

Ma két előadás!

Délután 3 órakor

DEBRECZENI

VÁROSI SZÍNHÁZ

Este 7¹/₂ órakor

félhelyárakkal:

Vasárnap, 1901. évi

Folyó szám 113.

rendes helyárakkal:

Bérletszűnet XIX.

S U L A M I T H.

Énekes legenda 5 képben. Irta: Goldfaden Dávid. Héber eredetiből fordította: Faragó Ödön. Zenéjét szerzte: Davidsohn Emánuel.

S Z E M É L Y E K:

1-ső kép: „A kút és a vadmacska.”

Monaoch, betlehemi polgár	—	—	Bartha István.	—	—	Czingitang, Absolon néger szolgája	—	—	Ifj. Szathmáry Á.
Sulamith, leánya	—	—	Bódi Ella.	—	—	Pásztorok. Jeruzsálembé vándorló zsidók, papok, leviták. Történik Betlehem és Jeruzsálem közt elterülő pusztaságon, Krisztus születése előtt.	—	—	
Absolon, fiatal harcos, a makkabeusok törzséből	—	—	Környey Béla.	—	—		—	—	

2-ik kép: „A jeruzsálemi szüret.”

Absolon	—	—	Környey Béla.	—	—	Egy ifju	—	—	Szabó Sándor.
Chananja, ifju zsidó, barátja	—	—	Serfőzy Gy.	—	—	1-ső zsidó leány	—	—	Makrayné.
Czingitang, Absolon szolgája	—	—	Ifj. Szathmáry Á.	—	—	2-ik zsidó leány	—	—	Bárdos Irma.
Abigail, hohanita leány	—	—	F. Kállai Lujza.	—	—	3-ik zsidó leány	—	—	Bartháné L.
A főpap	—	—	Csatár Győző.	—	—	Zsidó népség, legények, leányok. Papok, leviták, zászlovivők. Történik Jeruzsálem mellett egy szőlőkertben.	—	—	
Egy pap	—	—	Karacs Imre.	—	—		—	—	

3-ik kép: Absolon és Abigail.

Absolon	—	—	Környey Béla.	—	—	Egy pap	—	—	Karacs Imre.
Abigail, felesége	—	—	F. Kállai Lujza.	—	—	Czipora, Abigail dajkója	—	—	Szigeti Lujza.
Czingitang	—	—	Ifj. Szathmáry Á.	—	—	Síratóasszonyok, cselédek, szolgák, Tört. Jeruzsálemben, Absolon házában.	—	—	

4-ik kép: „Sulamith keserve.”

Monaoch	—	—	Bartha István.	—	—	Egy ifju	—	—	Pálfi B.
Sulamith, leánya	—	—	Bódi Ella.	—	—	Absolon	—	—	Környey Béla.
Gideoni Joáb, fiatal harcos	—	—	Bay László.	—	—	Zsidó harcosok, ősz férfiak, szolgák, női cselédek. Történik Betlehemben, Monaoch házában.	—	—	
Akimadáb gazdag kereskedő	—	—	Sziklay Miklós.	—	—		—	—	
Náthán, a főpap helyettese	—	—	Makray Dénes.	—	—		—	—	

5-ik kép: „Dicsértessék az ur neve.”

Monaoch	—	—	Bartha István.	—	—	A főpap	—	—	Csatár Győző.
Sulamith	—	—	Bódi Ella.	—	—	Lakodalmos nép, ifjak, szülők, papok, leviták, kis papfiúk. Történik Betlehemben, a templomban.	—	—	
Absolon	—	—	Környey Béla.	—	—		—	—	

A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette. Az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében Id. Páspóky Imre főruhátáros felügyelete alatt készültek.

Helyárak: Családi páholy 6 korona. Földszinti és emeleti páholy 4 korona 50 fillér. II. emeleti páholy 3 korona. I. r. támlásszék 1 korona 20 fillér. II. r. támlásszék 1 korona. III. r. támlásszék 80 fillér. Emeleti zártzések I. II. sor 60 fillér. III. és a többi sor 50 fillér. Földszinti állóhely 40 fillér. Deák-jegy: 30 fillér. Karzat 30 fillér.

Jegyek előre válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 2 órától a baloldali pénztárnál.

Az előadás kezdete 3, vége 5 órakor.

Este 7 és fél órakor, bérletszűnetben:

A falu rossza.

100 arannyal pályadíjat nyert eredeti népszimű dalokkal és tánczczal 3 felvonásban, Irta: Tóth Ede.



A FALU ROSSZA.

100 arany pályadíjat nyert eredeti népszimű, dalokkal és tánczczal 3 felvonásban. Irta: Tóth Ede. Zenéjét szerzte: Erkel Gyula.

S Z E M É L Y E K:

Fedi Gáspár	—	—	Bartha István.	—	—	Cserebogár Jóska	—	—	Ország B.
Las	—	—	Pataki Béla.	—	—	Egy öreg paraszt	—	—	Serfőzy György.
Boska	—	—	Fái Flóra.	—	—	Megyei csendbiztos	—	—	Odry Á.
Báti Teresi, árva	—	—	T. Halmi Margit.	—	—	Kónya, kántortanító	—	—	Csatár Győző.
Göller Sándor, szolgáló	—	—	Pécsi László.	—	—	Gonosz Pista, bakter	—	—	Sziklay Miklós.
Firm Rózsi, menyecske	—	—	F. Kállai Lujza.	—	—	Gonoszné	—	—	Szigeti Lujza.
Csók, gazdaember	—	—	Burányi Ferencz.	—	—	Cene, cigányprimás	—	—	Ifj. Szathmáry Á.
Suokné	—	—	Bartháné L.	—	—	Adus, vén czimbalmos	—	—	Nagy József.
Csóné	—	—	Serfőzyné.	—	—	A „makhetes” koresmáros	—	—	Herczegh.
Tasznásné	—	—	Kovács F.	—	—	Jóska, béres	—	—	Makray Dénes.

Nép mindkét nemből, vendégek, cigányok. Történik: Borsod vidékén. Idő jelenkor. Az első és második felvonás közt egy évi időköz van.

Helyárak mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9—12-ig, d. u. 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Szelvény- és kedvezményes-jegy csak délutáni 5 óráig váltható be a pénztárnál.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 órakor.

Tisztelettel felkérem a t. bérlo közönséget, hogy az évi bérlet II. felét a sinházi irodában lefizetni sziveskedjék.

Holnap, hétfőn, 1901 január 21-én, bérlet 94-ik szám „A”

NEW-YORK SZÉPE.

Nagy amerikai operette 3 felvonásban.

M ű s o r:

Kedden, jan. 22-én, bérlet 95. sz. „B” — **Buborékok.** Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Csiky Gergely.

Szerdán, jan. 23-án, bérlet 96. sz. „C” — **A kis mama.** Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Meilhac és Halévy.

Csütörtökön, jan. 24-én, bérlet 97. sz. „A” — **Lear király.** Tragédia 5 felvonásban. Irta: Shakespeare W.

Pénteken, jan. 25-én, bérlet 98. sz. „B” — **Sarah grófné.** Dráma 4 felvonásban. Irta: Ohnet Gy.

Szombaton, jan. 26-án, bérlet 99. sz. „C” — **Három pár cipő.** Énekes vigjáték 3 felvonásban.

Vasárnap, jan. 27-én, két előadás: délután 3 órakor félhelyárakkal: **Aranyasszony.** Vigjáték 3 felv. Irta: Schönthan; este 7 és fél órakor, rendes helyárakkal, általános bérletszűnetben, **Sárosi Paula** első fellépésével: **Görög rabzoiga.** Nagy operette 3 felvonásban. Irta: Sydney Jones.

Előkészületen vannak: **Lear király.** Tragédia. **Cyranó de Bergerac.** Dráma.

Komjáthy János,
a debreczeni színház igazgatója.