

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 118.

Telefon szám 545 és 735.

Bérletszűnet.

Debreczen, 1912 január 6-án, szombaton:
Délután 3 órakor MÉRSEKELT helyárrakkal:

Ember tragédiája.

Dramai költemény 15 képben. Irta: Madách Imre. Zenéjét szerzette: Erkel Gyula. Rendező: Kassay Károly.

Személyek:

I. Mennyekben.

Az Ur szava	— — — —	* Papp Etel.
Gábor	— — — —	T. Csige B.
Mihály	— — — —	Vajda J.
Rafael	— — — —	Kemény L.
Lucifer	— — — —	

Angyalok kara.

II. A paradicsom.

Az Ur szava	— — — —	* Papp Etel.
Cherub	— — — —	Szilágyi E.
Ádám	— — — —	Fabinyi L.
Eva	— — — —	Kemény L.
Lucifer	— — — —	

Az álmok képei.

III. Az új otthon.

A föld szelleme	— — — —	Fekete B.
Ádám	— — — —	Szilágyi E.
Eva	— — — —	Fabinyi L.
Lucifer	— — — —	Kemény L.

IV. A leigázott nép.

Ádám, mint Faraó	— — — —	Szilágyi E.
Lucifer, mint minisztere	— — — —	Kemény L.
Rabszolga	— — — —	Bérczy E.
Eva, mint ennek neje	— — — —	Fabinyi L.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Krisztus előtt.		

V. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades	— — — —	Szilágyi E.
Eva, mint neje, Luczia	— — — —	Fabinyi L.
Cimon, fiok	— — — —	Császár K.
Első demagóg	— — — —	Kassay K.
Második demagóg	— — — —	Ligeti L.
1.) a népből	— — — —	Máté Gyula.
Crispos	— — — —	Székely Gy.
Thersites	— — — —	Láng Gy.
1.) atheni polgár	— — — —	Békésy.
2.)	— — — —	Kelemen.
Lucifer, mint hellen katona	— — — —	Kemény L.
Színhely: Athén. — Idő: 481. Krisztus előtt.		

VI. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus	— — — —	Szilágyi E.
Eva, mint Julia kedvese	— — — —	Fabinyi L.

Catalus	— — — —	Falusy.
Cluvia, ennek kedvese	— — — —	Csanády.
Lucifer, mint Miló	— — — —	Kemény L.
Hippia, ennek kedvese	— — — —	Th. Csige B.
Szent Péter apostol	— — — —	Szilágyi

VII. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd	— — — —	Szilágyi E.
Lucifer, mint fegyvernőke	— — — —	Kemény L.
Eva, mint Izóra	— — — —	Fabinyi L.
Heléna, ennek komornája	— — — —	Papp E.
A konstantinápolyi patriarka	— — — —	Székely.
Agg eretnek	— — — —	Deésy A.
1.)	— — — —	Máté.
2.) konstantinápolyi	— — — —	Balog.
3.) polgár	— — — —	Fekete.
4.)	— — — —	Láng.
2.) boszorkány	— — — —	Ardai Vilma.
	— — — —	Jakabfy A.
Barátok, apácák, eretnekek, nép. — Színhely: Konstantinápoly. Idő: XII. század körül a kereszties hadak korában.		

VIII. A szellem bilinesei.

II. Rudolf, német császár	— — — —	Békésy.
Ádám, mint Kepler	— — — —	Szilágyi E.
Eva, mint neje	— — — —	Fabinyi.
Lucifer, mint Kepler famulusa	— — — —	Kemény L.
1.)	— — — —	Kelemen.
2.) udvaronc	— — — —	Láng Gy.
3.)	— — — —	Solti E.
4.)	— — — —	Perényi K.

Színhely: Prága. Idő: 1699.

IX. A rémuralom.

Ádám, mint Danton	— — — —	Szilágyi E.
Eva, mint marquise	— — — —	Fabinyi L.
Eva, mint polgárnő	— — — —	
Lucifer, mint hóhér	— — — —	Kemény L.
Marquis	— — — —	Bérczy.
Robespierre	— — — —	Deésy A.
Saint-Juste	— — — —	Szilágyi.
1.)	— — — —	Székely Gy.
2.) sankulotte	— — — —	Perényi I.
Tiszt	— — — —	Falusy.
1.)	— — — —	Balog.
2.) polgár	— — — —	Ligeti Lajos.
3.)	— — — —	Máté.
Párizsi nép. — Idő: 1794.		

X. Küzdelem a létért. (London.)

Ádám, mint élemedett ifjú	— — — —	Szilágyi E.
Lucifer, mint komornoka	— — — —	Kemény L.
Anyá	— — — —	Uti Gizella.
Eva, mint leánya	— — — —	Fabinyi L.
Arthur, ennek udvarlója	— — — —	Bérczy.
Bábjátékos	— — — —	Deésy.
Nyegle	— — — —	Zilahy Gy.
Lowell, örült agg	— — — —	Szilágyi E.
1.)	— — — —	Máté.
2.) gyáros	— — — —	Láng Gy.
Korcsmáros	— — — —	Ligeti L.
Özvegy	— — — —	Torday E.
Czigányasszony	— — — —	Guti Sári.
Ibolyás leánya	— — — —	Császár K.
Katona	— — — —	Kassay K.
1.)	— — — —	Lakatos I.
2.) tanuló	— — — —	Keményné.
3.)	— — — —	Károlyi A.
4.)	— — — —	Csepregi I.
1.) polgárleány	— — — —	Csepregi E.
2.)	— — — —	Baloghné.
3.)	— — — —	Horváth.
2.) munkás	— — — —	Békésy.
3.)	— — — —	Fekete.
1.) mesterlegény	— — — —	Kelemen.
2.)	— — — —	Láng Gy.
1.)	— — — —	Perényi I.
2.) ácsorgó	— — — —	Köszegi.
3.)	— — — —	Arday A.
Árusok, vásárlók, nép, katonák. Idő: Jelenkor. Színhely: London.		

XI. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán	— — — —	Szilágyi E.
Lucifer, mint kísértője	— — — —	Kemény L.
Eszkimó	— — — —	Máté Gy.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.		

Az álmok vége.

XII., XIII. Ember küzdj és bizva bizzál.

Az Ur szava	— — — —	* Papp Etel.
Gábor	— — — —	T. Csige B.
Mihály	— — — —	Vajda J.
Rafael	— — — —	
Ádám	— — — —	Szilágyi E.
Eva	— — — —	Fabinyi E.
Lucifer	— — — —	Kemény L.
Színhely: az ősvidek és mennyország.		

Folyó szám 120.

Bérletszűnet.

Debreczen, 1912 január 7-én, vasárnap:
Délután 3 órakor MÉRSEKELT helyárrakkal:

Madarász.

Operette 3 felvonásban. Irták: Weszt és Held. Zenéjét szerző: Zeller. Rendező: Kassay K. Karmester: Schusztter J.

Személyek:

Mária, választó fejedelemné	— — — —	Zilahy S. V.	Mari, korcsmárosné	— — — —	Erdélyi Margit
Adelaida bárónő	— — — —	Guthy Sári	Jutka, csapos lány	— — — —	Lakatos I.
Mimi, grófnő	— — — —	Ardai Vilma	Vadász	— — — —	Horváth Viktor
udvarhölgyek	— — — —	Kassay Károly	Udvari lakáj	— — — —	Balogh Antal
Csörsz báró, udvar- és erdőmester	— — — —	Solti Ernő	Kasskó	— — — —	Deésy Alfréd
Szaniszló gróf, unokaöccse, testőrtiszt	— — — —	Falussy István	Lasskó	— — — —	Ligeti Lajos
Ádám, tiroli madarász	— — — —	Borbély Lili	I.) testőr	— — — —	Rózsa Jenő
Postás Milka	— — — —	Máthé Gyula	II.) testőr	— — — —	Perényi Kálmán
Schneck bíró	— — — —	Garay Miczi	Rigó	— — — —	Láng Lajos
Emerenczia, leánya	— — — —	Fekete Béla	Sármány	— — — —	Somogyi Béla
Horgos	— — — —	Köszegi Károly			
Körmös	— — — —	Perényi József			
Keszeg	— — — —	Arday Árpád			
Májas	— — — —				

Folyó szám 121.

Este 7¹/₂ órakor RENDES helyárrakkal.

Kis bérlet 12. szám.

Aranyember.

Színmű 1 előjáték és 5 felvonásban. Irta: Jókai Mór. Rendező: Kassay Károly.

Személyek:

Timár Mihály (később Levetinczy)	— — — —	Szilágyi Ernő	Zsófia, a neje	— — — —	Guthy Sári
Trikálsz Euthym (Ali Csorbadzsi)	— — — —	Kemény Lajos	Athalia, leánya	— — — —	Fabinyi Lili
Thimea, leánya	— — — —	Papp Etel	Krisztyán Tódor	— — — —	Virányi Sándor
Kadisa, mérnökari tiszt	— — — —	Bérczy Ernő	Csajkás tiszt	— — — —	Kassay Károly
Teréza	— — — —	Uti Gizella	I.) csempész	— — — —	Ligeti Lajos
Noémi	— — — —	Vajda Ilonka	II.) csempész	— — — —	Máthé Gyula
Brazovics Athanasz, gazdag gabonaüzér	— — — —	Székely Gyula	Fabula, hajókormányos	— — — —	Deésy Alfréd
Színhely: Magyarhon egy kereskedelmi városa, a Senki szigete a Duna ágai közt és a Balaton melléke. Ideje: a század XX-as éveit, a II. felvonás egy évvel később az előjátéknál, a III. öt évvel később.					

Heti műsor: Kedden **Aranyember**, dráma. **C)** bérlet. Szerdán **Madarász**, operett. **A)** bérlet. Pénteken **Hoffmann meséi**, opera. **C)** bérlet. Szombaton **Rossz pénz nem vész el**, vigjáték. Ujdonság. **A)** bérlet. Vasárnap délután **Öziganyszeretlem**, operett. Mérsékelt helyárrakkal. Este: **Rossz pénz nem vész el**, vigjáték. Kis bérlet.

Folyó szám 119.

Este 7¹/₂ órakor RENDES helyárrakkal.

A) bérlet 27. szám.

AZ ÖRDÖG.

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Molnár Ferencz. Rendező: Zilahy Gyula.

Személyek:

László	— — — —	Szilágyi Ernő	Jolán	— — — —	T. Csige Böske
János	— — — —	Virányi Sándor	Selyem Czinka	— — — —	Papp Etel
Az ördög	— — — —	Zilahy Gyula	Elza	— — — —	Vajda Ilonka
András	— — — —	Ligeti Lajos	Inas	— — — —	Horváth Viktor

Folyó szám 122.

Debreczen, 1912 január 8-án, bétfön:

Bőregér.

Operett.

B) bérlet 27. szám.

ZILAHY, igazgató.

Debreczen sz. kir. város könyvtár- és kiadó-vállalat. 1911.

Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár.

helyrajzi szám: Ms Szín 1912