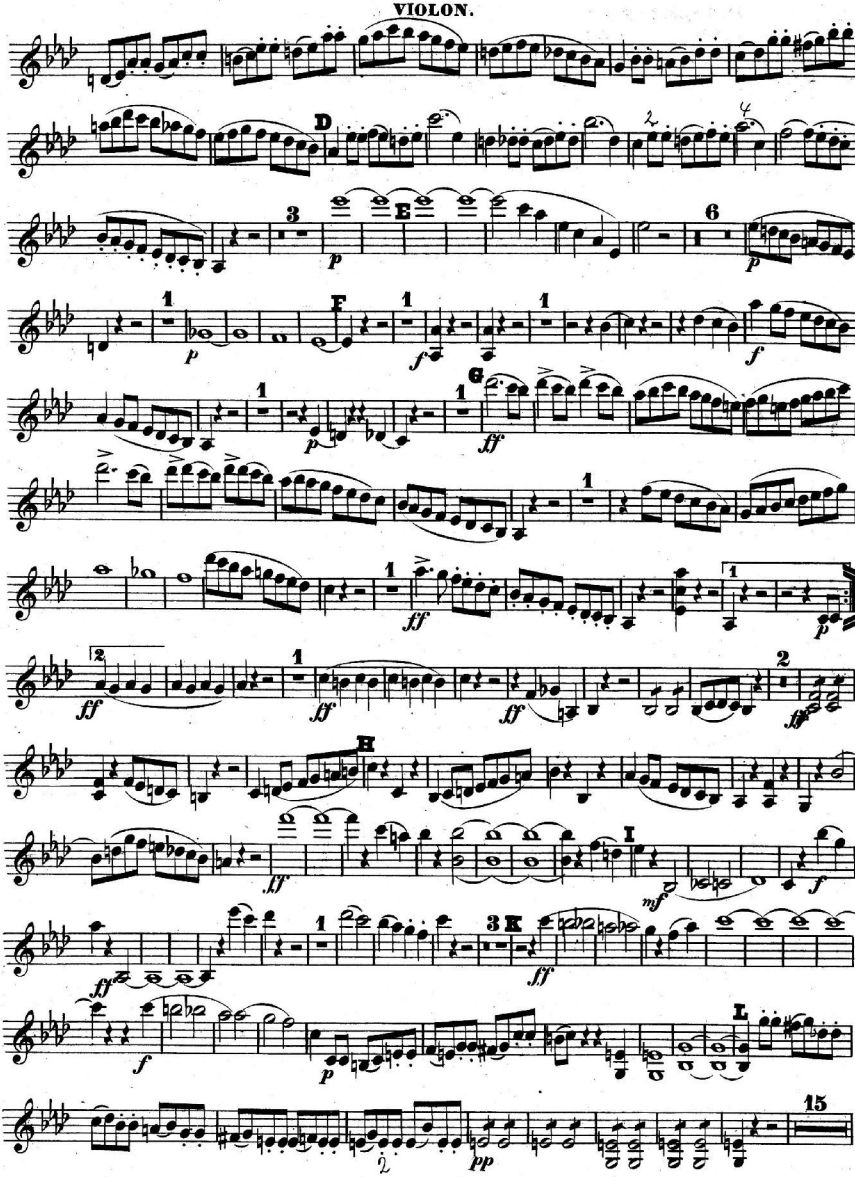
INTERMEZZO.

Allegro moderato.

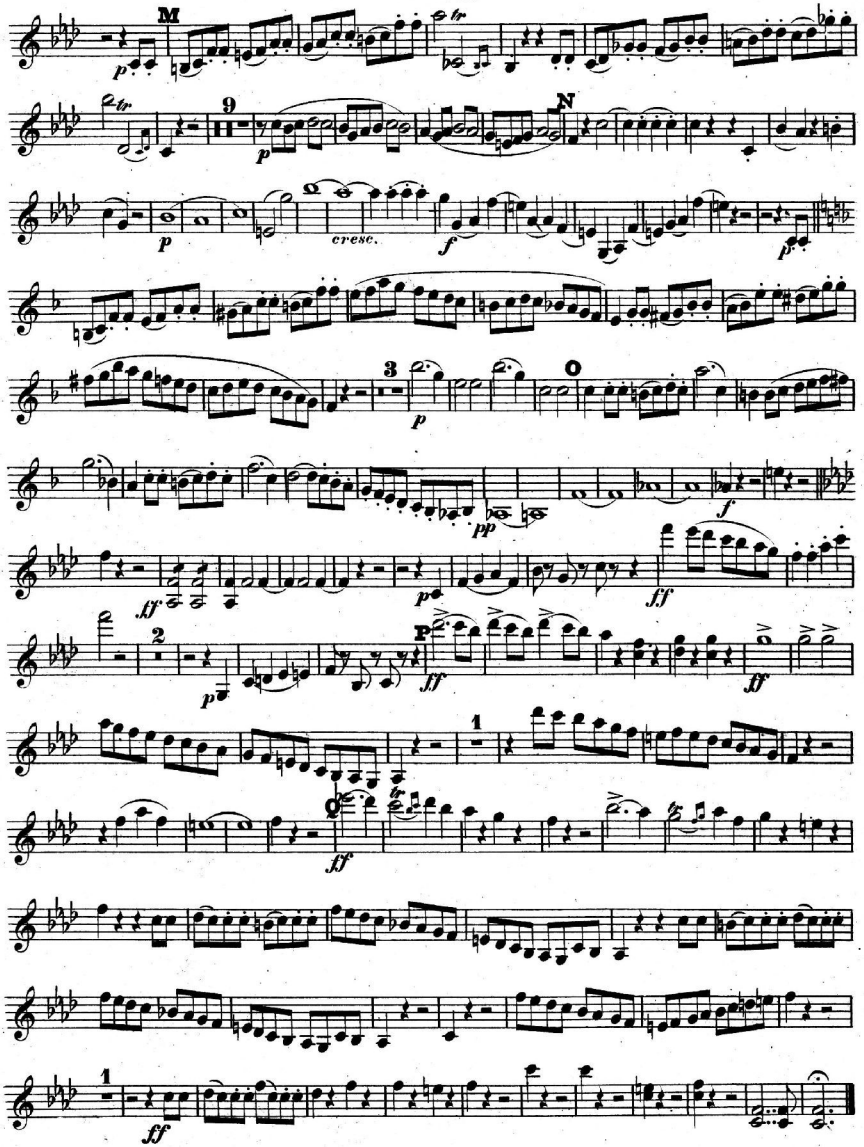


Allegro molto vivace.

VIOLON.



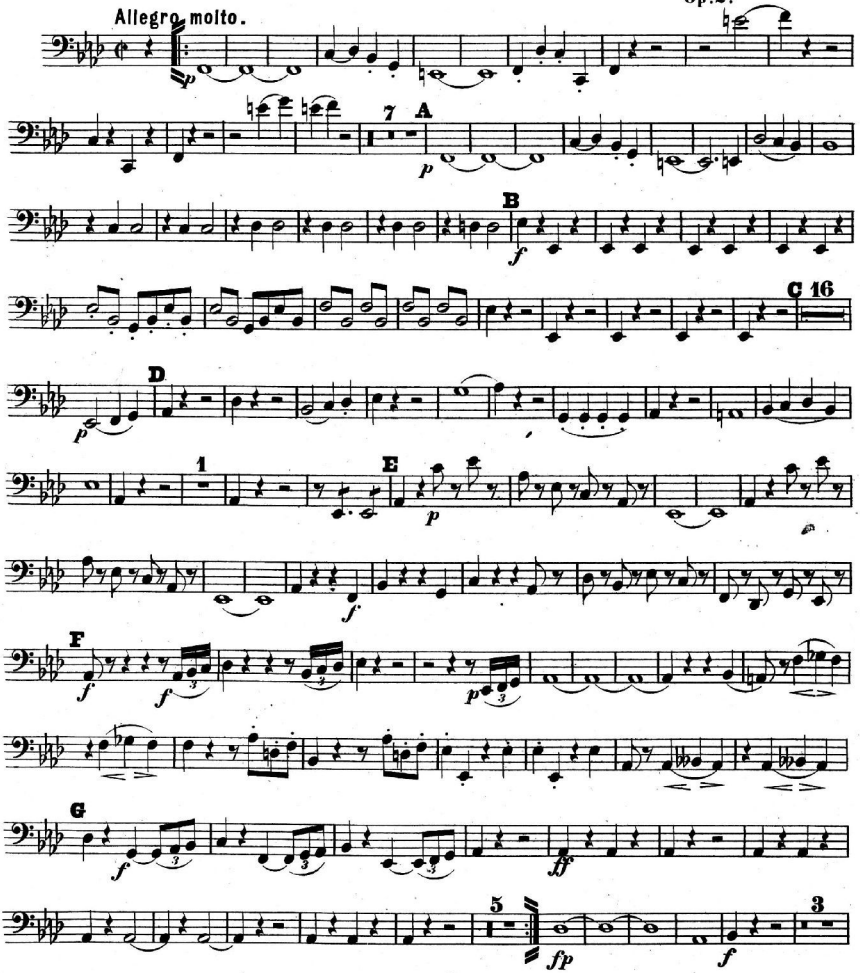
VIOLON.



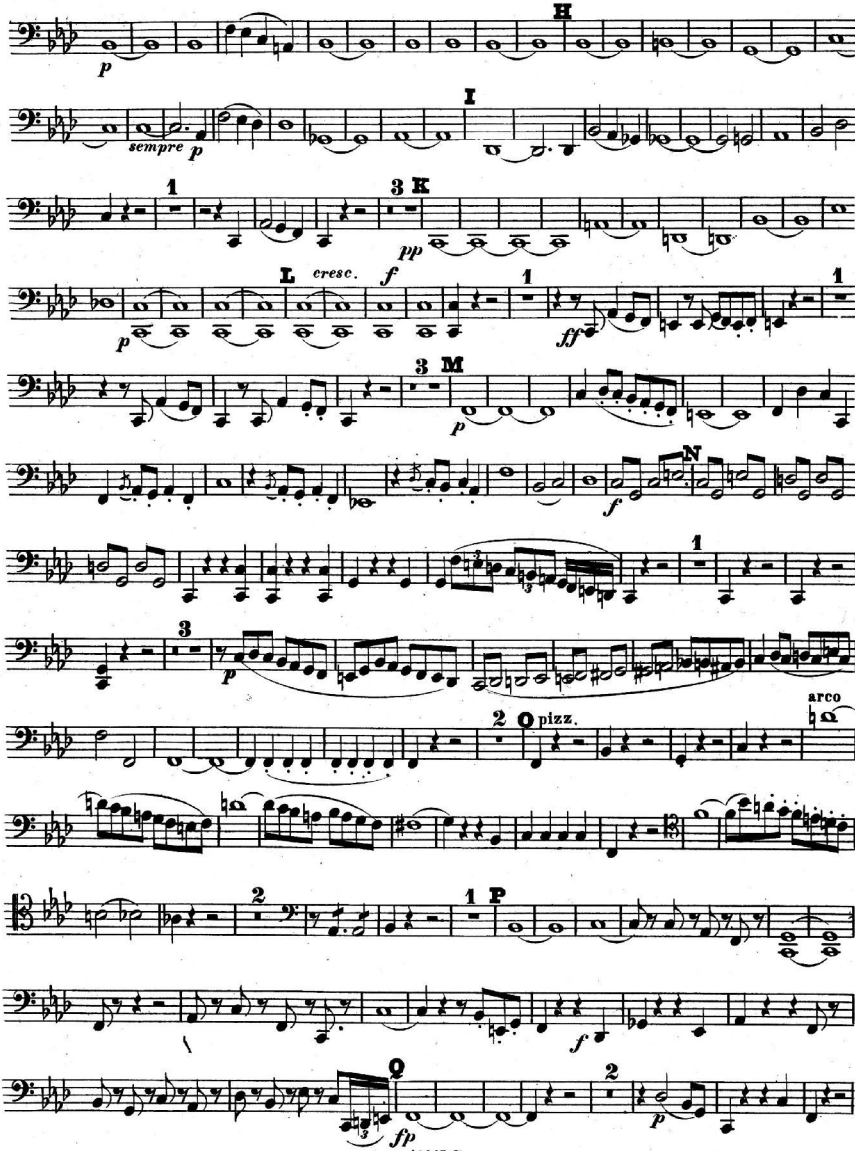
DEUXIÈME QUATUOR.

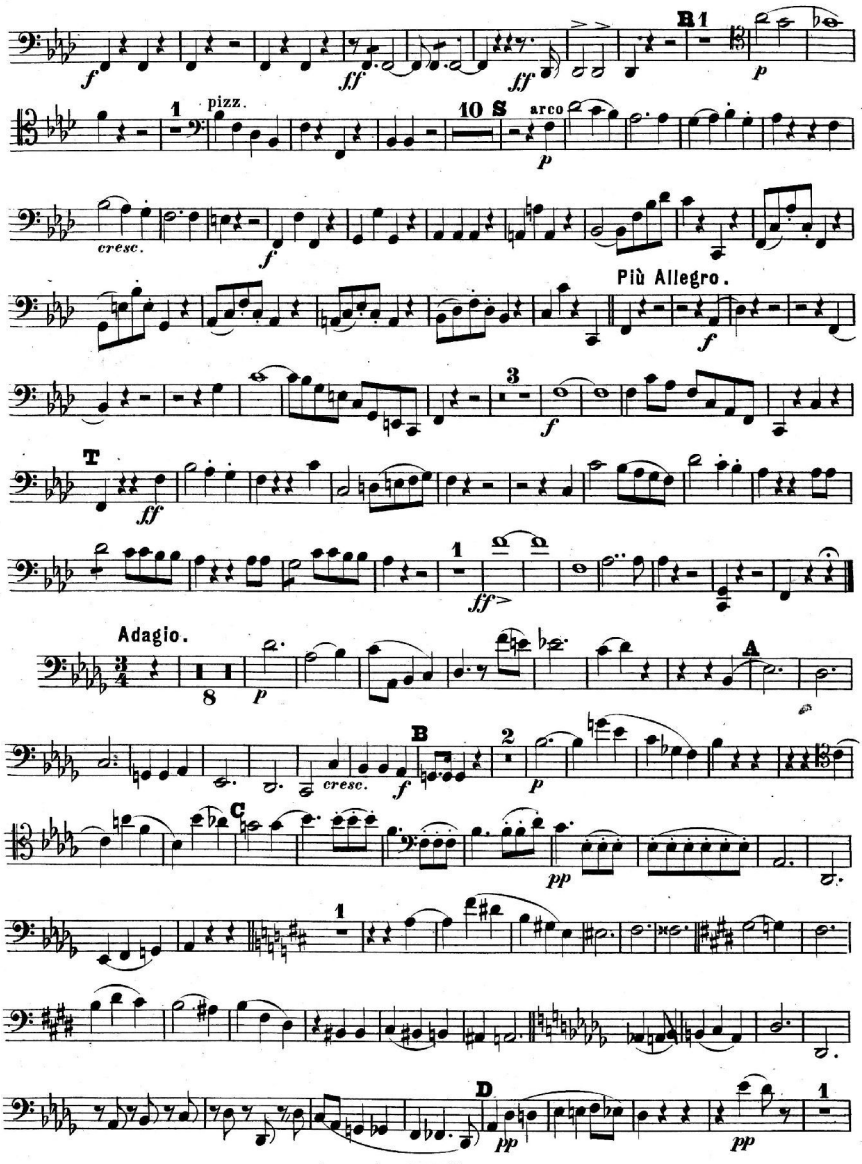
VIOLONCELLE.

Felix Mendelssohn-Bartholdy,
Op. 2.

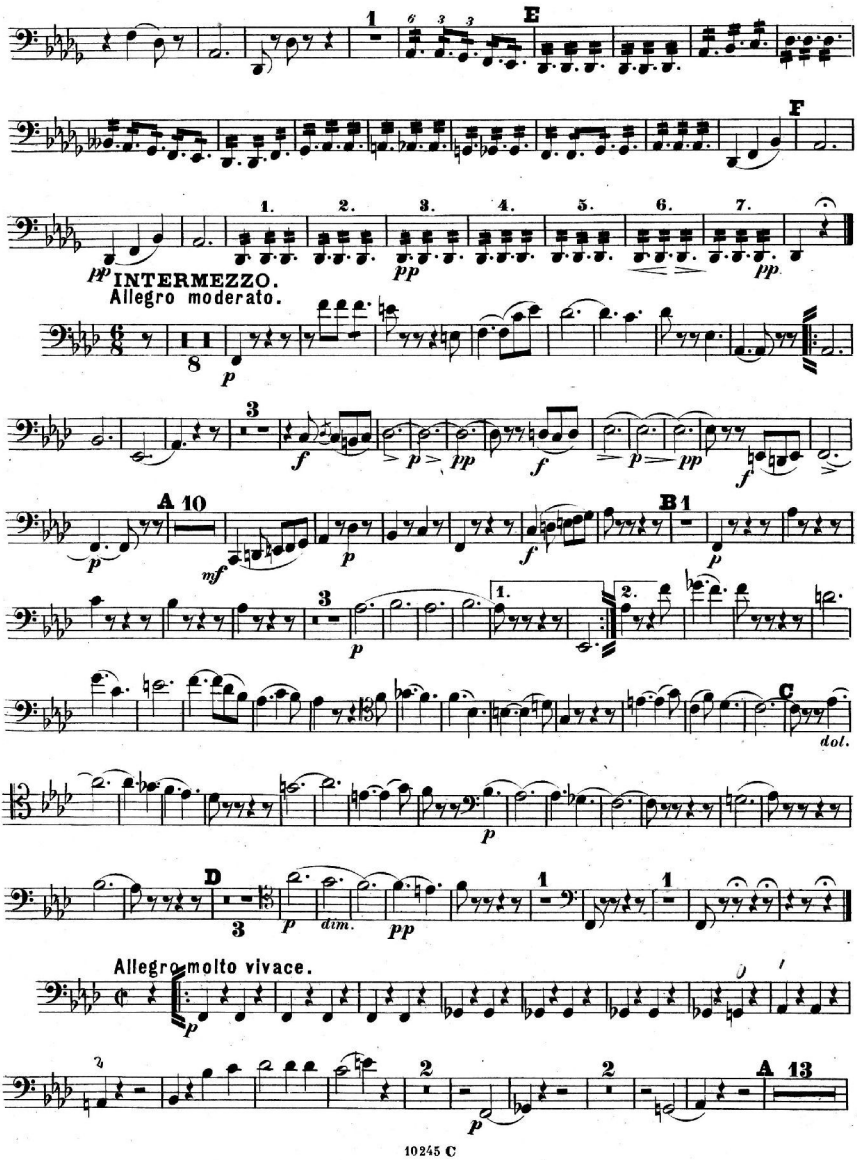


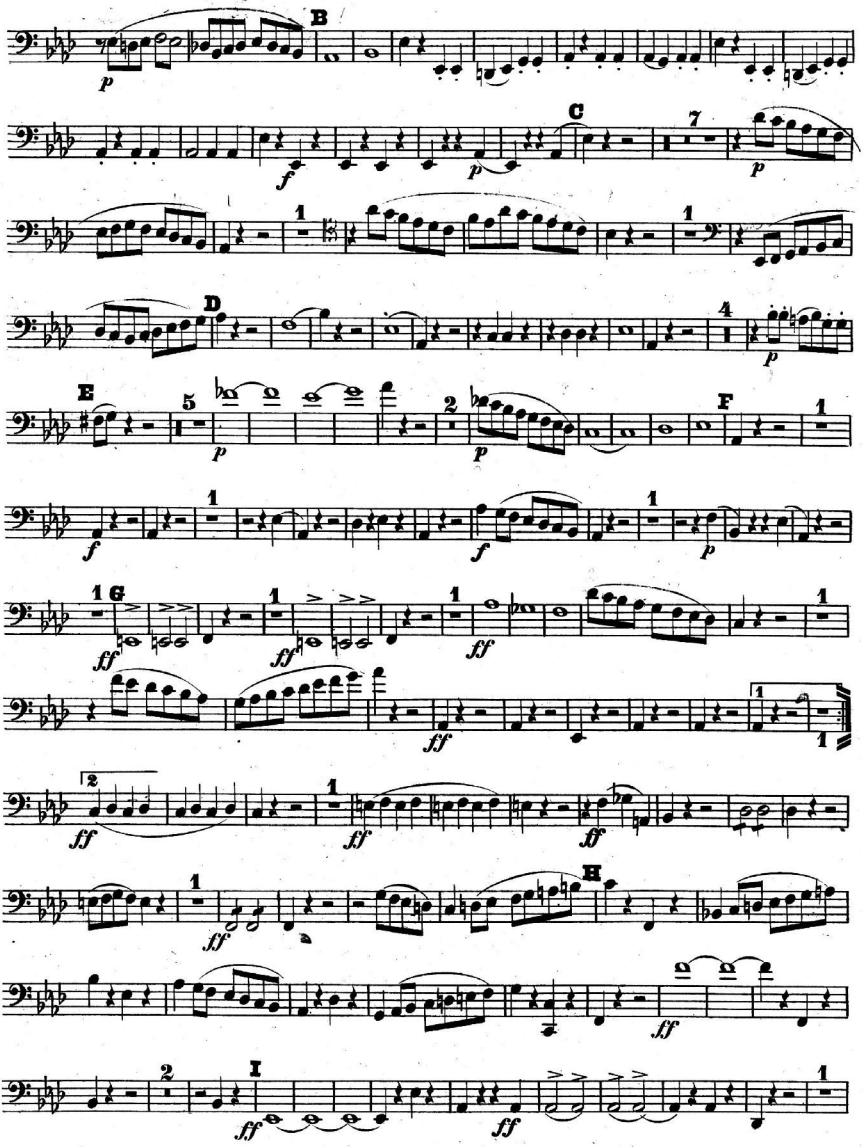
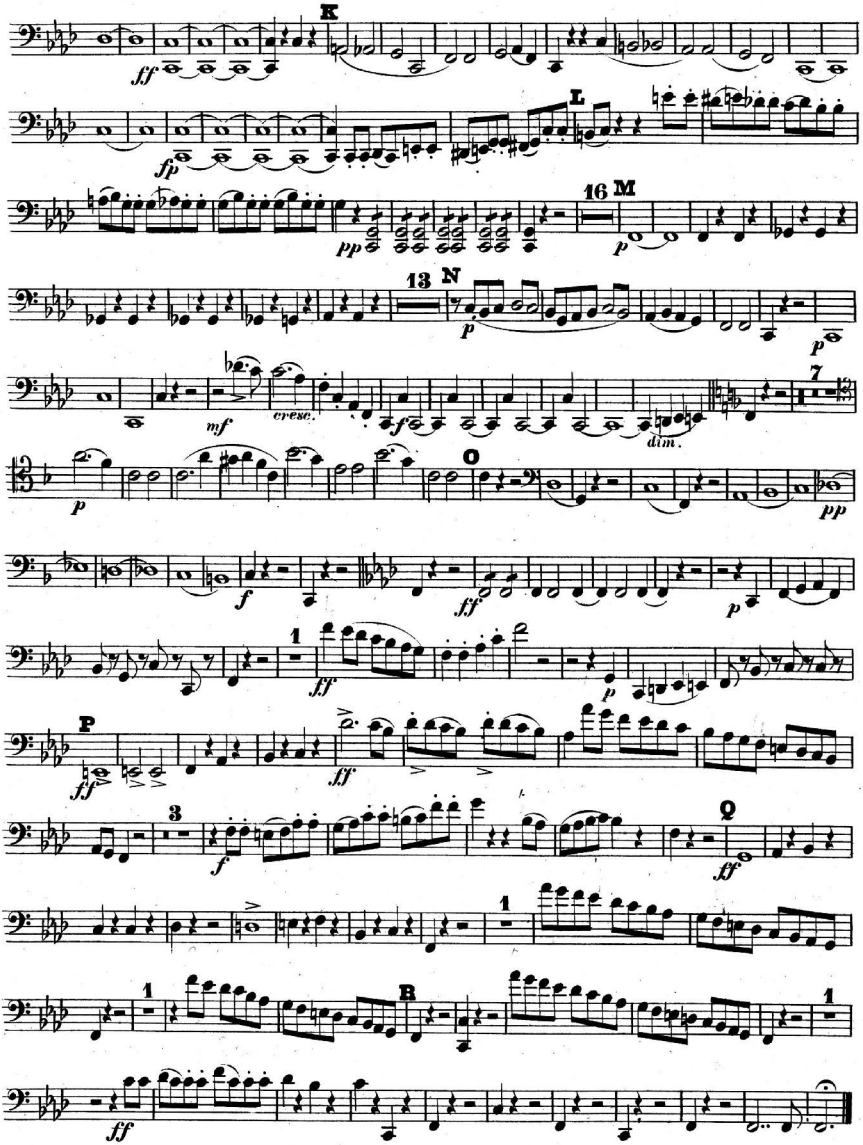
VIOLONCELLE.




B 1
pizz.
arco
cresc.
Più Allegro.
Adagio.
A
B
C
D

VIOLONCELLE.




B
C
D
E
F
G
H
I

VIOLONCELLE.