

BÜVÉSZETI ELŐADÁS!

és élczes mulatságok előadva

Gottlieb Emiltől Bécsből

Tanárja a Magikus és Esperimentál Phisikának

TAPASZTALT KISÉRLETEK

az ugynevezett

Amerikai Spiritismus (Babonaság.)

nem félreértetni a bűvészeti megjelenéssel azaz mozogható, kopogtató tárgyakat, az író Medium, az érdekteszítő Medium és a kopogtató, forgó és repülő ötven font nehézségű asztal.

Ezen Esperimentalok tervileg a híres bűvészek Douglas Home, Davenport testvérek és Fox nővérek közt készültek.

A szinpad egészen szabad lesz és semmiféle műszerek nem használatnak, hanem csakis egész közönséges tárgyak fognak az illető előadók által használatni.

Ezt megelőzi:

Kézgyorsaság, csalódás és memontechnikai gyakorlatok.

A tisztelt közönség kéretik ez alkalommal közreműködni.

Gottlieb Emil bűvésznek volt szerencséje Ő cs. kir. apostoli Felsége, a német-bírodalom Koronaörökösse az egyiptomi alkirály, Bismark herczeg s más több felsőbbrendű urak előtt magát kitüntetni és mindenütt teljes meglegedést aratott.

Ezt megelőzi:

A fal tövében.

Vigjáték 1 felvonásban írta: Najac Emil, fordította Halmi.

S Z E M É L Y E K :

Trisztán — — — Benedek. ■■■ Gabriella — — — Dömjén Róza. ■■■ Egy kertész — — — Hunyadi.

Utaltványok Támlásszékekre és zárttszékekre ma érvénytelenek.

Legközelebb színre kerülend itt először: A PROLETÁROK. Legújabb eredeti színmű 4 felvonásban írta: Csiky Gergely.