

Madách Imre drámai költeménye

teljesen új és fényes kiállítással.

DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ.

Általános szünet.

Általános szünet.

Csütörtökön, 1890. Február 27-én:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Drámai költemény 11 színben, 11 képben. Írta: Madách. Zenéjszerző: Erkel Gyula. Az új díszleteket festette: Gyöngyösi Viktor színházi festő. A gépezetek Boránd György főgépmeister és Kun András diszmeister, az új jelmezek Püspöki Imre főruhátárnok felügyelete alatt készültek. (Rendező: Somló.)

Személyek:

I. Mennyekben.

Az Ur szava — — — — —
Gábor, — — — — —
Mihály, — — — — —
Ráfael, — — — — —
Lucifer — — — — —

Angyalok kara.

2. A paradicsom.

Az Ur szava — — — — —
Cherub — — — — —

3. Az álmok képei.

A föld szelleme — — — — —
Ádám — — — — —
Éva — — — — —
Lucifer — — — — —

Színhely: űsvidék.

4. A leigázott nép.

Ádám, mint fáraó — — — — —
Lucifer, mint minisztere — — — — —
Rabszolga — — — — —
Éva, mint ennek neje — — — — —
Rabszolgák, színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. e.

5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades — — — — —
Éva, mint neje, Luczia — — — — —
Kimon, fiuk — — — — —
1. } demagóg — — — — —
2. } — — — — —
Hellen polgárok — — — — —
Lucifer, mint hellen katona — — — — —
Színhely: Athén. Idő: 481. Kr. e.

6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus — — — — —
Éva, mint Julia, kedvese — — — — —
Catulus — — — — —
Cluvia, ennek kedvese — — — — —

Lucifer, mint Míló — — — — —
Hippia, ennek kedvese — — — — —
Szent Péter, apostol — — — — —
Színhely: Róma. Az első kereszténység kora.

7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd — — — — —
Lucifer, mint fegyvernök — — — — —
Éva, mint Izóra — — — — —
Heléna, ennek komornája — — — — —
A konstantinápolyi patriarcha — — — — —
konstantinápolyi polgár — — — — —
Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely: Konstantinápoly.
Idő: a 12. század körül, a kereszties hadak korában.

8. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár — — — — —
Ádám, mint Kepler — — — — —
Éva, mint neje — — — — —
Tanítvány — — — — —
Lucifer, mint Kepler famulusa — — — — —
1. } — — — — —
2. } udvaronc — — — — —
3. } — — — — —
4. } — — — — —
Színhely: Prága. Idő: 1599.

9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton — — — — —
Éva, mint marquise — — — — —
Lucifer, mint polgárnő — — — — —
Marquis — — — — —
Robespierre — — — — —
Saint Juste — — — — —
Sansculotte — — — — —
Tiszt — — — — —
Párizsi nép. Idő: 1794.

10. Küzdelem a létért.

Ádám — — — — —
Lucifer — — — — —
Any — — — — —

Éva, mint leánya — — — — —
Artur, ennek udvarlója — — — — —
Bábjátékos — — — — —
Nyegle — — — — —
Lovel, örült agg — — — — —
1. } gyáros — — — — —
2. } — — — — —
Korcsmáros — — — — —
Özvegy — — — — —
Zenész — — — — —
Ibolya leány — — — — —
Katona — — — — —

11. Az ember a tudomány kormányja alatt.

Tudós — — — — —
Ádám, — — — — —
Lucifer, — — — — —
Éva, mint munkásnő — — — — —
Aggastyán, a phalanster főnöke — — — — —
30. számú ember (Luther) — — — — —
209. " " (Cassius) — — — — —
400. " " (Plátó) — — — — —
72. " " (Michel Angelo) — — — — —
A föld szelleme — — — — —
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

12. Az első és az utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán — — — — —
Lucifer, mint kísértője — — — — —
Eszkimó — — — — —
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő földünk életének végszaka.

13. Az álmok vége.

14. Ember küzdj és bizva bizzál.

Az Ur szava — — — — —
Gábor, — — — — —
Mihály, — — — — —
Ráfael, — — — — —
Ádám — — — — —
Éva — — — — —
Lucifer — — — — —
Színhely az űsvidék és mennyország.

Rendes helyárak: Alsó- és közép páholy 4 frt. Családi páholy 6 frt. Emeleti páholy 3 frt. Támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. V—X. sorig 1 frt. XI—XIV. sorig 80 kr. Emeleti zártzék a két első sorban 60 kr, a többi három sorban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Tanuló- és katonajegy 30 kr. Karzat 20 kr.

Egy magyarázó füzet a pénztárnál 10 kr.

Kedvezményes jegyek egész nap érvényesek.

Jegyek válthatók délelőtt 9-től 12-ig, délután 3-tól 5-ig, valamint este a pénztárnál.

Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

Holnap, pénteken 1890. Február hó 28-án páros bérletben:

Sataniel.

Nagy operette 3 felvonásban.

Előkészületen lévő újodonságok: **Gorgo**, tragédia. **Margit házassága**, színmű. **Pepita**, operette.

Valentin Lajos,
színgazgató.

Folyószám: 152.

(Bgm. 4043).

Debrecen, 1890. Nyom. a város könyvnyomdájában — 282.