Z 69395
F
787.3 (786.2) (08)

Quatre Duos
pour 2 Violoncelles
avec accompagnement de piano.

Four Duets
for 2 Cellos
with accompaignement of piano.

Vier Cello-Duette

Melodiöse Kompositionen
für 2 Violoncelli
mit Pianofortebegleitung

komponiert von

HERMANN WENZEL

BAND I.

M. 1.50 netto.

Preis jetzt
M. 2.-
sowie 20 % Teuerungszuschlag
Fr. Portius, Leipzig

Eigentum des Verlegers.
Leipzig, Fr. Portius.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig

NEM ADHATÓ EL!
A NEPKÖNYVTÁRI KÖZPONTTÓL S.

Beliebte Violinmusik

aus dem Verlage von FR. PORTIUS (Andr. Scherz) in Leipzig.

Alkan, S., op. 80. Urgrossmütterchen, Ländler	M. 1.50	**Wenzel, Hermann,** op. 46. Klänge aus dem Innthal, Salonstück	M. 1.50
Friedrich, . ., op. 356. Weihnachtsglöckchen, Lied ohne Worte	„ —.50	— op. 50. No. 1. Wiegenlied	„ 1.25
Günschals, C., 10. Frühlingsglocken, Salonstück	„ 1.50	— op. 50. No. 2. Menuett	„ 1.25
— op. 29. Unser Liebling, Tonstück	„ 1.—	— op. 50. No. 3. Im Lenzmonat	„ 1.25
— op. 40. Heimweh, Melodie	„ 1.—	— op. 50. No. 4. Abschied, Lied ohne Worte	„ 1.25
— op. 110. Weihnachtsläuten, Salonstück	„ 1.50	— op. 190. Sonatine C dur	„ 1.—
Harmston, J. W., op. 22. Vöglein's Lied, Lied ohne Worte	„ 1.50	— op. 191. Sonatine G dur	„ 1.—
Wenzel, Hermann, op. 22. Die Herzensliese, Walzerlied	„ 1.—	— op. 192. Sonatine C dur	„ 1.—
— op. 30. Es war zur Rosenzeit, Gavotte	„ 1.50	— op. 213. Deutscher Reichsadler-Marsch	„ 1.50
— op. 31. Traum einer Braut, Salonstück	„ 1.50	— op. 214. Veilchen aus Abazzia, Gavotte	„ 1.50
— op. 33. Weihnachtsglocken	„ 1.50	op. 348. Die Weihnachtspost	„ 1.50

Billige Bandausgaben für Violine.

Der erste Erfolg des kleinen Geigers.

36 Fantasien über beliebte Opernarien für 1 oder 2 Violinen mit oder ohne Klavierbegleitung (leicht, im Bereiche der ersten Lage) von

Louis Kron.

Op. 393. *Band I. II. III.*

Ausgabe a. Für 2 Violinen mit Pianobegl. M. 2.—
„ b. Für 1 Violine mit Pianobegl. „ 1.50
„ c. Für 2 Violinen „ 1.50
„ d. Für Violine solo „ 1.—

(NB. Jede Stimme kann auch einzeln nachbezogen werden.)

Band I: 1. Mozart, Don Juan. 2. Weber, Freischütz. 3. Nicolai, Lustige Weiber. 4. Meyerbeer, Hugenotten. 5. Lortzing, Czaar und Zimmermann. 6. Donizetti, Lucia di Lammermoor. 7. Meyerbeer, Afrikanerin. 8. Herold, Zampa. 9. Weber, Oberon. 10. Rossini, Tell. 11. Bellini, Nachtwandlerin. 12. Boieldieu, Die weisse Dame.

Band II: 13. Lortzing, Waffenschmied. 14. Mozart, Figaro. 15. Donizetti, Regimentstochter. 16. Weber, Preciosa. 17. Meyerbeer, Robert der Teufel. 18. Kreutzer, Nachtlager. 19. Donizetti, Lucrezia Borgia. 20. Mozart, Zauberflöte. 21. Meyerbeer, Dinorah. 22. Rossini, Italienerin. 23. Adam, Postillon. 24. Bellini, Norma.

Band III: 25. Auber, Stumme von Portici. 26. Auber, Maurer und Schlosser. 27. Rossini, Barbier von Sevilla. 28. Lortzing, Undine. 29. Donizetti, Liebestrank. 30. Marschner, Hans Heiling. 31. Meyerbeer, Prophet. 32. Auber, Fra Diavolo. 33. Maillard, Glöckchen des Eremiten. 34. Lortzing, Wildschütz. 35. Mozart, Entführung aus dem Serail. 36. Bizet, Carmen.

Zur Erheiterung.

36 kleine Fantasien über beliebte Volkslieder für 1 oder 2 Violinen mit oder ohne Klavierbegleitung (leicht, im Bereiche der ersten Lage) von

Louis Kron.

Op. 390. *Band I. II. III.*

Ausgabe a. Für 2 Violinen mit Pianobegl. M. 2.—
„ b. Für 1 Violine mit Pianobegl. „ 1.50
„ c. Für 2 Violinen „ 1.50
„ d. Für Violine solo „ 1.—

(NB. Jede Stimme kann auch einzeln nachbezogen werden.)

Band I: Seht ihr drei Rosse. 2. Andreas Hofer „Zu Mantua in Banden". 3. Reiters Morgenlied „Morgenrot". 4. Abschied vom Dirndl „Von meinen Bergen muss ich scheiden". 5. Des Mädchen's Klage „Den lieben, langen Tag". 6. Die Rudelsburg „An der Saale hellem Strande". 7. Du hast Diamanten und Perlen. 8. Morgen muss ich fort von hier. 9. Auf Wiedersehen „Muss ich denn zum Städtle hinaus". 10. Gesang ausziehender Krieger „Hinaus in die Ferne". 11. Der reichste Fürst „Preisend mit viel schönen Reden". 12. Die Wacht am Rhein „Es braust ein Ruf wie Donnerhall".

Band II: 13. Das Reiterlied „Wohlauf, Kameraden, auf's Pferd". 14. Des Buben Schützenlied „Mit dem Pfeil, dem Bogen". 15. Mein Lieb ist eine Alpnerin. 16. Das Steyerland „Hoch vom Dachstein". 17. Unterländler's Heimweh „Drunten im Unterland". 18. Wenn ich ein Vöglein wär'. 19. Goldringlein „Bald gras' ich am Neckar". 20. Im Hochland „Mein Herz ist im Hochland". 21. Es kann ja nicht immer so bleiben. 22. Der Wasserfall „Über Berg und Thal". 23. Auf der Alm, da gibt's ka Sünd. 24. Deutschland, Deutschland über Alles.

Band III: 25. Wohlauf, noch getrunken 26. Die Fahnenwacht. 27. Vom hoh'n Olymp. 28. An der Saale, hellem Strande. 29. Wer hat dich, du schöner Wald. 30. Das ist der Tag des Herrn. 31 Droben stehet die Kapelle. 32. Der Jäger aus Kurpfalz. 33. Lützows wilde Jagd. 34. Vater, ich rufe dich. 35. Was blasen die Trompeten. 36. Denkst du daran.

Für's Haus.

Sechs mittelschwere gefällige Stücke für Violine mit Pianofortebegleitung von

Th. Wagner-Löberschütz.

Op. 18. Preis M. 1.50.

1. Gebet. 2. Kanon. 3. Wiegenlied. 4. Spielmanns Weise. 5. Romanze. 6. Perpetuum mobile.

Der Jugend Tanzlust.

60 beliebte Tänze, ziemlich leicht, für Violine allein oder mit Klavierbegleitung arrangirt von Louis Kron, componirt von

Hermann Wenzel.

Band I. II. III. IV.

Ausgabe: Für Violine und Piano . . . à M. 2.—
„ Für Violine solo . . . . . à „ 1.—

Band I: 1. Frühlingsfest-Polonaise. 2. Donauwellen, Walzer. 3. Frisch auf, Polka. 4. Volkslieder-Quadrille. 5. Immer munter, Rheinländer. 6. Am Plötzensee, Mazurka. 7. Burgkeller-Polka. 8. Spandauer Walzer. 9. Mainzer Rheinländer. 10. Hedwig-Walzer. 11. Paulinen-Polka. 12. An der Spree, Rheinländer. 13. In der Hasenheide, Galopp. 14. Die schöne Leipzigerin, Mazurka. 15. Aprilstürme, Galopp.

Band II: 1. Rosen-Polonaise. 2. Ferien-Walzer. 3. In der Sommerfrische, Polka. 4. An der Weichsel, Mazurka. 5. Wiener Herzen, Rheinländer. 6. Rüdesheimer Galopp. 7. Faschingsfreuden, Polka. 8. Yvette, Walzer. 9. Erinnerung an Coblenz, Rheinländer. 10. Frauengunst, Mazurka. 11. Fest-Quadrille. 12. Goldfischchen, Walzer. 13. Kosaken-Polka. 14. Apolloklänge, Rheinländer. 15. Lustige Schlittenfahrt, Galopp.

Band III: 1. Einzugs-Marsch. 2. Rosa-Walzer. 3. Wiedersehen, Polka. 4. Ein Augenblick, Rheinländer. 5. Für dich, Mazurka. 6. Fanny-Galopp. 7. Frieda-Polka. 8. Maien-Walzer. 9. Düsseldorfer Rheinländer. 10. Arm in Arm, Mazurka. 11. Vis-à-vis, Quadrille. 12. Glück auf, Polka. 13. Liebes-Walzer. 14. Nur immer gemütlich, Rheinländer. 15. Schnellfeuer-Galopp.

Band IV: 1. Mit günstigem Wind, Marsch. 2. Komm und tanz mit mir, Walzer. 3. Mein liebster Tanz, Polka. 4. Froher Sinn, Mazurka. 5. Klänge zum Herzen, Rheinländer. 6. Liebessehnen, Galopp. 7. Quadrille des lanciers à la cour. 8. Ich tanze nur einen Walzer. 9. Minna-Polka. 10. Mein schönster Tag, Mazurka. 11. Ich und du, Rheinländer. 12. Mein Täubchen, Walzer. 13. Hoch soll er leben, Polka. 14. Fortuna-Mazurka. 15. Heut ist Holzauction, Rheinländer.

Schweizer Salon-Album.

30 beliebte Salonstücke im leichten Style für Violine bearbeitet von Louis Kron, componirt von

Hermann Wenzel.

Für Violine und Piano, in 3 Bänden à M. 1.50
Für Violine solo, in einem Band . . . „ 1.50

Band I: 1. Mein Zillerthal. 2. Gruss an Zürich. 3. Ade mein Schweizerland. 4. Abschied vom Dirndl. 5. Klänge aus Kärnthen. 6. Schweizer's Heimweh. 7. Auf der Alm. 8. Der Sennerin Heimkehr. 9. Alpenblümchen. 10. Der Zitherbub.

Band II: 11. Heimkehr von der Alm. 12. Mein Steirerland. 13. Lustige Tiroler. 14. Du schönes Kärntnerland. 15. Sehnsucht nach der Schweiz 16. 's Herzblatt'l. 17. Alpenveilchen. 18. Sei gegrüsst du schöne Alm. 19. 's Alpenröserl. 20. Auf Bergeshöh'.

Band III: 21. Der Sennerin Abendgebet. 22. Alpenrose. 23. Lustige Leut', Ländler. 24. Des Hirten Morgengruss. 25. 's Kärtner G'müat. 26. A Büchserl auf'm Rücken. 27. In der Sennhütte. 28. Mein Dirndl. 29. Mein Lieblingsplätzchen. 30. Meine Herzensdirn.

C. G. Röder, Leipzig.

Weihnachts-Album

10
leichte Fantasien
über die beliebtesten
Weihnachtslieder

1 Weihnachts-Fest-Ouverture
und
1 Weihnachtsliederpotpourri

für

VIOLINE

mit Klavierbegleitung und 2te Violine ad libitum

(leicht im Bereiche der ersten Lage.)

bearbeitet von

LOUIS KRON

OP. 499.

Ausg. **a.**	für 2 Violinen mit Klavierbegleitung	M.	2.— netto
„ **b.**	„ 1 Violine mit Klavierbegleitung	„	1,50 „
„ **c.**	„ 2 Violinen allein	„	1,50 „
„ **d.**	„ 1 Violine allein	„	1.— „

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG, FR. PORTIUS.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

Neue Violin-Albums

aus dem Verlage von FR. PORTIUS in LEIPZIG

Elektrische Funken

Sammlung der beliebtesten Tänze und Märsche
der Neuzeit
für Violine allein oder mit Klavierbegleitung

Band I, II, III, IV.

Ausgabe: Für Violine und Piano à M. 1.50
„ Für Violine solo . . . . à „ 1.—

Band I: 1. Sousa, Washingtonpost. Marsch. **2. Munkelt, Tr.,** Bienenhaus-Marsch. **3. Neuendorff,** Rattenfänger-Walzer. **4. Dacre,** Daisy-Walzer. **5. Fried,** Schloßwalzer. 6. Klose, Variété-Quadrille. 7. Wünsche, Der kleine Postillon. Rheinländer. 8. Munkelt, Die erste Liebe. Walzer. 9. Gänschalk, C., Mein Täubchen. Tirolienne. 10. Ascher, J., Steps Galopp.

Band II: 1. Sousa, Kadetten-Marsch. 2. Rosas, Über den Wellen. Walzer. 3. Linke, Wiener Damenkapelle. Marsch. 4. Wenzel, Herm., Die Herzensliese. Walzer. 5. **Ascher,** Die Damen vom Ballet. Polka. 6. Ivanovici, Seufzer-Walzer. 7. Krimmling, Frz., Hochzeitsleder-Potpourri. 8. Munkelt, Kirmeßwalzer. 9. Wenzel, Herm., Der lustige Schneider. Polka. 10. Ivanovici, Erinnerung. Mazurka.

Band III: 1. Wenzel, H., Gruß an Stuttgart. Marsch. 2. Gröger, Mein Gruß an Paula. Polka. 3. Schöne, Thayer-Rheinländer. 4. Baumgartner, Die Tage der Rosen. Walzer. 5. Translateur, Die Dorfschönen. Polka-Mazurka. 6. Sackur, Du ahnst es nicht. Großes humoristisches Potpourri. 7. Wenzel, Die schöne Schweizerin. Walzer. 8. Bornet, Freiheitsmarsch der Buren. 9. Feldmann, Königin der Nacht. Walzer. 10. Ivanovici, Höllenritt. Galopp.

Band IV: 1. **Wenzel,** Rheinlied - Polonaise. 2. Schild, Die Sänger von Finsterwalde. Marsch. 3. Weyhmann, Im Rosenduft. Walzer. 4. Ivanovici, Klänge der Liebe. Polka. 5. Morena, Sonniger Mai. Walzer. 6. Spohr, Gruß an Kiel. Marsch. 7. Egbers, Herzenseroberer. Mazurka. 8. Bornet, Künstlerabenteuer. Potpourri. 9. Roman, Abschied vom Liebchen. Walzer. 10. Bornet, Die kleine Kokette. Rheinländer.

Fliegende Blätter

144 auserlesene Volks- und Meisterlieder, sowie Opernmelodien, für Violine solo, in der ersten Lage ausführbar, mit genauer Bezeichnung des Fingersatzes und der Strichart en progressiv geordnet und zum Gebrauche neben jeder Violinschule, arrangiert von

H. Wahls.

Für Violine solo . . . . . M. 1.50

Weihnachts-Album

31 der bekanntesten deutschen Weihnachtslieder in leichter Spielart mit unterlegtem Text arrangiert von

Carl Gänschals.

Ausgabe: Für Violine und Piano . M. 2.—
„ Für Violine solo . . . . . „ 1.—

Meisterstücke

12 der beliebtesten Tonstücke unserer Klassiker in leichter Bearbeitung für Violine mit Klavierbegleitung von

Louis Kron.

Op. 405. Preis M. 1.50.

Inhalt: 1. Schumann, Ich grolle nicht. 2. Schumann, Wanderlied. 3. Schumann, Mit Myrten u. Rosen. 4. Schubert, Lob der Tränen. 5. Schubert, Ständchen. 6. Haydn, Ein Traum. 7. Beethoven, Adagio a. d. Sonate pathétique. 8. Field, Nocturne. 9. Händel, Chor aus Judas Maccabäus. 10. Gluck, Arie a. Iphigenie auf Tauris. 11. Mozart, Larghetto a. Krönungskonzert. 12. Chopin, Nocturno op. 27 No. 2.

Jugendlust

48 beliebte Salon- u. Charakterstücke in leichtem Stile für 1 oder 2 Violinen mit oder ohne Klavierbegleitung (im Bereiche der I. Lage)

von

Louis Kron.

Op. 453. *Band I, II, III.*

Ausg. a: Für 2 Violinen mit Pianobegl. M. 2.—
„ b: Für 1 Violine mit Pianobegl. „ 1.50
„ c: Für 2 Violinen . . . . . „ 1.50
„ d: Für Violine solo . . . . . „ 1.—

(NB. Jede Stimme kann auch einzeln nachbezogen werden.)

Band I: 1. Frisch voran. 2. Der erste Walzer. 3. In der Mühle. 4. Soldatenlust. 5. Trotzköpfchen. 6. Zwig dein. 7. Immer fidel. 8. Schöne Zauberin. Lied ohne Worte. 9. Mein Täubert. Mazurka. 10. Frohsinn. 11. Elfenspiele. 12. Mein Liebling. 13. Im trauten Kreise. 14. Der kleine Wildfang. 15. Abendgebet. 16. Lorchen. Tyrolienne.

Band II: 1. Schöner Frühling. 2. Mückenspiel. 3. Wanderfreuden. 4. Sei wieder gut. 5. Täuschen im Freien. Walzer. 6. Jägerlust. 7. Blau Blümelein. 8. Du kleiner Schelm. Mazurka. 9. In der Schenkel. 10. Zum Absatteln. 11. Am Bache. 12. Fröhliche Stunden. 13. Wir spielen Soldaten. 14. Mein Täubchen. Tyrolienne. 15. Goldelse. Gavotte. 16. Im Schatten der Linde.

Band III: 1. Aus schöner Zeit. 2. Knabe und Schmetterling. Lied ohne Worte. 3. Hasche mich. 4. Ein Herz ein Sinn. Polka. 5. In bangen Stunden. 6. Elka-Walzer. 7. Der Tiroler Jäger. 8. Kinderträume. Gavotte. 9. Im Kahne. 10. Lieblings-Polka. 11. Im duftigen Grün. 12. Singen und Klingen. Ländler 13. Schorle Moris. 14. Junges Blut. Tyrolienne. 15. Dorchen-Walzer. 16. Blütenduft. Mazurka.

Für Herz und Gemüt

Modernes Salonalbum. Melodiöse Salonstücke für Violine allein oder mit Klavierbegleitung (leicht im Bereiche der I. Lage)

Ausgabe: Für Violine und Piano . M. 1.50
„ Für Violine solo . . . . . „ 1.—

Inhalt: 1. Sonatine. 2. Wiegenlied. 3. Menuett. 4. Im Lenzmonat. 5. Edelveilchen. 6. Im Perlenglanz. Salon-Mazurka. 7. La Paloma. Fantasie. 8. Zwei Augleln blau. 9. Abschied. Lied ohne Worte. 10. Unser Liebling. Tonstück.

Frohsinn

(Leichtes Tanzalbum)

Album, enthaltend 16 Tänze nach beliebten Melodien in leichter Bearbeitung für 1 oder 2 Violinen mit oder ohne Klavierbegleitung (im Bereiche der I. Lage) von

Louis Kron.

Op. 419. *Band I.*

Ausg. a: Für 2 Violinen mit Pianobegl. M. 2.—
„ b: Für 1 Violine mit Pianobegl. „ 1.50
„ c: Für 2 Violinen . . . . . „ 1.50
„ d: Für Violine solo . . . . . „ 1.—

(NB. Jede Stimme kann auch einzeln nachbezogen werden.)

Inhalt: 1. Ballfieber. Polonaise. 2. Diamanten-Walzer. 3. Weidmann's Heil. Polka. 4. Die kleine Anna. Rheinländer. 5. Goldene Sterne. Mazurka. 6. In rosiger Laune. Quadrille. 7. 's Bärbele. Mazurka. 8. Torgauer Marsch. 9. Wer tanzt mit? Walzer. 10. Schmeichelkätzchen Polka. 11. Bunte Blätter. Rheinländer. 12. Sommernachtsträume. Walzer. 13. Carmen-Polka. 14. Hochzeitsklänge. Rheinl. 15. Wogende Wellen. Walzer. 16. Lustige Weiber. Galopp.

Goldene Stunden

im musikalischen Heim

18 leichte Charakterstücke für 1 oder 2 Violinen mit oder ohne Klavierbegleitung (leicht, im Bereiche der I. Lage) von **Louis Kron.**

Op. 418. *Band I.*

Ausg. a: Für 2 Violinen mit Pianobegl. M. 2.—
„ b: Für 1 Violine mit Pianobegl. „ 1.50
„ c: Für 2 Violinen . . . . . „ 1.50
„ d: Für Violine solo . . . . . „ 1.—

(NB. Jede Stimme kann auch einzeln nachbezogen werden.)

Inhalt: 1. Gebet. 2. Frühlingsduft. 3. Seliges Glück. 4. Ahnung. 5. Morgengruß. 6. Blick ins Weite. 7. Märchen. 8. Waldesruhe. 9. Abschied. 10. Wiedersehen. 11. Im Salon. 12. Am Strande. 13. Romanze. 14. Abendlänten. 15. Traumbild. 16. Sommernacht. 17. Glückwunsch. 18. Fantasie.

Cello-Albums.

Salon-Album

16 Vortragsstücke im leichten Stile für Violoncell mit Pianobegleitung komponiert von

August Nölck.

Band I, II. à M. 1.50.

Band I: (Op. 34.) 1. Die Sehnsucht. 2. Bei froher Laune. 3. Marche funèbre. 4. Frühlings Erwachen. 5. Caprice. 6. Gavotte. 7. Ave Maria. 8. Nickenspiel (Spiccato-Skizze).

Band II: (Op. 40.) 1. Gavotte. 2. Walzer. 3. Studie. 4. Largo religioso. 5. Enomentanz. 6. Menuett. 7. Legende. 8. Mazurka.

Salon-Perlen

12 Vortragsstücke im leichten Stile für Violoncell mit Pianobegleitung komponiert von

August Nölck.

Band I, II. à M. 1.50.

Band I: (Op. 41.) 1. Spanisches Tänzchen. 2. Etude. 3. Capriciettlo. 4. Gigue. 5. Masurek. 6. Gebet.

Band II: (Op. 42.) 1. Wiegenlied. 2. Gavotte. 3. Scherzo. 4. Mignon. 5. Impromptu. 6. Marche miniature.

Vortrags-Album

24 beliebte Vortragsstücke in leichtem Stile für Violoncell m. Pianofortebegleitung komponiert von **Hermann Wenzel.**

Band I, II, III. à M. 1.50.

Band I: 1. Elegie. 5. Serenade. 3. Gavotte. 4. Liebesfrühling. 5. Vortragsstück. 6. u. 7. Romanze. 8. Nocturno.

Band II: 1. Romanze. 2. Romanze. 3. Romanze. 4. Elegie. 5. Nocturno. 6. Menuett. 7. Pastorale. 8. Capriccio.

Band III: 1. Am Abend. 2. Spanischer Tanz. 3. Romanze. 4. Elegie. 5. Nocturno. 6. Schlummerlied. 7. Scherzando. 8. Romanze.

Melodische Tonstücke

6 leichte Stücke zum Vortrag und zur Unterhaltung für Violoncell (erste Lage) mit Pianofortebegleitung komponiert von

Wilhelm Aletter.

Band I. Preis M. 1.50.

Inhalt: 1. Scherzo. 2. Ballade. 3. Italienne. 4. Berceuse. 5. Romanze. 6. Nocturno.

Praktische Violinschule

Eine leicht faßliche Unterrichtsmethode, erläutert mit vielen Beispielen und bewährtem Unterrichtsmaterial von **LOUIS KRON.**

Preis: kartoniert M. 2.—, eleg. geb. M. 3.50.

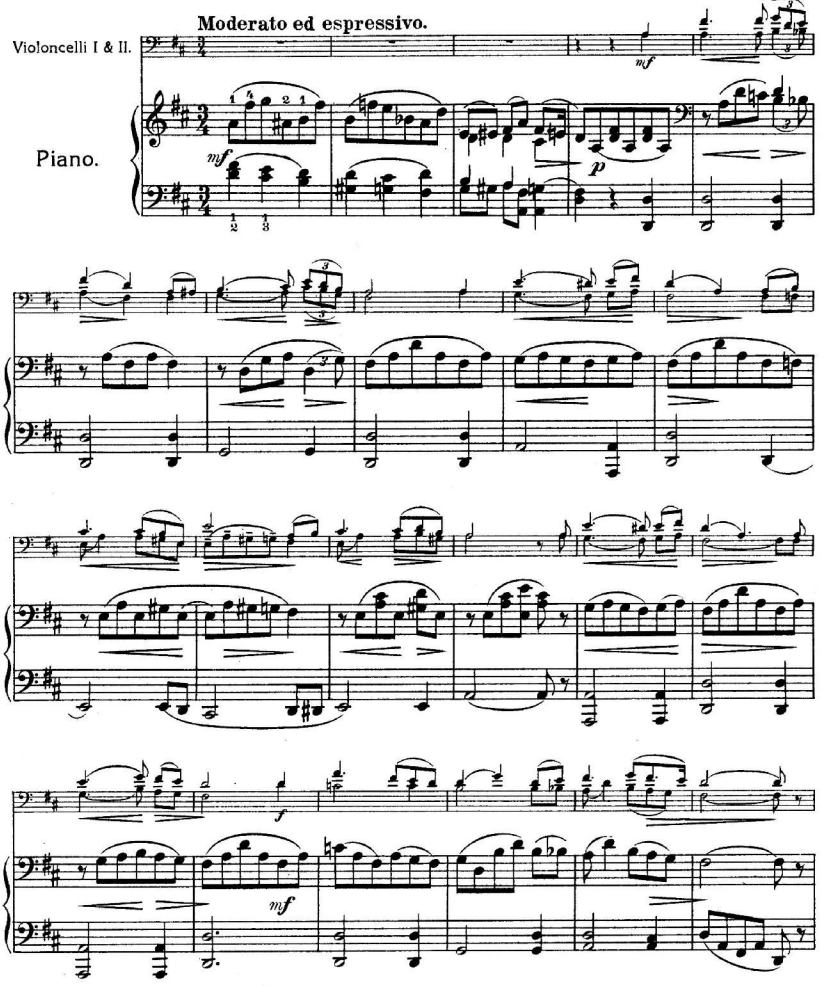
No. 120.

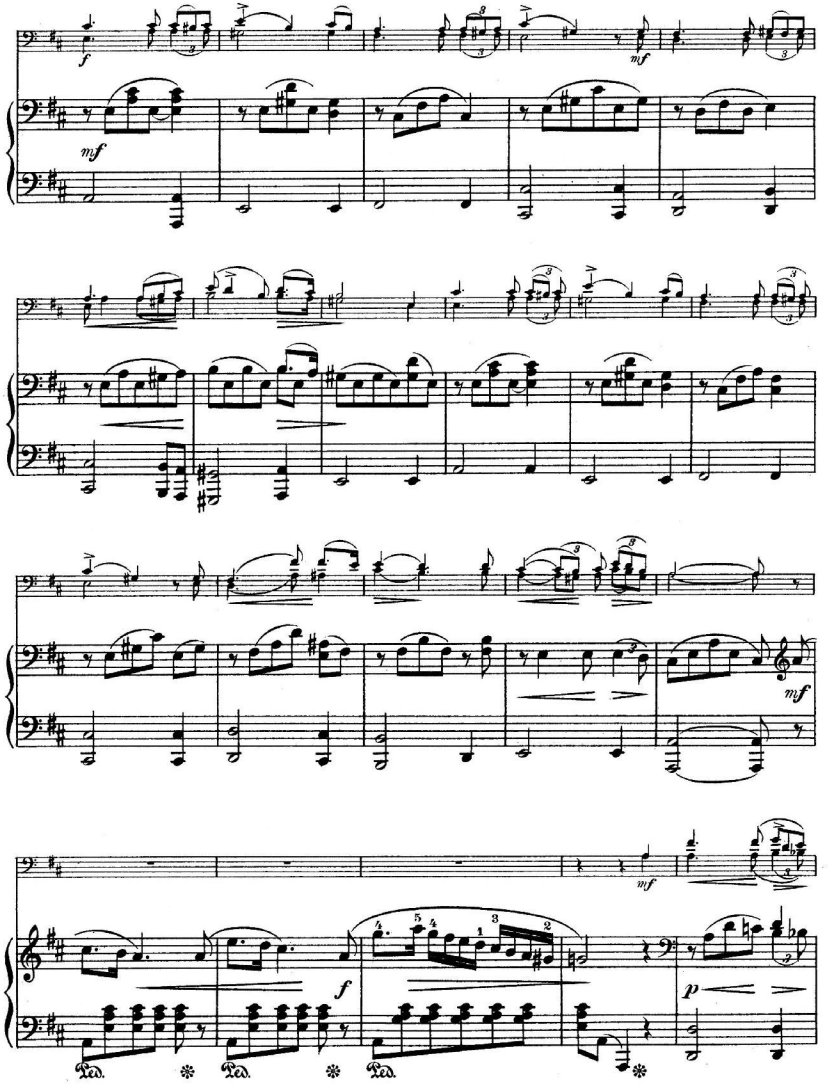
C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

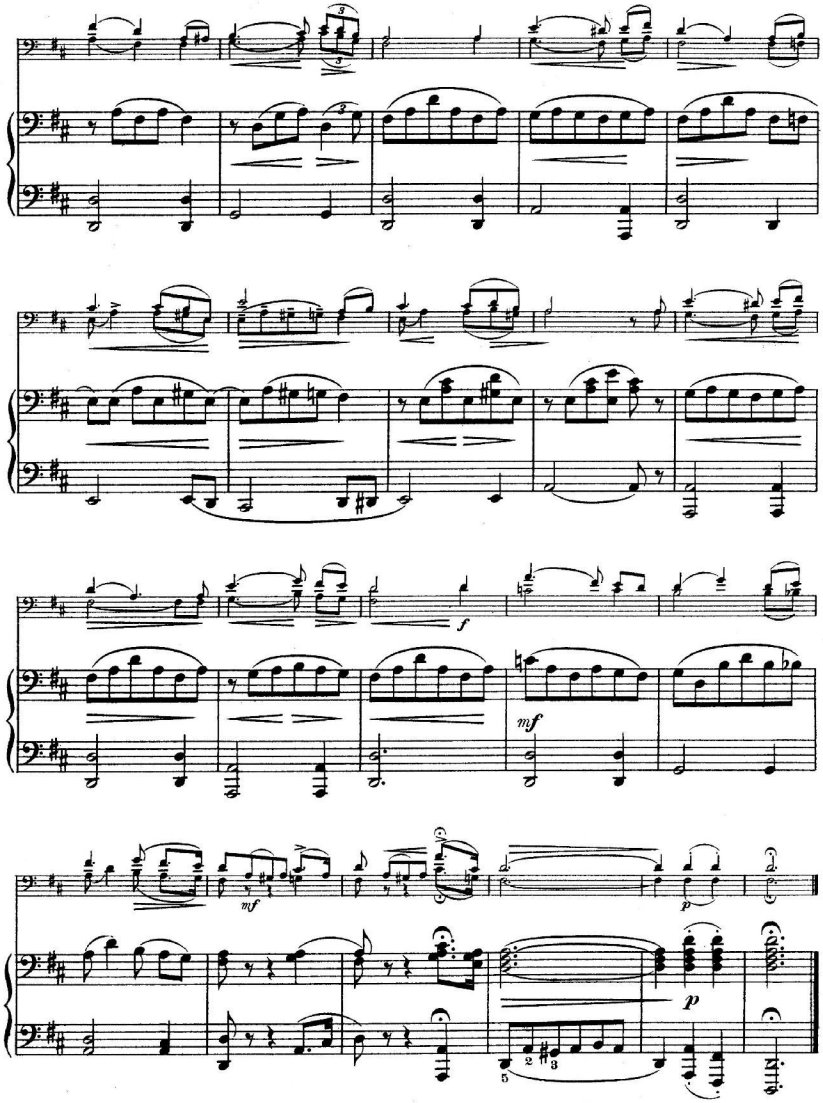
№ 1. Romanze.

Romance.

Hermann Wenzel.



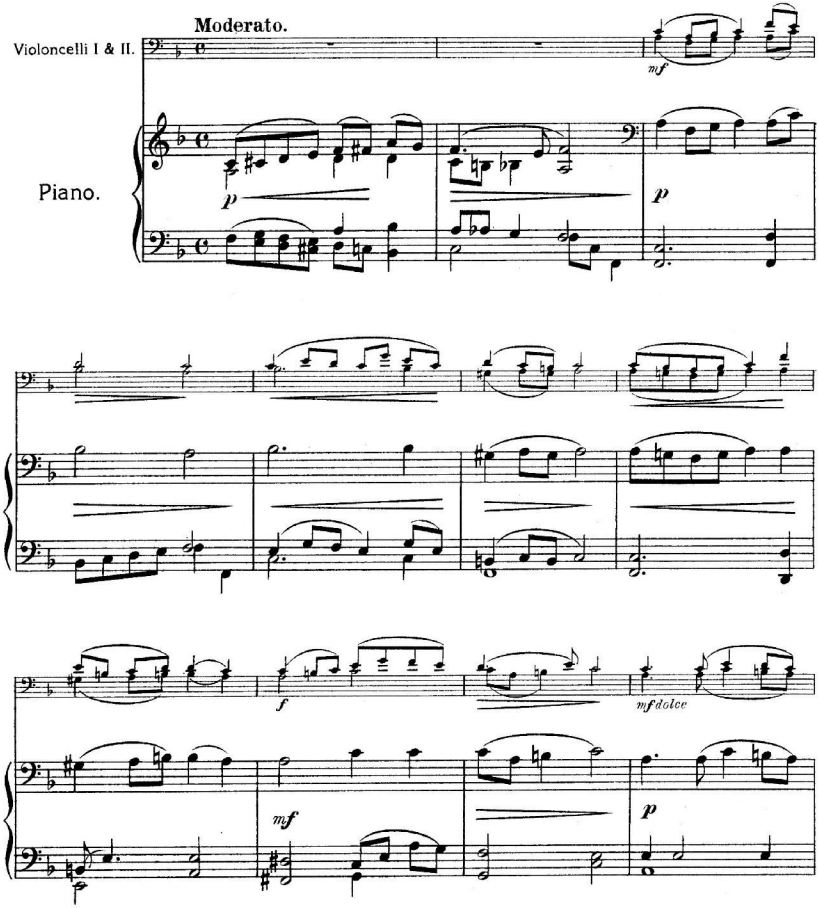

f
mf
mf
mf
mf
f
p
Ped.
Ped.
Ped.

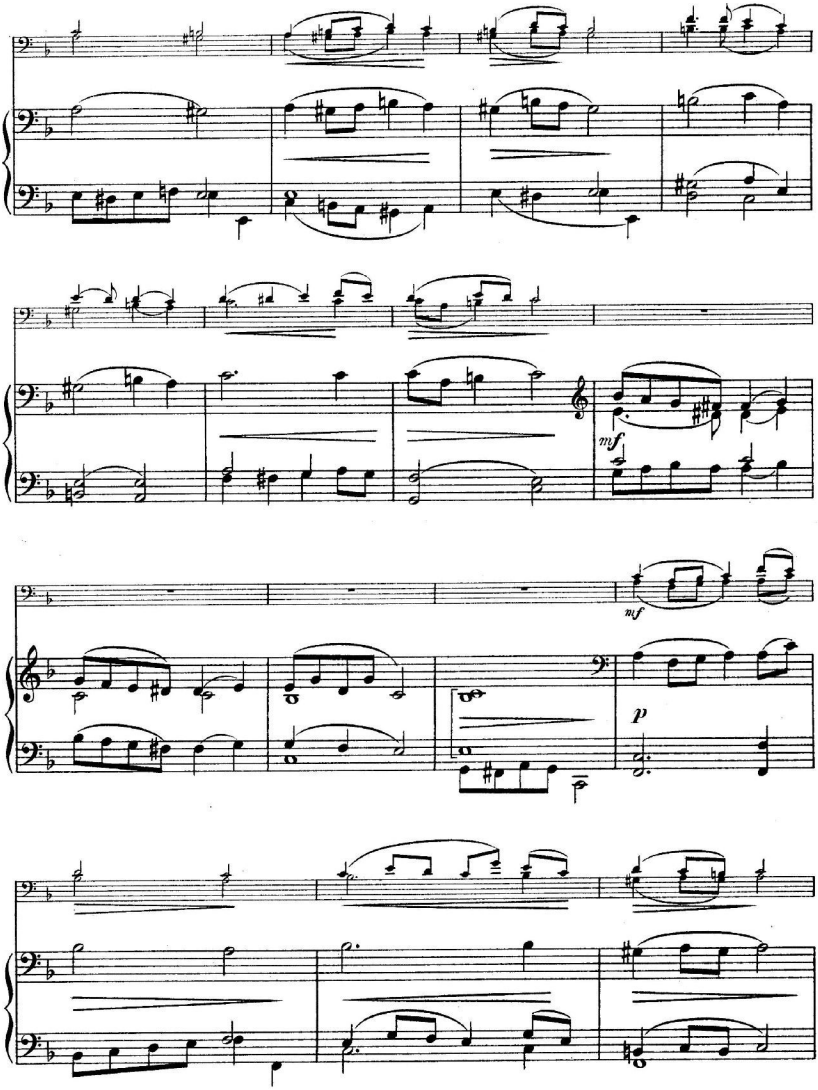

f
mf
mf
p
p

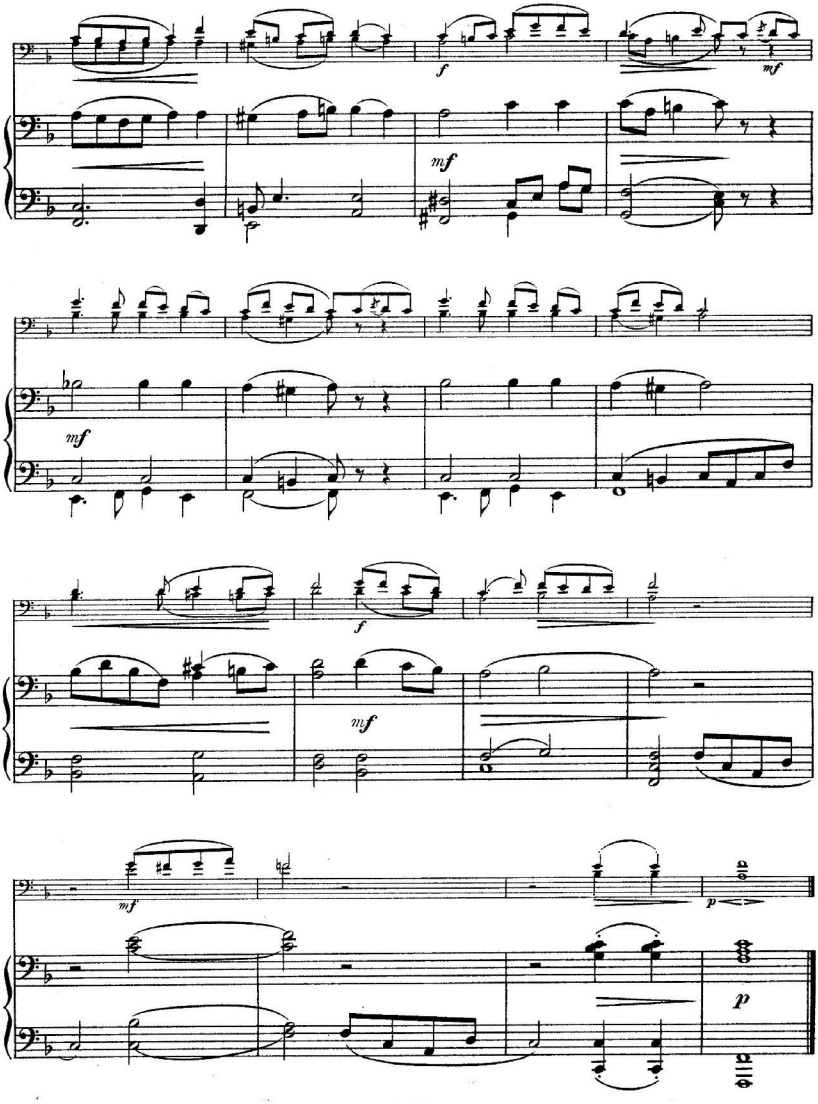
№ 2. Lied ohne Worte.

Chant sans paroles. ⚜ Song without words.

Hermann Wenzel.



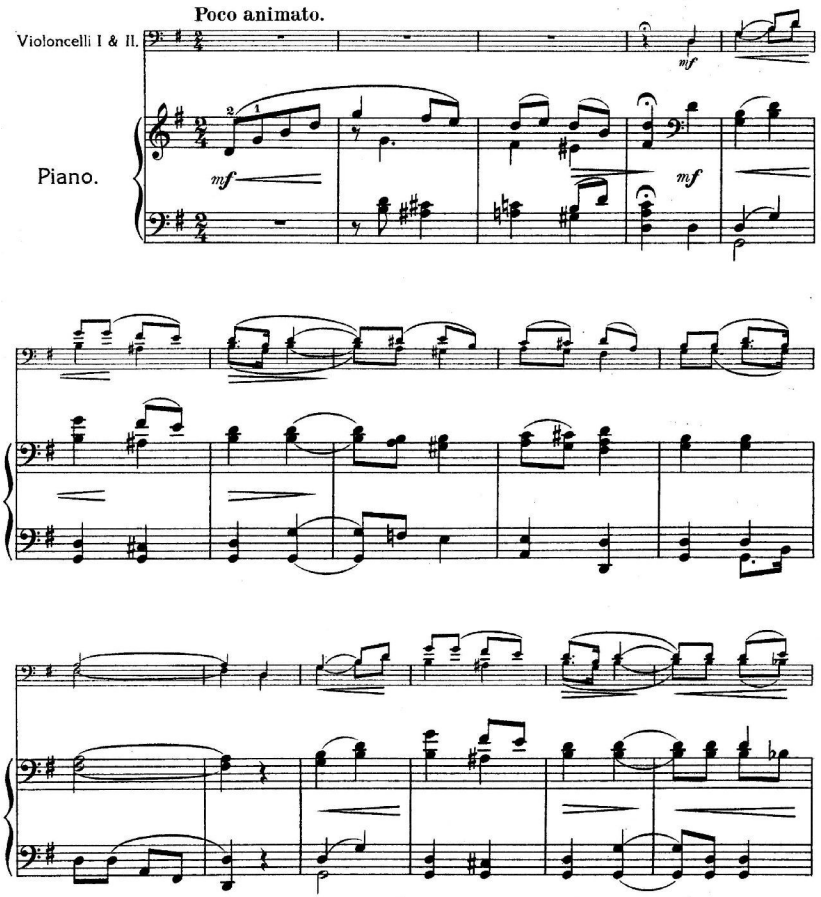

mf
mf
p

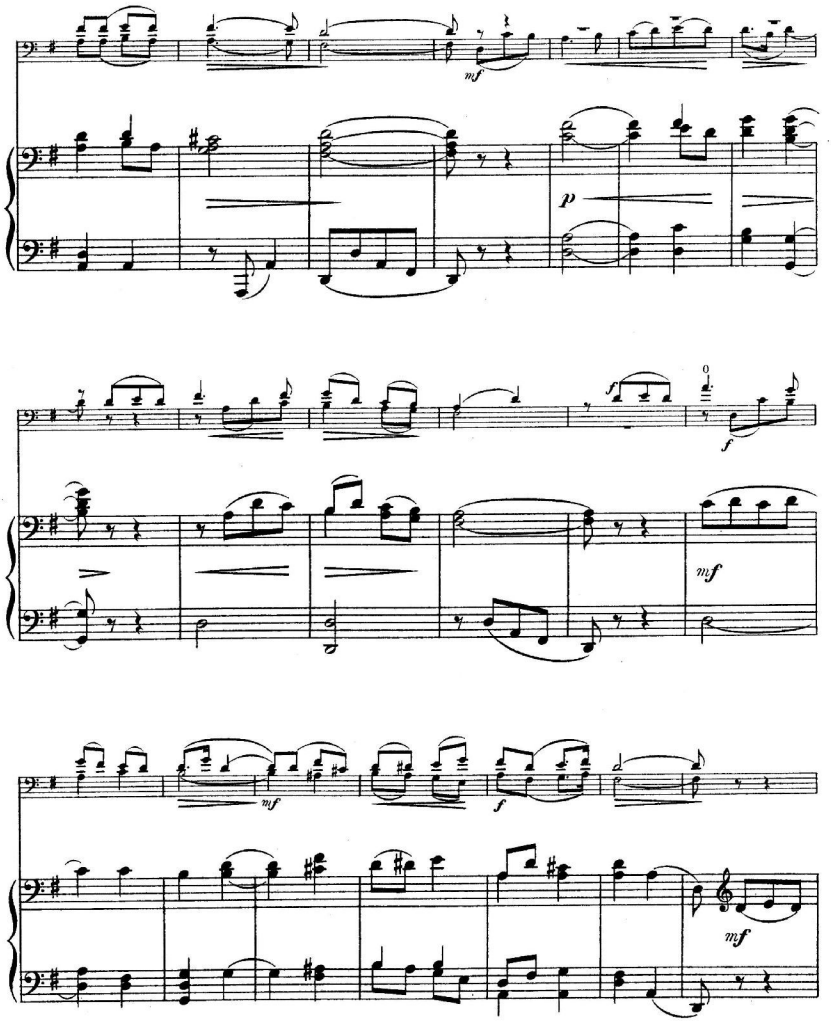

f
mf
mf
mf
f
mf
mf
p
p

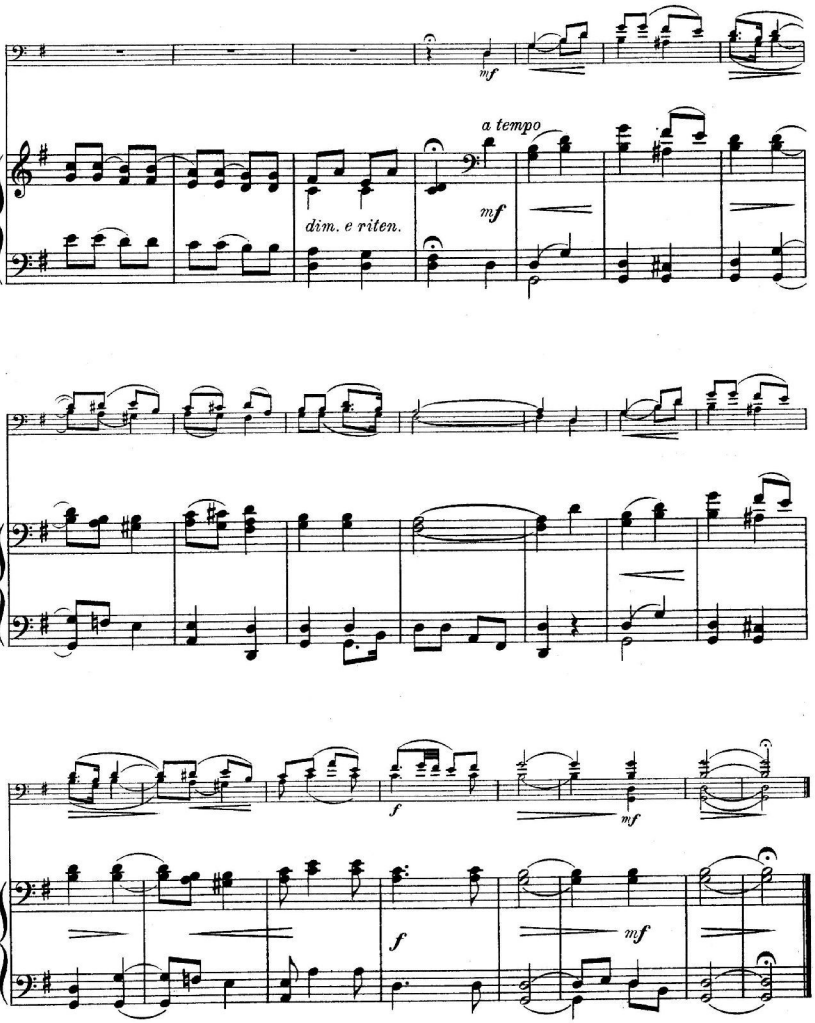
№ 3. Albumblatt.

Feuillet d'album. ⚜ Album leaf.

Hermann Wenzel.



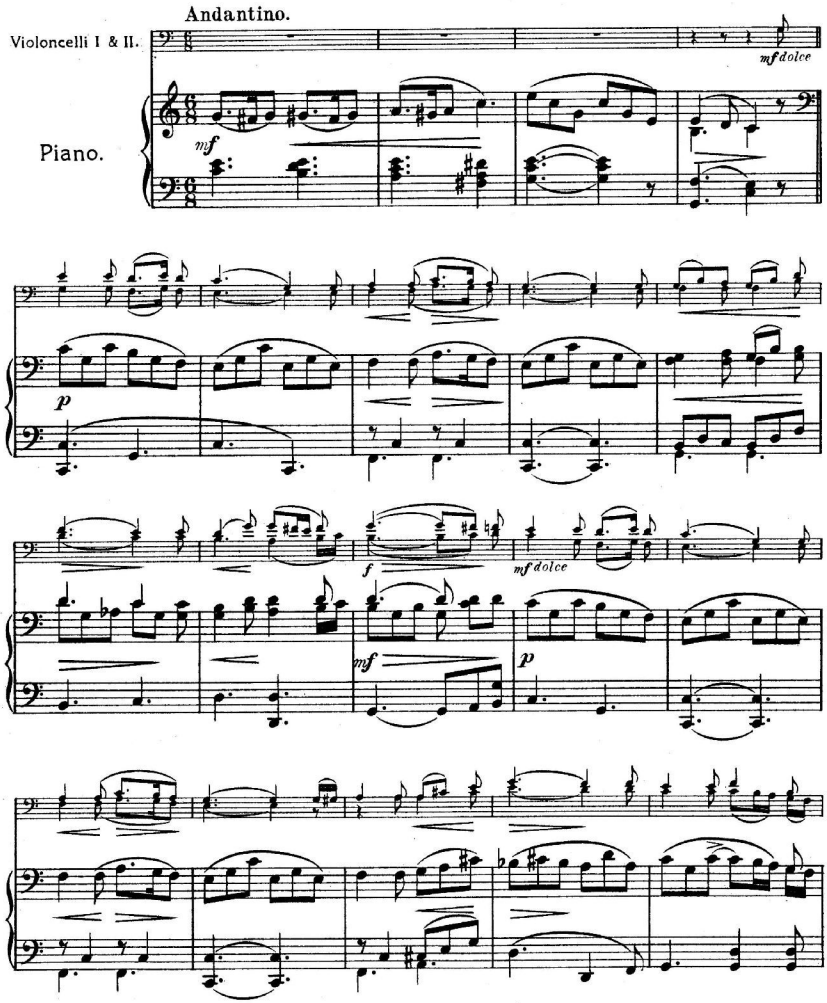

mf
p
f
f
mf
mf
f
mf
mf

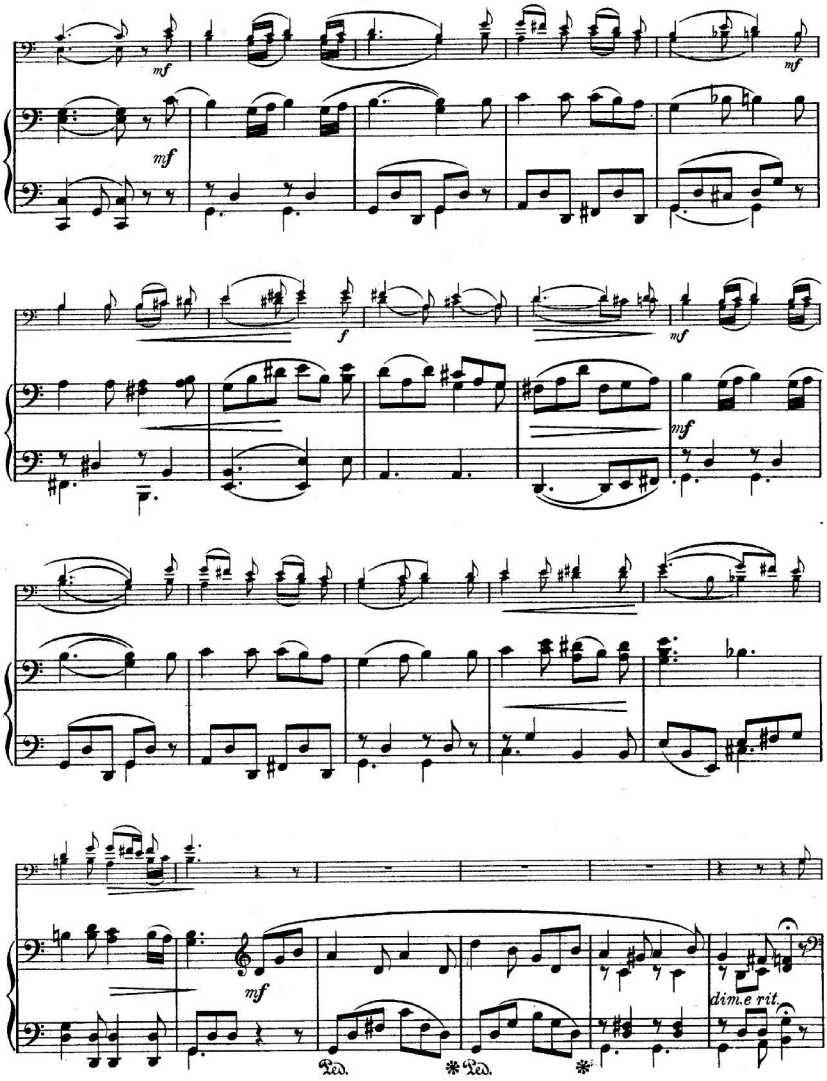

mf
a tempo
dim. e riten.
mf
f
mf
f
mf

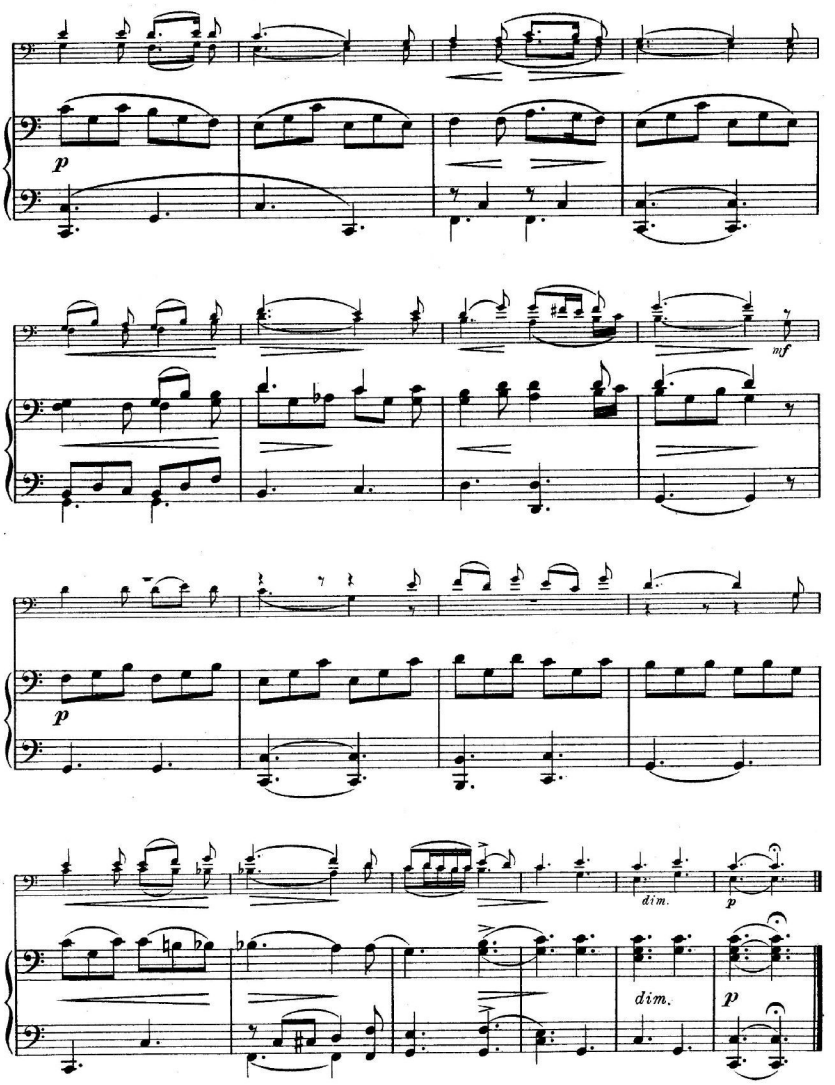
№ 4. Romanze.

Romance.

Hermann Wenzel.




mf
mf
mf
f
mf
mf
mf
dim.e rit.
Ped.
Ped.



F. P. 2333

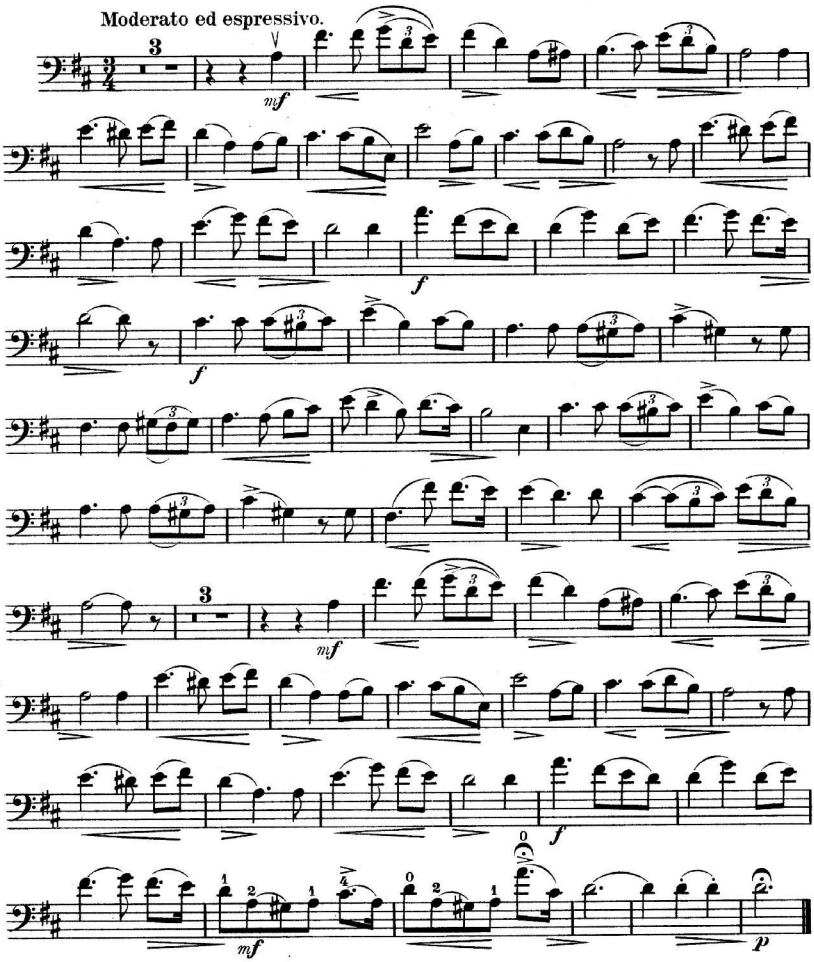
Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

686/1878

№ 1. Romanze.

Romance.

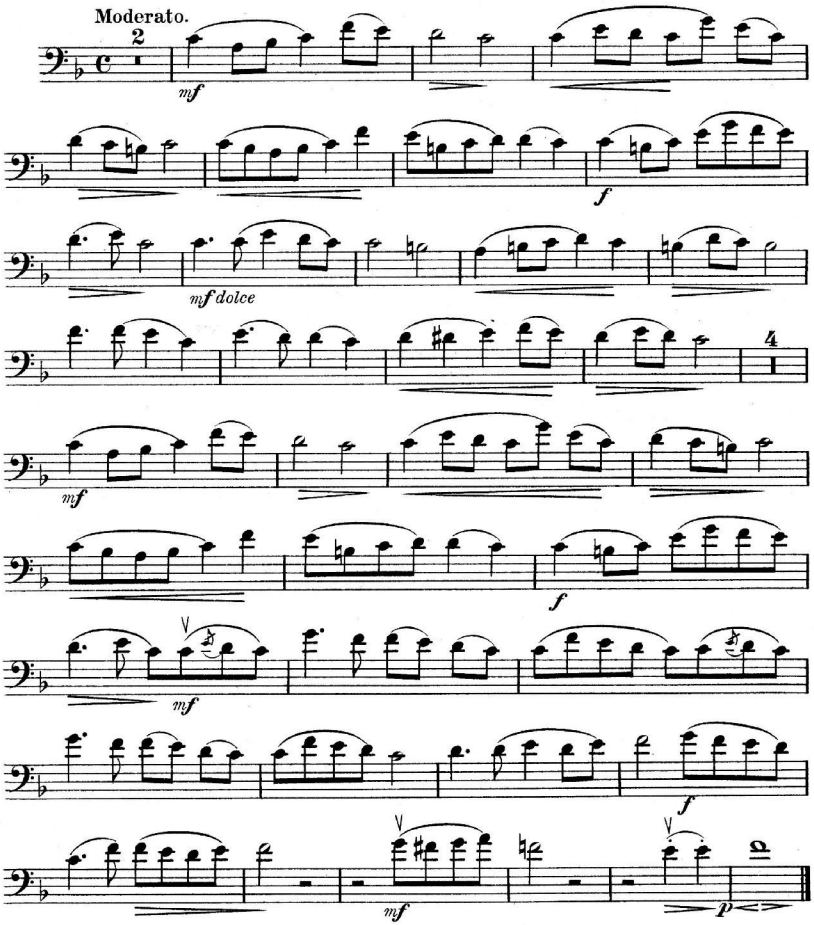
Hermann Wenzel.



Nº 2. Lied ohne Worte.

Chant sans paroles. ⚜ Song without words.

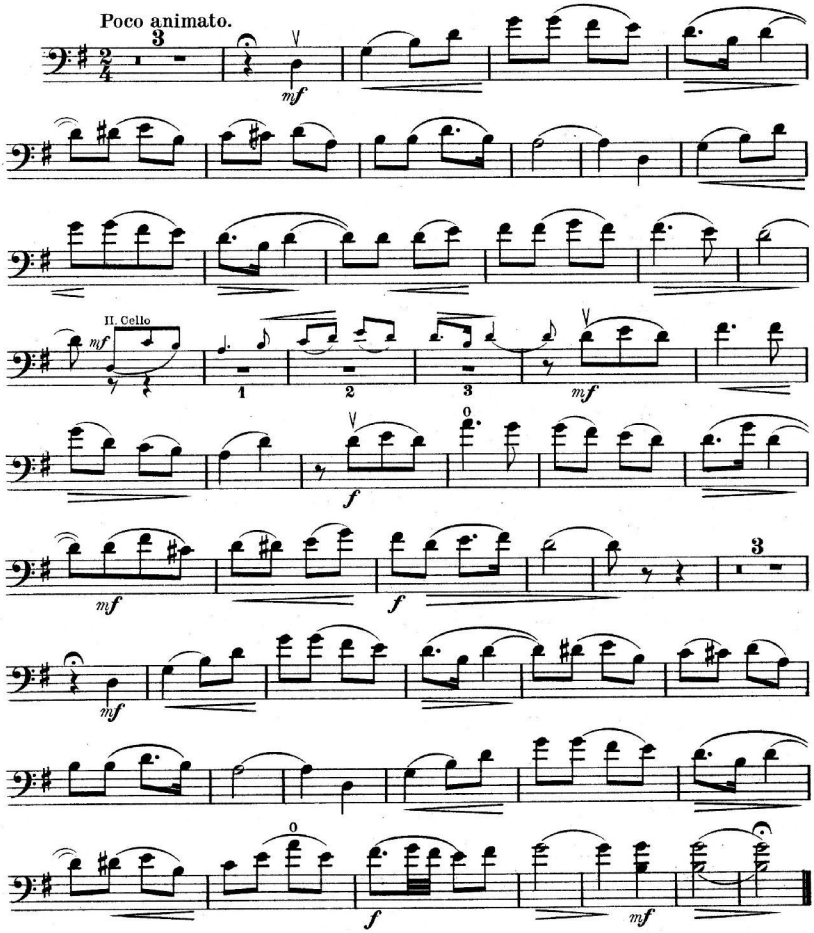
Hermann Wenzel.



Nº 3. Albumblatt.

Feuillet d'album. ✞ Album leaf.

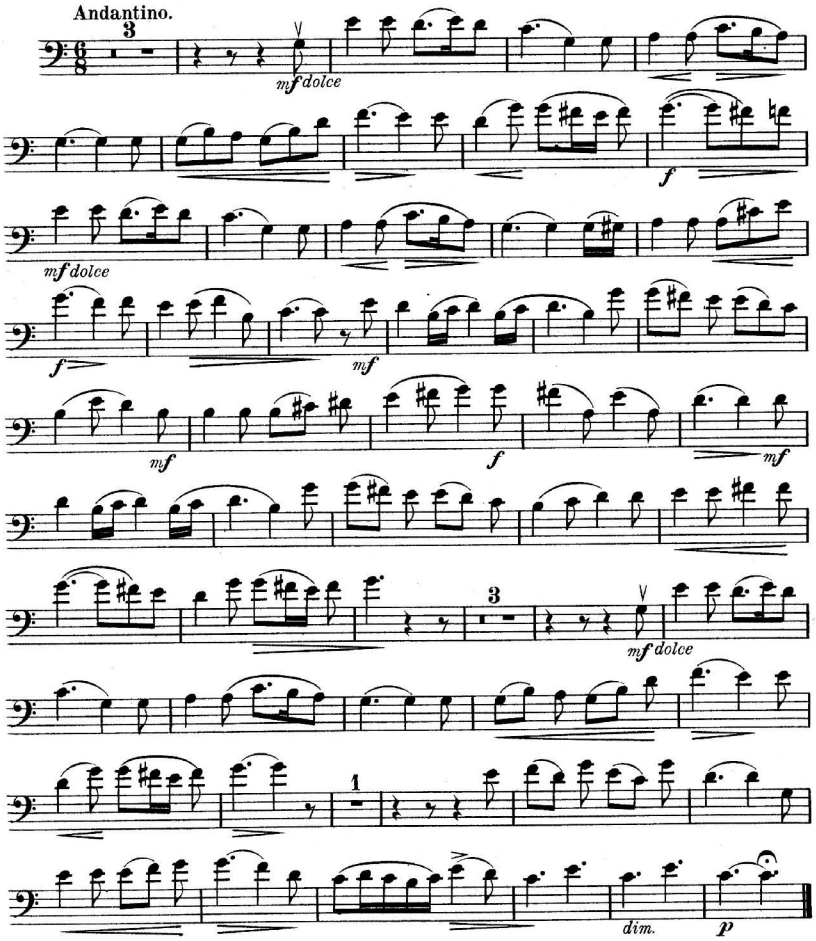
Hermann Wenzel.



No. 4. Romanze.

Romance.

Hermann Wenzel.

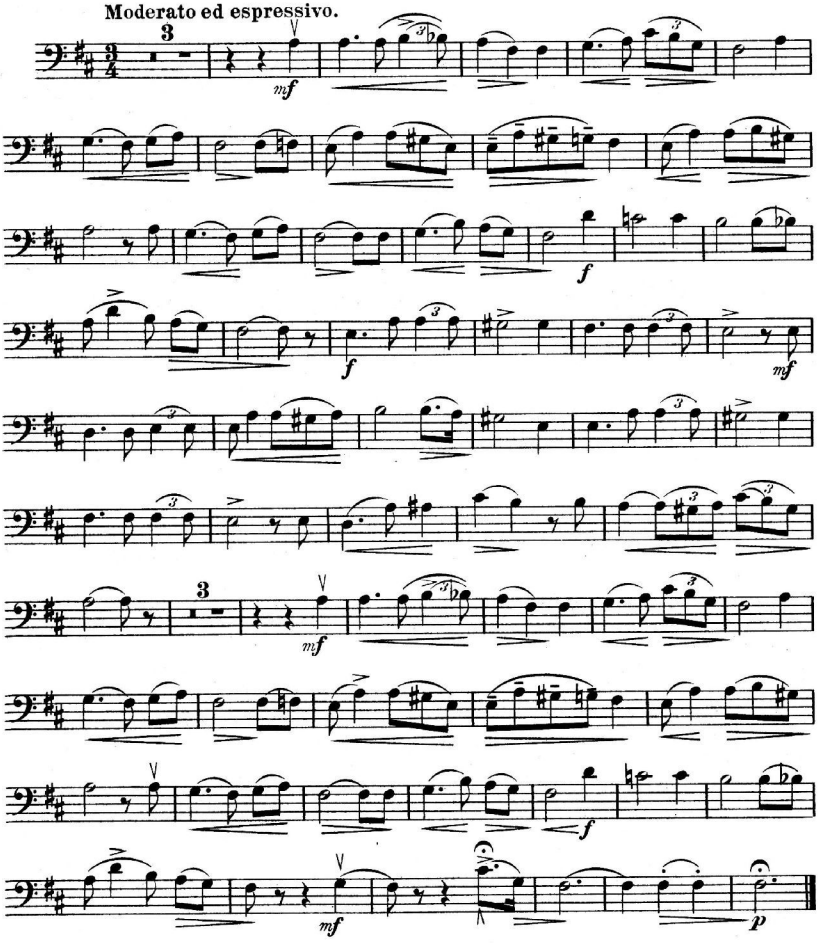


F. P. 2333 Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

№ 1. Romanze.

Romance.

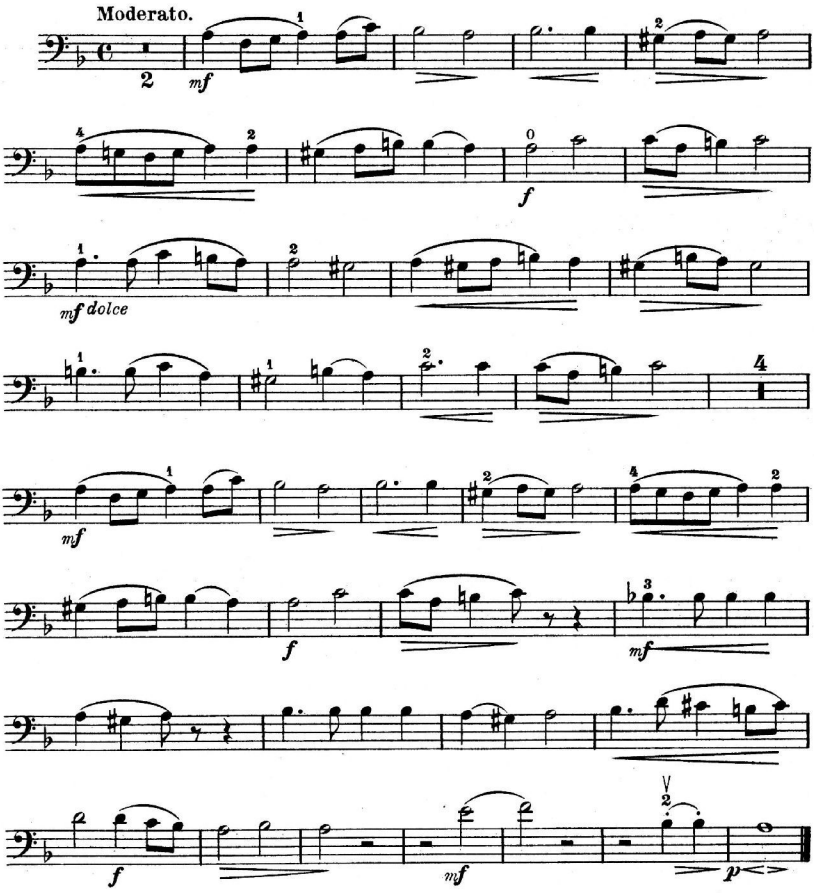
Hermann Wenzel.



N° 2. Lied ohne Worte.

Chant sans paroles. ⚜ Song without words.

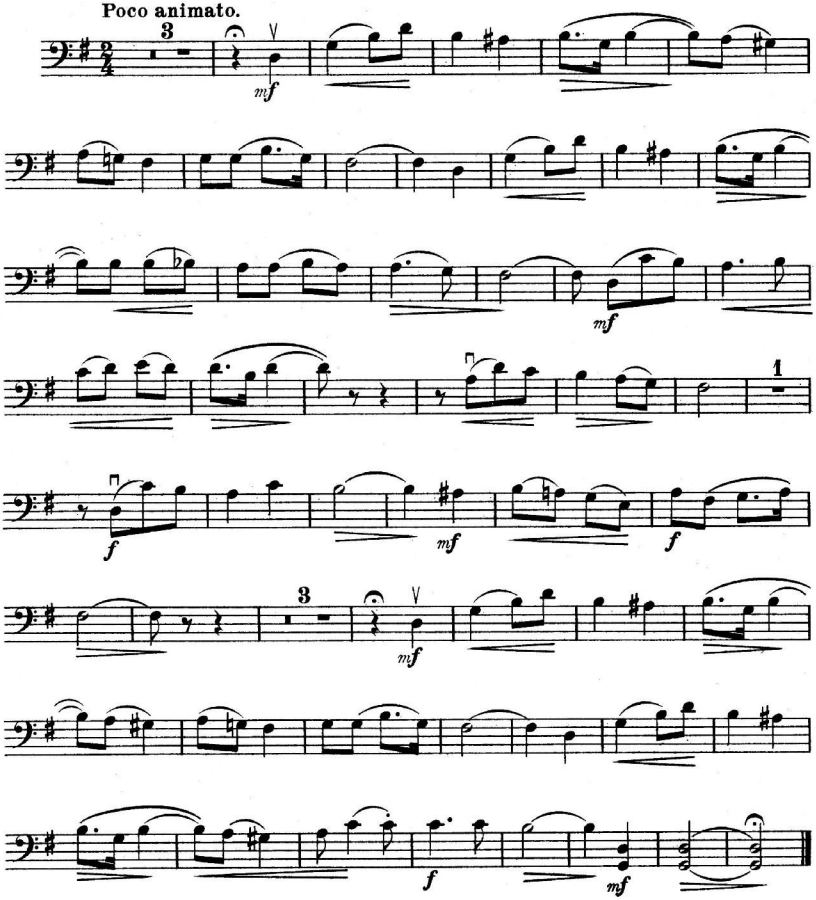
Hermann Wenzel.



№ 3. Albumblatt.

Feuillet d'album. ✦ Album leaf.

Hermann Wenzel.

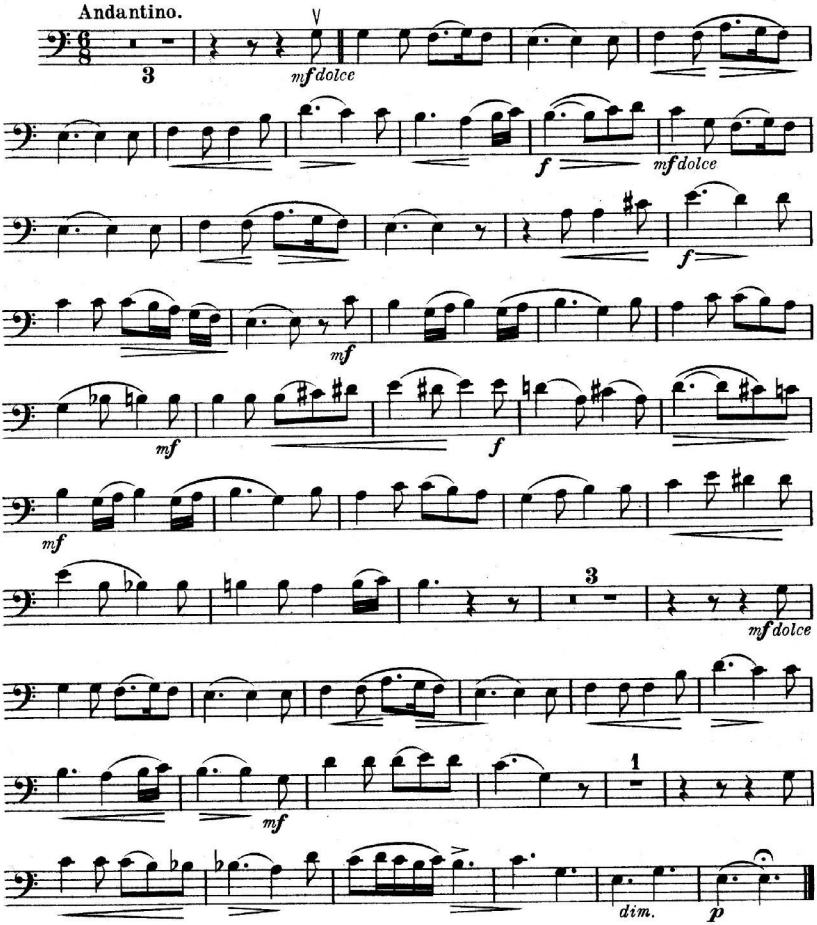


Violoncello II.

№ 4. Romanze.

Romance.

Hermann Wenzel.



F. P. 2333

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.