

1828-ban a debreceni kollégium alumnus diákjai *Pallas Debrecina* címen egy csokor latin és magyar nyelvű verset adtak ki *Péczei József* professzor gondozásában. Ezt a kiadványt tekintjük jelen sorozatunk első elődjének. A második előd időben valamivel közelebb van hozzánk. Az 1936-os *Pallas Debrecina* a kollégium tanárképző intézetének dolgozatait gyűjtötte egybe és tette közzé az intézet tízéves fönállása alkalmából. Ezeket a tanulmányokat az akkori intézet tagjai írták – tanárok és tanárjelöltek (szerkesztette *Zsigmond Ferenc*) –, tudatosan választva-vállalva az előd kiadvány nevét és szellemét.

A Debreceni Egyetem Neveléstudományi Tanszéke mindkét elődjét vállalja. Ezért választottuk könyvsorozatunknak mi is a *Pallas Debrecina* nevet. Ez a választás azt jelenti – s emblémánk is ezt ábrázolja –, hogy értékeket vállalunk, amelyek a múltban gyökereznek, és tájékozódási pontokat keresünk, amelyek a gyorsan változó jelenben segíthetik a tájékozódót.

Amikor azonban a csaknem kétszáz éves nevet egy mai könyvsorozat címéül választjuk, egyben szakítunk is ezzel a múlttal. Az a pedagógia, amelyet a *Pallas Debrecinában* megjeleníteni szándékozunk, nem a tegnaphoz szól, hanem a mához. Korszerű segítséget kívánunk nyújtani általa azoknak – tanárjelölteknek, pedagógusoknak, doktori hallgatóknak és a többi érdeklődőnek –, akik a neveléstudományt magyar nyelven tanulmányozzák. Nekik írunk, szerkesztünk és adunk közre hazai és külföldi szövegeket – eredeti írásokat és szövegválogatásokat –, hogy együtt kapcsolódhassunk be a neveléstudomány nemzetközi áramlatába.

Jelen kötet a neveléstudományok közös szakirodalmi alapjával ismerteti meg az olvasót. Bemutatja a neveléstudomány információs forrásait, az információkat hordozó médiát (írott és elektronikus formáiban), majd pedig az információk földolgozásának szabályait. A kötet mindazok segédkönyve, akik kutatáson alapuló dolgot írnak és megvédenek a neveléstudományok köréből. A kötetet – a tanszék és a doktori program közreműködésével – *K. Sike Emese* és *Kozma Tamás* szerkesztette.