

STUDIA ROMANICA
Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth
nominatae
Redigit T. GORILOVICS
SERIES LITTERARIA
FASC. XV.

László Szakács

LE SENS DE L'ESPACE DANS LA
FORTUNE DES
ROUGON D'EMILE ZOLA

KOSSUTH LAJOS TUDOMÁNYEGYETEM, DEBRECEN
1990

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
PRÉLIMINAIRES	
Distinctions	9
Définitions	17
PREMIÈRE PARTIE	
PRODUIRE L'ESPACE	
La toponymisation	21
La référentialisation intradiscursive	25
Qui raconte l'espace?	31
L'espace sensible	35
DEUXIÈME PARTIE	
L'ORGANISATION DE L'ESPACE	
L'axe horizontal	41
L'axe vertical	45
Les principes organisateurs	51
L'espace et les actants	59
Dispositifs spatiaux et efficacité romanesque	65
TROISIÈME PARTIE	
ÉLÉMENTS POUR UNE ÉTHOLOGIE ROMANESQUE	
La place du personnage	71
Marcher ou dormir	75
Voir	79
Posséder	83
EN GUISE DE CONCLUSION	
L'espace et le temps suspendu	89
NOTES	91
BIBLIOGRAPHIE	97