

Persoir Stanislas és Josephine

Porte Sz. Martin színház ballettánczosai fellepte.

Párizsi Cancan táncz

DEBRECZENI



NEMZETI SZÍNHÁZ.

Reszler István igazgatása alatt drama és dalmű társulat által

Bérlet

Szerdán 1864. Szeptember 28-kán

12. szám.

DUNANAN APÓ és fia utazása.

Vig operette 3 felvonásban Offenbachtól. Strandin és Meinesux után fordította Tarnay Pál.

1-ső felvonás: **A vándorló zenekar egy személyben.**

2-dik felvonás: **Velenceze Párisban és a farsangi fánk a divatárus nőknél.**

3-dik felvonás: **Crinolin madám Kakas urival.**

(Rendező: Fehérvári Antal.)

SZEMÉLYEK:

Dunanapó	Foltényi.	Ágá	Szakál Rózsa.	1-ső	K. Klementina.
Patroklos, fia	F. Vilmos.	1-ső	Ligeti.	2-dik	Benedekné.
Tympanon	Chován.	2-dik	Hegedüs.	3-dik	Kézsmárki M.
Lespingot	Reszler.	3-dik	Benedek.	4-dik	Chovánné.
Asztrakon	Mezer.	4-dik	Szakál.	1-ső	Körösy Ilka.
Vendéglős	Urlaki.	1-ső	Püspöki.	2-dik	Szakál Rózsa.
Pamela	Finárné.	2-dik	Horváth.	3-dik	Benedekné.
Leokadia	Bokodiné.	3-dik	Hegedüs.	4-dik	Kézsmárki M.
1-ső varrónő	Chovánné.	4-dik	Mártonfi.		
2-dik varrónő	Körösy Ilka	5-dik	Kiss.		

Persoir Josephine és Stanislas mint vendégek lépnek fel.

2-dik felvonásban **Parisiienne polka** tréfás táncz lejtve: **Persoir Josephine és Stanislas** által.

Záraddékul **Eredeti Cancan** a párisi tánczok után ujjonnan betanítva **Persoir Stanislas** által, tánczolják: **Persoir Josephine és Stanislas** — Körösy Ilka. Urlaki, Szakál Rózsa. Hegedüs. Benedekné, Benedek, Kézsmárki Mari Mártonfi.

Holnap Csütörtök 1864 Szeptember 29-kén

Felekiné Munkácsy Flóra asszony első vendégjátékaul

A VÖLGY LILIOMA.

Drama 5 felvonásban.

Debreczen 1864. Nyomtatott a város könyvnyomdájában.