

MADARÁSZ IMRE

VÁLTOZATOK
A HALHATATLANSÁGRA

Olasz irodalmi tanulmányok



HUNGAROVÖX KIADÓ
BUDAPEST, 2011

TARTALOM

Előszó	
ÖRÖKLÉTRŐL JELENIDŐBEN	7
„HOGY ÖRÖKÍTI MEG MAGÁT AZ EMBER”	
Túlvilági és földi halhatatlanság a dantei <i>Pokol</i> tizenötödik énekében	13
A HUMANISTA EMBERESZMÉNY	
Könyvkultusz, szabadságeszme és egyén- központúság kapcsolatai a történelmi huma- nizmus kialakulásában és értékrendjében ..	35
„A LEGUTOLSÓ MENEDÉK”: A KÖNYVTÁRSZOBA	
Machiavelli levele a számkivetettségből az örökkévalóságnak	59
NAGY FRIGYES ÉS A NAGY VITTORIO	
Alfieri és a porosz király	77
ÖRÖK HÍRŰ BŰNTETT – REGÉNYPÉLDÁZATBAN	
Alessandro Verri: <i>Hérosztratosz élete</i>	93

KAZINCZY ÉS PELLICO:	
PÁRHUZAMOS BÖRTÖNKRÓNIKÁK	
<i>A Fogságom naplója és a Börtöneim</i>	113
RAGYOGÓ NAPLEMENTE	
Guido Gozzano „alkonyi” költészete	135
„AZ UTOLSÓ ÓRÁIG”	
Marinetti útja Salòig	159
MAGÁNY, FÉNY, HALÁL	
Salvatore Quasimodo:	
<i>És mindjárt leszáll az est</i>	177
POLITIKA, POLÉMIA, POLITECNICO	
Elio Vittorini felvilágosodás	
és Togliatti között	191
„CSÚNYA MESE” A MÉLYBŐL	
Niccolò Ammaniti: <i>Én nem félek</i>	203