



# RÁKOS SÁNDOR

VÁLOGATOTT VERSEI



UNIKORNIS KIADÓ  
BUDAPEST

## TARTALOM

### SZEGÉNYEK VONULÁSA 1955–1961

- Lefojtva, rejtve / 9  
Szegények vonulása / 9  
Sirató / 10  
Harc a madárral / 12  
Mozgóképek / 13  
Rügyek / 13  
A szél / 14  
Tűz / 14  
Késsel lánnyal / 14  
Eloson / 15  
Ritkán szólal / 15  
Álmunkban / 15  
A házvezetőnő pokolra száll / 16  
Bizarr epilógus / 17  
Mélyvízben / 17
- Groteszk arcképvázlat, távolból / 18  
Nyolc nap / 19  
Kísértetek / 20
- Tükörszilánkok*
- Vers / 21  
Vers, prózában / 21  
Áprilisi hajnal / 21  
Fák, viharban / 21  
Ismerősök / 21  
Röntgenkép / 21  
Nem az idő / 22  
Halhatatlanság / 22  
Rasz Samra torzói / 22

### TÁGULÓ KÖRÖK 1961–1965

- Távoli vizeken / 24  
Az őszi napéjegylenlőség éjszakáján I–XV / 24  
Ellenpont / 27  
Barackfaág / 27  
Virágének / 27  
Téli világ / 28  
Cantilena / 28  
Barbár idill / 28  
Meddőség jelei / 29  
Táguló körök 1–5 / 29  
Az igazsághoz / 30  
Himnusz a békéhez / 31  
Fa-szobor / 32
- Fa képe a patak tükreben / 33  
Artemisz alszik / 33  
Önarckép 1953–1964 / 33
- Közel és messze*
- I/Valóság / 35  
II/Átkelés / 35  
III/Madár / 35  
IV/Az első csillag / 36  
V/Ezredszer is / 36  
Gilgames faggatása / 36  
Üzenet csillagtávolból / 37

KIÁLTÁSNYI CSÖND

1965–1969

*Kövek*

Vakírás / 39  
 Kövek / 39  
 Állókép / 39  
 Karambol / 39  
 Kiáltásnyi csönd / 40  
 Vadállat / 40  
 A férfi karácsonya / 40  
 Álcázott rajtunkütés / 41  
 Kihallgatás / 41  
 A névtelen / 41  
 Töredék / 42  
 Ráadás / 42  
 A lélek / 42

*Egy kiállítás képei*

Tiszteletadás  
 Pablo Picassónak  
 A test békéje / 42  
 Ölelkezők / 43  
 A minotaurusz átlényegülése  
 / 43  
 Kép zenével / 43  
 Búcsú / 44  
 Egy mell / 44  
 Az ős-szegény / 44  
 Szétvert dombormű / 44  
 Rom / 45  
 Változó változatlan / 45  
 A tűzfal háromszöge / 45

*Törvény*

Új korszak / 45  
 Modern költő / 45  
 Ars poetica / 46  
 Üdvözlet a vadásznak / 46  
 Látás / 46  
 Felismerés / 46  
 Szöttes / 46  
 Idő / 46  
 Határ / 47  
 A gyanú / 47

Háború / 47  
 Semper idem / 47  
 Örökség / 47  
 A senkiföldjén / 48  
 Vízcepp a sziklafalon / 48  
 „Holdnak mint minden jó vitéz”  
 / 48  
 Továbbélés / 48  
 Egy másik törvény / 49  
 Kettős választás / 49  
 Lepketánc / 49  
 Céltalanul örök / 50  
 Úgy akartam / 50

*Feleúton*

Hasonlat / 50  
 Emlék ifjúság / 50  
 Öregség / 51  
 Sírvers / 51  
 Rejtőzés / 51  
 Feleúton / 51  
 Ők hárman / 51  
 A hiány / 51  
 Úrhajó / 51  
 Oké Hemingway / 52  
 Hiába / 52  
 Félelem nélkül / 52  
 Végső szó a halálról / 53  
 Nyitott kapu / 53

*Igazság két irányból*

Üzenet / 54  
 Posztumusz elégtétel / 54  
 Tekercs 1–5 / 54  
 Az emlékezőkhöz / 55  
 Metaforák / 55  
 Öregember / 56  
 Isten nélkül / 56  
 Vértanúk fölfalása / 56  
 Újrateremtés / 56  
 Igazság két irányból / 56  
 Illusztris vendég / 56  
 A kadétook emlékművére / 57

Menekülő lengyel katonák,  
1939 / 57  
Emlék 1944-ből / 57

A felelet / 58  
Replika / 58  
Anyasírató / 58

AZ EMLÉK JELENE  
1969–1973

Az emlék jelene (1944) / 67  
Forrásvidék / 81

Gilgames a sivatagban / 85

TÁRSASMONOLÓG  
1973–1982

*Berda-liturgiák I*

Fura legenda / 91  
Berda Arany-reminiscenciái  
1–2 / 92  
Dokumentum / 92  
Irgalmat magatoknak! / 92  
Ne botránkozz! / 92  
Torz vallások papjai / 93  
Kiáltvány / 93  
Bíztatás 1–2 / 94  
Szentencia / 95  
Elődök hangja  
[Berda szabad fordításai] / 95  
Anakreoni / 95  
Villon-tanítvány / 95  
XVI. századi költő, a  
lordkancellár írnoke / 96  
John Donne (?), vagy követője  
/ 96  
Verlaine *Paraléllement*-jének  
szellemében / 96  
Amikor utcát neveztek el róla /  
97  
Egy régi Mester kritikusa  
1–3 / 97  
Önjelölt prófétára / 98  
Presbiter-költők 1–2 / 99  
Első közbeszólás / 99  
Egy fonák fogadásról /  
100  
Amikor zivatar érte utol  
a rengetegben / 100

Gyáva köpönyegforgató feddése  
/ 101  
Szemérmes emlékezés / 101  
Kosztolányi emlékezete / 102  
Szőnyinél, Zebegényben / 102  
Egy fiatal költőhöz / 103  
Második közbeszólás / 103  
Istenes vers / 104  
Krisztus szegénye / 105  
Egynémely gyűlölködőkhöz / 105  
Bizonyíték / 105  
Haza / 105  
A mimes leteszi maszkját / 106

*Berda-liturgiák II*

Mitológia 1–2 / 107  
Egy újmódi nyárspolgárra / 108  
Fapofájú fontoskodó / 108  
Magánröstelkedés, köztanulással  
/ 109  
Lázalom / 109  
Kíváncsi őz / 110  
Szomorú változás / 110  
Az utolsó szó jogán / 111

*Catullusi játékok*

Prológus I / 112  
Prológus II / 112  
A szerelem játéka / 113  
A hűség és a hűtlenség játéka  
/ 115

- [Táblácskák Lesbiának] / 118  
 [Két futár Ipsithillához] 1–2.  
 / 118  
 [C. pohárköszöntője Fabullus  
 lakomáján] / 118  
 [Táblácskák Lesbiának] / 119  
 [Lesbia levele] / 120  
 [C. levele A.-hoz] / 121  
 A lehetetlen lehető játéka / 122  
 A függőség játéka / 126  
 A változatlan változó játéka / 129
- A feltámadás játéka*
- Catullus másolása közben / 131  
 Más kéz írása, későbbi / 131  
 Laudatio mulierum... / 132  
 Kiben Júliához hasonlítja  
 Lesbiát / 133  
 Vitéz Mihály siratása / 134  
 Catullus költő feltámadása / 135  
 Boncoló csók / 136  
 Epilógus I / 136  
 Epilógus II / 137  
 Epilógus III / 137
- Tükörjáték*  
*Berdával és Catullusszal*
- Berda – a Catullusi játékokról /  
 138  
 Catullus – a Berda-liturgiákról / 139

- Berda – a Berda-liturgiákról  
 / 140  
 Catullus – a Catullusi játékokról /  
 140

*Arcok maszk nélkül*

- B. D. úr rejtőzései 1–2. / 141  
 Schöpflin estéje / 143  
 Mérték / 144  
 Kávéház / 145  
 Ép bőrrel / 146

*Azoknak, akik elmentek*

- Vitorlás – meg az árnyéka  
 / 147  
 Planetárium / 148  
 Holt terek, utcák / 148

*Csigavonalban*

- Csigavonalban föl a  
 tüdőszaggatóan meredek  
 Parnasszusra / 149  
 Botladozó félig-vers, félig-próza  
 a lélek halhatatlanságáról  
 és a halottlító vikendjéről  
 / 153  
 Töredéksorok egy másik  
 Komédiához / 158

TÖBBEDMAGAM  
 1980–1986

*Továbbírások*

- Hódolat az Ómagyar  
 Mária-siralomnak / 161  
 Shakespeare-hősök kibontása  
 Arany versköpenyéből  
 / 170  
 Jágó–Detre két monológja  
 1–2. / 170  
 Othelló–Buda monológja / 173  
 ?–Etele monológja / 173

- Hamlet – egy másik tragédiában  
 / 173  
 Mikes Kelemen és (a) P. E.  
 grófnő(k) verses levélváltása  
 / 175  
 Mikes Kelemen CVIII.  
 levele P. E. grófnőhöz / 176  
 (Az egyik) P. E. grófnő válasza  
 / 177  
 (A másik) P. E. grófnő levele  
 / 178

*Íme a vers*

Töredék egy – magyar – ars  
poeticához / 179  
A hang / 180

A vers halála / 181  
Arany ünnepén / 182  
A vers emlék-érintői  
/ 183  
Játék Somlyóval / 185

SZÓLÍTÁSOK

1986–1988

Különös mérközés / 190  
Helyszín / 190  
Várakozás-szólítás / 191  
reclamo, -are, -avi, -atum  
/ 191  
Hommage à J. A. / 192  
Hajlítgatás / 192  
Sűrített-ritkított modell / 192  
Vég(el/le)számolás 25 tételben  
/ 193  
Ősz(i) Gilgames / 194  
November / 194  
Cím nélkül / 194

*Három nézetből*

Zuhanás előtt / 195  
Állózárca / 195  
Végítélet / 195  
Igeidők / 196

Kettős idő / 197  
Visszaforgó / 197  
Isten nélkül / 198

*A tűz mítoszai*

A tűz éneke / 198  
Téli zsoltár / 199  
Hullámverés / 200  
Napimadás, nyár, gyerekkor  
/ 200

*Az elragadtatásról*

Áton igazsága / 202  
A bárány lázadása / 204  
Józsue veresége / 206  
A negyedik / 207  
Ének Babilonban / 210  
Az elragadtatásról / 211

CSÖRTE

1988–1991

Aki dudás / 214  
Napfogyatkozás / 214  
Gyarmat / 214  
Túlélők / 215  
Helyett / 215  
Két töredék egy önéletrajzhoz  
1–2 / 216  
Örök ébredés / 216  
Négy apokrif / 217  
Még / 217  
Már / 217  
Ott / 217  
És / 218

A hitetlen imája / 218  
Könyörgés jó halálért / 219  
A haláshoz / 220  
Kis rést ha nyitnál / 220  
Végjáték / 220  
Vak bújócska / 221  
Elmenőben / 221  
A zebegényi kerthez / 222  
Pár fényes órát / 222  
Mostantól lakom otthonul / 223  
Úgy több, hogy egyre kevesebb  
/ 223  
I Ítélet / 223

II Kettőzés – sokszorozás / 223  
 III A zuhanás / 224  
 Szűnyogok és elefántok / 224  
 Amelyben azon töpreng  
 hogyan szabaduljon a  
 vénembertől aki szembenéz  
 vele / 225  
 Amelyben magát habókos öreg  
 boltshoz hasonlítja / 226  
 Amelyben vénségét keserüli  
 és az öreg szív hevét dicséri  
 / 226  
 Csörte / 228

Elmetszések / 228  
 Két szilveszteri vers 1–2  
 / 228  
 Haskelep / 230

*Kancsalrim*

A „megistenült” avagy  
 „tökkelütött” Claudius síron  
 túli magánbeszéde / 230  
 Római sírkő / 232  
 (Mindenkori) magyar királyok  
 levélváltása (mindenkori)  
 clunyi apáturakkal / 233

SENKI ÚR SEMMIBE INDUL  
 1991–1995

70 fölött / 237  
 A merengőhöz / 237  
 Jövőtlenítés / 237  
 Ajánlás / 238  
 Verstelen csönd / 238  
 Árnyék / 238  
 Senki úr Semmibe indul  
 / 238  
 Szódd csak / 240  
 Elsüllyedt városok / 240  
 Szindbád estéje / 240  
 Füst Milán keze / 241  
 Füst Milán tárgyai / 242  
 Konok szív / 242  
 „Véletlen” találkozások / 244

Egy régi és egy még régebbi  
 nyár / 245  
 Naplótöredék 1947  
 júliusából / 245  
 Naplótöredék 1984 júliusából  
 / 246  
 Egy napom Weöres Sándorral  
 / 247  
 Ebéd egy világhírű pályatárssal  
 / 250  
 Maga-köszöntése hetvenötödik  
 születésnapján / 251  
 Mint egy mese / 253  
 Epitáfium / 255  
 Majd / 255

KÖZEL ÉS MESSZE  
 1938–1956

Áldozati tábla / 256  
 Intés a szívhez / 256  
 Dávid sírása / 257  
 Jeremiád / 257  
 Átkozott, ki olvas! / 260  
 Az isten szörnyetege / 260  
 A betömöttfülű jajongása  
 / 261  
 Az eb válaszol / 262

*A Nyírség porában*

Születésnapomra / 263  
 Babonákról, csodákról / 265  
 Hetivásár / 267  
 Lidérces esték / 268  
 A Nyírség porában / 268  
 Esti fogadalom / 269  
 Árnyjáték / 271

Hipnózis / 272  
 Számlócédula / 273  
 Átlényegülés / 273  
 Temető / 273  
 Szomjúság / 273  
 Nagy költő / 274  
 Apokrif a feltámadásról / 274

Gyalogút / 274  
 Változat / 276  
 Utószó (*Angyalosi Gergely*)  
 / 277  
 Betűrendes mutató / 283  
 Tartalom / 287

