

KULTÚRATUDOMÁNYI TANULMÁNYOK

Régi felismerés, hogy Kazinczy életműve olyannyira különböző művészeti ágakat fog át, hogy megközelítéséhez kultúratudományi szemlélet és interdiszciplinaritás alkalmazása szükséges. Ez a belátás születésének 250. évében kezdett a kutatás szélesebb körében termékeny párbeszéd alapjává válni. Így például Kazinczy és a kertművészet kapcsolatát, vagy a divat és viselet problémakörét, illetve a Kazinczy-önképek angolszász hagyományhoz való visszavezethetőségét tárgyalták izgalmas írások.

A kötet négy fejezete közel negyven tanulmányt tartalmaz: a *Nyelv és fordításirodalom* című részben Kazinczynak a nyelvvel kapcsolatos tevékenységéről és néhány nevezetes fordításáról értekeznek a szerzők. A *Medialitás és társművészetek* című részben művészet- és irodalomtörténészek vizsgálják képek és szövegek viszonyát. A *Politikum és identitás* című részben a történelmi események és a gazdasági mindennapok Kazinczyját pillanthatjuk meg. Az *Íróársak és leányok* című záró rész pedig az életrajzi és kapcsolattörténeti kutatások újdonságaiból ad ízelítőt.

A tanulmányok első változatai a 2009. október 15–17. között Debrecenben, a Kazinczy-émlékév keretében megrendezett konferencián hangzottak el. Jelen formájukat további szerzői javítások, lektorálás és szerkesztés után nyerték el. A kötet szerzői nyelvészek, történészek, művészettörténészek és irodalmárok.

A KRITIKAI KIADÁS
MEGJELENT KÖTETEI:

Pályám emlékezete
Fordítások Bessenyeitől Pyrkerig
Külföldi Játárszín

A KRITIKAI KIADÁS
ELŐKÉSZÜLETBEN LÉVŐ KÖTETEI:

Fogságom naplója
Utazások

ISBN 978 963 473 355 3



9 789634 733553

2990,- Ft