

Z 80230
A

Kisasszony



ÁRA 2 KOR. NETTO

HARMONIA:
ZENEMŰKIADÓ ÉS ELSŐ
HAZAI ZONGORAGYÁR. R. T.



BUDAPEST:
IV. VÁCI-UTCA 20

— LIPSCHE — LONDON — NEW YORK —
BREITKOPF ÉS HÄRTLÉN.

RÖDER C. G. LIPSCHE - BUDAPEST.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7135 5849

360





Bölcsődal.

(Ignotus.)

Nádor Mihály.

Andante con moto.

Ének.

Zongora.

p

p dolce

Er - - re rin - gó, ar - - ra rin - gó ki - csi bim - bó,

pp

un poco marc.

dim.

ró - - zsa - bim - bó a - ludj fi - am é - - des.

dim.

pp

dolce e rit.

Szi - vom aj - kad rád - o - mol - va, mint - ha a - pád aj - ka vol - na, az is o - lyan

Nagyon nyugodtan. p

é - des. Sző - ke pil-lád hogyha reb - ben, is - me-ró-söm a sze-
é - des. Fogsz - e kér-ni, fogsz-e rí - ni, Es - küvéssel is - tent

molto tranquillo

pp

med - ben, az a kék i - gé - zet. Ben - ne csil-log már a
hí - ni, es-de-ni, sza - val - ni. Er - re néz-ni, ar - ra

sempre pp

szi - ne, ben - ne vil-log már a bú - ne, a hogy a-pád
néz - ni, gyen - ge szi-vet megí - gez - ni, bal-ga asz - szonyt

Poco più moto. (izgatottabban)

né - zett. Fogsz-e mint ő szé-les vállal, büszke fő-vel, biz-tos láb-bal
cál - ni. Fog-e az az asszony akkor, reggel es-te, vir-ra - dat-kor

p *cresc.*

poco string.

e vi - lá - gon jár - ni. Si - ma szó - val, jó - zan ész - szel,
te - u - tá - nad sir - ni. Min - den búnt és csal - fa - sá - got,

fp *p poco string.*

allargando

hi-deg szív - vel, for - ró kéz - zel mar - ta - lék - ra vár - ni.
min - den gúnyt és min - den át - kot te - mi - at - tad tűr - ni.

cresc. *f allargando*

1. *Tempo I.* *pp*

Er - re rin - gó,

p dim. *pp*

ar - ra rin - gó, ki - csi bim - bó, ró - zsa bim - bó, aludj fi - am.

2.
 Ér - ted hal - ni, ér - ted él - ni, meg - csa - lód - va is re - mél - ni

dolce
 lesz - e o - lyan é - des.

mindinkább el-el haló hangon
 Er - - re rin - gó

pp sempre

ar - - ra rin - gó, ki - csi bim - bó, ró - - zsa bim - bó,

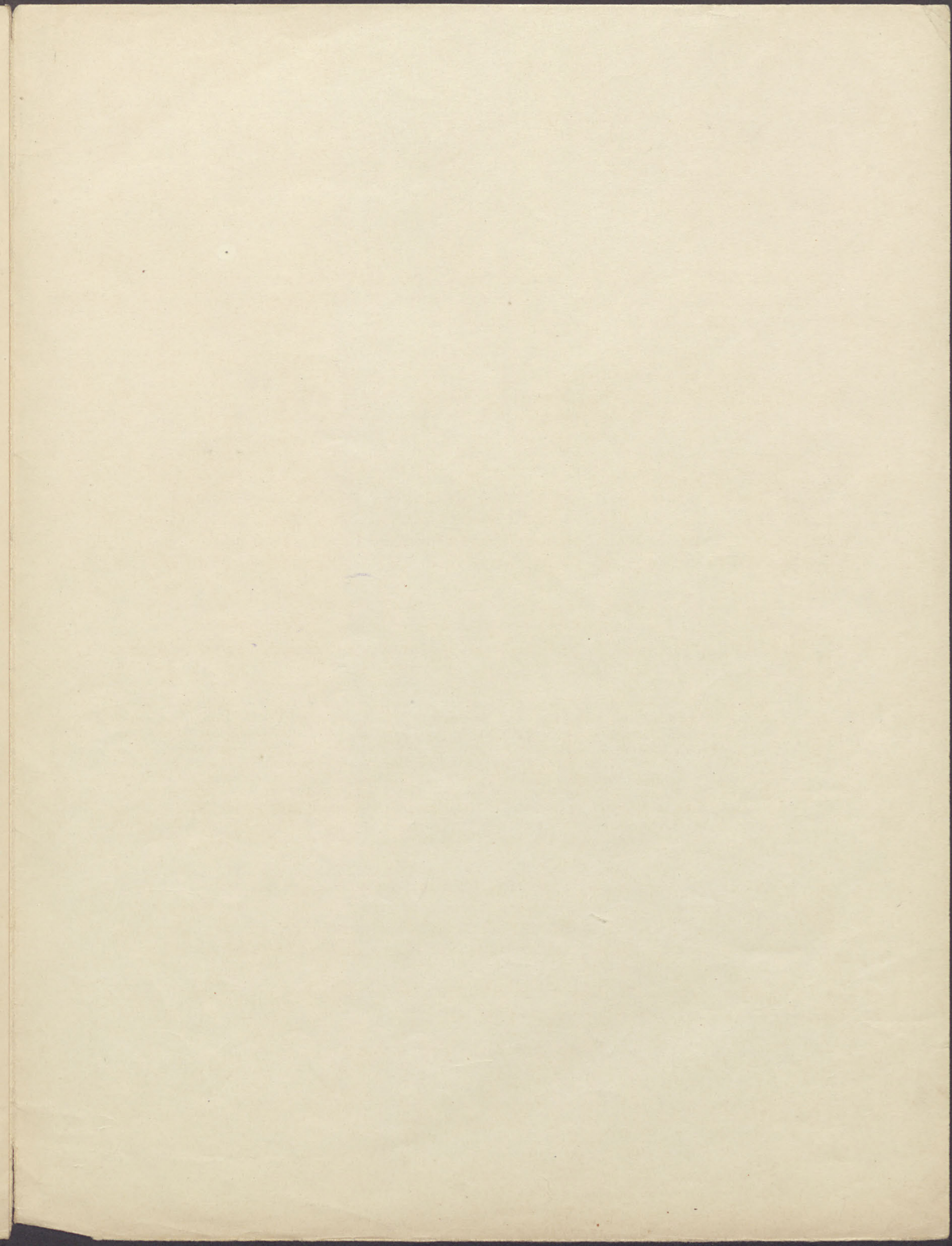
a - ludj fi - am é - - - des.

morendo

3

rall. ppp







SVÄRDSTRÖM VALBORG asszony, a kiváló énekművésznő, 1909. év tavaszán pályázatot hirdetett művészi becsű magyar dalokra. Az összjutalom 2000 koronára rugott. A beérkezett közel 500 pályamű közül a következő dalok szerzői nyertek díjakat:

”Tizenkét dal”.

1. füzet.

Aggházy Károly. Mint a harmat
Tarnay Alajos. Pávafogat
Lányi Ernő. Szerelem vándorai
Hetényi Albert. Az alvó csókpálota

2. füzet.

Siklós Albert. Bölcső előtt
Szabados Béla. Vágyak
Polonyi Elemér. Ketten birtuk
Gajáry István. Dal

3. füzet.

Tarnay Alajos. Esteledik
Lányi Ernő. Sugártánc
Csiky János. A kosár
Pusztay Ernő. Szól a lélekharang.

A bíráló bizottság tagjai voltak: *Hubay Jenő* orsz. m. kir. zeneakadémiai tanár, *Diósy Béla dr.* zeneäстетikus, *Herzfeld Viktor* orsz. m. kir. zeneakadémiai tanár és *Kern Aurél* zeneäстетikus.

A pályázat eredményéről *Kern Aurél* írta meg a hivatalos jelentést, melyből közöljük a következőket:

A pályázat egészében igen öröndetesnek mondható. A beérkezett ötödfélszáz dal közt körülbelül százban készült és hivatásos művész munkájára ismertünk. A díjazott dalok mindegyikében van abszolút zenei érték, egyéniség, és valamennyi alkalmas hangversenyen való előadásra. *Aggházy Károly* „Egy elfelejtett dal” című munkájában megkapó a bensőséges finom lírai hangulat. *Tarnay Alajos* „Esteledik” című dala lendületes és hatásos. *Siklós Albert* „Bölcsődal”-ában az érdekes modernséget, a briliáns kíséretet, a dallam finom szövését dicsérhetjük. *Szabados Béla* „Vágyak” című dala meleg, érzelmes, melódikus. *Lányi Ernő* „Sugártánc”-a könnyebb és pikáns. *Tarnay Alajos* „Pávafogat”-a élénk, elmés és eredeti. *Lányi* „Szerelem vándorai” című dala mély érzéssel, erős inspirációval zenésíti meg *Petőfi* versét. *Csiky János* „Kosár” című dala kedves, népies hangjával, pompás humorával. *Polónyi Elemér* dala meleg és közvetlen, szépen fokozódó dallamával fog hatást kelteni. *Gajáry István* „Dal”-a bájos, lírai gondolat. *Pusztay Ernő* egy méla, egyszerű melódiát dolgoz föl jellemző kísérettel. *Hetényi Albert* *Ady* versére írt sötét, szaggatott, de érzéki tónusában érdekes muzsikát.

Mint az illusztris bizottság jelentéséből látható, a pályázat fényes eredménnyel záródott. Minden egyes kitüntetett zenemű dalirodalmunk valóságos remeke és ékes bizonyítéka a magyar génusz teremő erejének. A magyar zeneszerzők legkiválóbbjai versengtek a babérért. Lelkük legbensőbb érzéseit öntötték dalaikba, érzésük és tudásuk összességével vitték diadalra a magyar dalt.

A dalirodalom eme 12 gyöngye a „HARMONIA” zeneműkereskedés és zeneműkiadó részvénytársaság kiadásában művészi kivitelű köntösben jelent meg.

Egy-egy füzet ára 4 kor.

HARMONIA R.-T. zeneműkereskedés, zeneműkiadó és első hazai zongoragyár **BUDAPEST, IV, VÁCI-UTCA 20.**

Peters, Károly
Hubay Jenő
Diósy Béla
Kern Aurél