

*Sinház után vacsora "Angol Királynő" -ben*

**Karácsonyi ékszervásár!**  
a divat legszebb ékszer, óra, ezüst s díszárgyál  
**szokatlan olcsó árakon**  
**Sándor Árminnál**  
DEBRECZEN PIACZ-U. 41. SZ. (Dréher-sörcearnok mellett.)

**A HÖLGYKÖZÖNSÉG FIGYELMÉBE!!!**  
A BUDAPESTI CSIPKEÁRUHÁZ debreczeni fióküzle-  
tébe naponta érkeznek újdonságok: csipke, selyem,  
bársony és ruhadiszekben. Nagy választék női fehér-  
neműk, harisnya és kesztyűkben. — Kizárólag  
alkalmi vételék! — Pontos szolid kiszolgálás.  
**BÁMULATOS OLCSÓ ÁRAK.**  
Csipkeáruházz Sas utca 4.  
☞ (Hűtés-önös-segélyző palata.) ☞

Ha nincs pénz  
és szüksége van butor-, szőnyegek-,  
fehérnemű-, férfi- és női felöltők és  
öltönyökre, menjen  
**KAISERHEZ**  
HATVAN-UTCZA 2-IK SZÁM A.  
Telefon 685. Telefon 685.

**Bélelt bőrkesztyű**  
1 forint 30-tól a legfinomabbig.  
Kapható:  
**VITÁRIUSNÁL**  
— SZENT-ANNA-UTCZA 1. SZ. —

**Budapesti Férfi-szabó**  
Debreczen, Sas-u. 2-ik szám.  
Készít divatos szabású öltönyöket  
méret után 40 K-tól 50 K-ig angol  
és hazai gyártmányú szövetekből.

Kiadó.

ZONGORÁK, Pianinók és Crimbalmok 20 K részletfizetéssel kaphatók  
**SCHMIDT S.**  
— ZONGORA RAKTÁRÁBAN. —

**NŐI KALAPOK**  
óriási választékban mélyen  
leszállított árban kapható  
**SCHIMMER MÓRNÉNÁL**  
HATVAN-UTCZA II. SZÁM ALATT.

ÖNT IS ÉRDEKEL!  
Megerkeztek divat férfi és női felöltők  
és lélek-kabátok és legolcsóbban kapha-  
tók heti vagy havi részletfizetésre  
**KOHN HERMANN UTÓDA**  
**ZEMPLINER ARTHUR**  
Hatvan-utca 17. részlet nagyruházóban.

Egy nagy száraz és tiszta  
raktár helyiséggel azonnal kiadó.  
Felvilágosítást ad a színházi iroda.  
**A RAKTÁR A HATVAN-UTCZA**  
**5. SZÁM ALATT VAN.**  
Kedvező feltételek! Igen alkalmas!

**Ki akarja fiát**  
(Görlicz, Porosz-Szilézia) kül-  
földön neveltetni? Alvin Konrad  
tanár pensioja. Elfogad német- és  
francia oktatást teljes ellátással.  
Ha már a növendék német nyel-  
vet tökéletes; már az órákat is  
hallgatni fogja. Két három szülő,  
ha fiait kiküldi, jutányosabb a  
tanítás. Levél egyenesen Alvin  
Konrad lehrer Görlicz, Postplatz  
21. III. Etage. Bővebb felvilágo-  
sítást adhat a "Thalia" kiadója.

**Színházi toilléteket**  
**LEGSZEBBEN TISZTIT**  
**HRABÉCZY**  
Hatvan-utca 11., Széchenyi-utca 42.,  
Csapó-utca 28. szám.

**BUTORVEVŐK FIGYELMÉBE!**  
50 százalékos házbéremelés miatt kénytelen vagyok  
a raktáron levő Maha-  
goni, Pallander ebédleket, bálószoftákat és mindenféle butorokat  
bámulatos olcsó árban eladni, meggyőződhet bárki, hogy mily  
csuda olcsón jut mostan butorhoz. Tisztelettel: **FEJÉR J.**  
butor-nagyáruház, DEBRECZEN Bonyaci-utca 17. szám.

**Életnagyságu arcképek**  
bármily régi kép után is olajfestésben, fény-  
képnagyításban a legmegbízhatóbban készülnek  
Medallion különlegességek minden kivitelben  
**Vámoser Ödön**  
MÜTERMÉBEN. DEBRECZEN, EGYHÁZ-TÉR 3. SZÁM  
a nagytemplomnál.  
Telefon 688. sz. Telefon 688. sz.  
Csoport vagy alkalmi felvételek vidéken is eszközöltnék.

**HARMATHY**  
ANTIQUÁRIUM  
**FÜVÉSZKERT-UTCZA 14.**  
Ott mindenféle könyvek, zeneművek féláron  
kaphatók!

**BLATTNER GYULA**  
épület-üvegezési és képeretézési vállalata, kész abla-  
kok, tükrök, képek, keret-léczek és táblatüveg nagy-  
raktára.  
**DEBRECZEN, PIACZ-UTCZA 69-IK SZÁM,**  
A Keresk. és Iparkam. palotájában, a Frohner-szálloda mellett.  
Lakodalmi és egyéb mulatsági alkalmokra kölcsön-  
edény raktár: **VÖRÖSMARTH-UTCZA 4. SZÁM.**  
TELEFON 468. ALAPITTATOTT 1801.

**MAGYAR BODEGA**  
Prágai sonka. Hídeg f.l.  
vágottak. Frankfurti és  
bécsi virslik. SZINHAZI  
— OZUKORKÁK. —  
Színház után is nyitva.  
**KÉNYELMES KÜLÖN  
ÉTTEREM.**  
Kossuth-utca 6. szám. Kitűnő borok. Likőrök. Cognac.

**VÁROSI SZÍNHÁZ.**

Folyó szám 90. Hétfőn, 1911 január 2-án G) bérlet.

**Aranyvirág.**

Regényes nagy operette 3 felvonásban. Irta: Martos Ferencz. Zenéjét: Huszka Jenő.

Rendező: Ferenczy.

**Személyek:**

Potyvó Daniló, her- ceg	— — — Borbély Sándor	1-ső	— — — Vadnai
Béppó	— — — Horváth K.	2-ik	— — — Repkai
Silvió	— — — Torma Zsiga	3-ik	— — — Koltai
Carló	— — — Czuczor	Fogadás	— — — Kolozsvari
Aranyvirág	— — — Szilassi Etel	Pincér	— — — Perényi Kálmán
Tina	— — — Ligetiné	Piccoló	— — — Markó Duczika
Lola	— — — Borbélyne	1-ső	— — — Magda Eszti
Corina	— — — Rajnai Erzsébet	2-ik	— — — Bakos Emília
Ellen Gould	— — — Bárdos Irma	3-ik	— — — Erdélyi Lili
Gould Harry	— — — Ligeti Lajos	4-ik	— — — Ardaí Vilma
Tapasztalatlan ifjú	— — — Nádor Zsiga	John	— — — Szalai
Meridon Lize	— — — Fábrián Margit	1-ső	— — — Károlyi Böske
Diaz Diana	— — — Payer Margit	2-ik	— — — Kéri Jolán
		3-ik	— — — Sáraí Blanka
		4-ik	— — — Levendowszki

Matrózok, lazaronok. Nép. Történet: Nápolyban. Az I. és a III. felvonás a kikötőben ;  
a II. felvonás egy nemzetközi nagy vendéglőben.

A II. felvonásban „Ballett-egyveleg”, előadják: a PERCZEL nővérek.

**Heti műsor:** 3-án, kedden: **Luxemburg grófja.** Operette.  
4-én, szerdán: **Karenin**  
Anna. Dráma. 5-én, csütörtökön: **Fedora.** Dráma. **Tóth Ilonka** fellépte.  
6-án, pénteken délután: **Közönyt-közönnyel.** Ifjúsági előadás. Este: **Tánczos**  
**huszárok.** Operette. 7-én, szombaton: **Orvosok.** Színmű. **Újdonság.** 8-án,  
vasárnap délután: **Balga szűz.** Színmű. **Vajda Ilonka** fellépte. Este:  
**Czigányszerelem.** Operette.

Kezdeté 7<sup>1/2</sup> óraker, vége 9<sup>3/4</sup> óraker.

Folyó szám 91. Kedden, 1911 január 3-án A) bérlet.  
**ALBERT GIZI fellépte.**  
**Luxemburg grófja.**  
Operett. ZILAHY, igazgató.

**Györfi testvérek**  
uridivat, kalap, fehérnemű, kesztyű és toilette-czik-  
kek üzlete  
Piacz-u. 30. (Dréher sörcearnokkal szemben.)  
**Őszi újdonságok!**  
az összes uridivat cikkekben, valamint kesztyű és  
pipere árúban.

Ha olcsón akar ruházkodni,  
— úgy vásároljon **Schwartz Salamon** ezégnél Si-  
monfi-u. 2. Váriai mellett. Nagy választék minden-  
féle ruhakelmékben, barchetekben, kész ruhák,  
pongyolák, női kabátok, szörme boákkban rend-  
kívül olcsó árak. Címre tessék ügyelni.

**Czigány-  
szerelem**  
az összes zeneszámok  
énekbe és zenébe  
grammofon-lemezen  
**Molnár Testvéreknél**  
Kapható: EGYHÁZ-TÉR 3. SZÁM, a nagytemplom mellett.

Fehérneműt legszebben tisztít  
Első Debreczeni Mosó-Intézet  
**Feuerstein Mór**  
Piacz-utca 63-ik szám.

Ha olcsón akar vásárolni,  
— úgy keresse föl  
:: **MARTON FERENCZ** ::  
PARTI NAGY ÁRUHÁZÁT A  
:: **HARISNYA KIRÁLYHOZ** ::  
Degenfeld-tér 8. (Kenyérfiacz)

Legtisztább! Legjobb! Legolcsóbb!  
ma a  
**Korona kenyér.**  
Külön árakban:  
Barna kenyér 20 fill. Király kenyér 30 fill.  
Félbarna „ 22 „ Korona Kis 22 f.  
Fehér „ 26 „ Különlegesség Nagy 44 f.

**A LEGSZEBB  
Újévi ajándékok**  
**Frank Testvéreknél.**

„Megnyilt”  
**Groszmann Izso**  
művészi és ékszerész üzlete  
BATHYÁNT-UTCZA 22. szám alatt,  
hol olcsó javítási munkák elvégeztetnek.

**MERKUR!**  
Általános Közvetítési Iroda  
ROSTENSTEIN ÉS TÁRSA Máramaros-  
sziget, Rákóczi-ut 10. ■ Telefon 93. sz.  
ingó és ingatlan vétel vagy eladásnál, ház-  
ság közvetítés végett stb. forduljon bizalom-  
mal irodánkhoz!

Átköltözés miatt  
**GLÜCK EDE**  
cipő üzletében a BARAKBAN min-  
den nagyon olcsón kapható.

**Kubinyi Mihályne**  
színházi fodrásznő  
Árpád-tér 49. — Telefon 197.  
Elvadás legolcsóbban estéli, bálai és  
színházi fésűléseket a legújabb divat-  
szerint.

Kiadó.  
**Weisz Adolf:**  
MARTIN SONS & C. LTD.  
Angol gyapjuszövet gyárának  
egyedüli raktára.  
DEBRECZEN, KOSSUTH-UTCZA 1.

**P O L O S K A**  
irtást  
saját ta-  
lálmányú  
szabdal-  
mzott  
gözpemmel  
a legmesz-  
szelb  
menő jót-  
álással  
eszköz-  
löm. To-  
vábbá la-  
kás fereg-  
mentes tar-  
tást és  
portalaní-  
tást  
villany  
porszívó  
géppemmel  
csékely  
havi vagy  
summas  
váltatamát  
pontosan  
eszközöm  
Kiss  
Gyula  
CSAPÓ-  
UTCZA  
44.

**MERKUR**  
összes  
re n d szer ti  
írógépek  
MŰSZAKI  
vállalat  
(Széchenyi  
javító mű-  
hely)  
Debre zen,  
Arany  
János u. 2.  
„ADLER”  
teljesen lát-  
ható irasu  
írógép-iz-  
készítési  
képviselete  
Hajdu,  
Szabolcs,  
Szatmár  
és Szilagy  
vármegyékre  
„Copying  
office”  
Gépliró, má-  
sola és sok-  
szorosító  
iroda.  
G. belsber-  
ger — a pr-  
kovits  
rendszert  
magyar-  
német leve-  
lező-és vita-  
irasi szak-  
iskola. — A  
budapesti  
gyakorló  
gyorsírók  
Társasága  
hivatalos  
tanfolyama  
TELEFON  
5-40

**A londoni klakk.**

— Sikerfőnök nyilatkozatai. —

Az egyik angol folyóiratban nyilatkozik a londoni klakkárság szervezője. A klakkvezér szavai arról tanuskodnak, hogy az angol fővárosban újabban aggasztó tünetek mutatkoznak a klakk terén.

A tapsra éhes fiatal művésznők és művészek a szatárjegyeket nem küldik el egyszerűen az ismerőseiknek, hanem áttadják az ügynököknek, hogy juttassa el a klakkmasternek. Este aztán a klakkmaster összegyűjti az embereit, kiosztja köztük a jegyeket és kettesével, hármassal elhelyezi őket a közönség soraiba. Mind-egyik jól érti a dolgot és nem marad el a többszörös kihívás.

Arra a kérdésre, hogy a hivatásos tapsolónak kell-e érteni a zenéhez, azt felelte a klakkfőnök, hogy a csapatában épp azok a legjobbak, akik legkevésbé bizonyítanak a muzsikához. A tisztelet-díjak nagysága az illető művészek hiúságától és anyagi eszközeitől függ.

Legszívesebben hangversenyeken „működnek közre“ a klakkfőnök. Egy fiatal hangversenyeken két kihívásban állapodott meg a klakkmasterrel. A klakk tagjai idejük legjavát a büffében töltötték csevegéssel és kávézással, de mindannyiszor elvegyültek a hallgatóság közé, valahányszor miss Blanka száma következett. Izgatott és várakozásteli megjegyzéseket tettek.

— Miss Blanka fog most énekelni? Ez lesz az est fénypontja. Elragadó a hangja, remek alt.

A zenekritikusok pedig másnap reggel a lapjukban leszámolnak arról, hogy mennyi kihívás volt és leírják „a valóban lelkes fogadtatást.“

**A csoda.**

Három színházban játszik most Beöthy László művészszerzője.

és igen jól megy Beöthy Lászlónak mind a három színház.

A Magyar Színház és a Király Színház kapujáról már le se kerülnek jóformán a minden jegy el-keltét hirdető táblák és hat nap óta az Uránia is tudja, hogy mi az a zsufolt ház. Az Urániabeli premiéren nem hiába mondotta Beöthy Lászlónak Molnár Ferencz:

— Csodálatos ember vagy te, Laczi! Reggel kiakasztol egy Rákóczi-uti házra egy sárga czédulát és estére — tele van az a ház! . . .

**Az irodalmi darab.**

A Városligeti Színház ma este mutatta be nagy újdonságát: A halhatatlan lump című operettet. A premiért a közönség nagy érdeklődéssel várta, már csak azért is, mert Eysler kitűnő operettjének eddig mindenütt sikere volt.

A multkor egy nagyobb színész-társaságban, ahol Feld Zsigmond igazgató is jelen volt, éppen A halhatatlan lump-ról beszéltek. A társaság egyik tagja azt vitatta, hogy miért tért át a Városligeti Színház ismét teljesen az operettre.

— Dramát kellene adni, — mondotta — irodalmi darabokat.

— Irodalmi darabokat? — felelte Feld Zsigmond. — Hát mi az az irodalmi darab? Minden svéd, norvég, dán darab irodalmi darab . . .

— Mindegyik?

— Igen, mindegyik. Ezeket kivétel nélkül adni kell. Kivétel nélkül és — bevétel nélkül . . .

**A rossz barát.**

Két bécsi szerzőről mesélik ezt a mulatságos históriát.

A két szerző darabot írt, amelyet Berlin egyik színháza is megvásárolt. A társaszerzők elutaztak a premiérre, amelyen azonban a darab kegyetlenül megbukott. Az

öregebbik szerző, aki hozzá volt már szokva ezekhez a kis kalamitásokhoz, az előadás után nem szólt senkinek egy szót sem, kihajtatott a vasúthoz és elutazott.

Az ifjabbik szerző másnap találkozott egy ismerősével, aki a kollegájáról kérdezősködött.

— Az az ember a legrosszabb barát a világon! — felelte a társ-szerző. — Képzeld, még tegnap este elutazott és egyedül hagyott engem Berlinben a lapok kritikáival . . .

**Az instrukció.**

Ujházi mesternek most zajlott le az ünneplése, de bizony a mester játéka általában nem lehet észrevenni, hogy — a jubiléumok közé tartozik ő is. Frissen, fiatalosan játszotta el tegnapelőtt is a Constantin abbé-t és a közönség gyönyörködött, amint látta, hogy mennyire a mai és mennyire friss még az ő legnagyobb és legkedvesebb művésze.

Az előadás előtt a Nemzeti Színház színpadán a sugóval tárgyalt a mester és szigorú instrukciókat adott neki. Mert a sugó, az fontos szereplője az előadásoknak.

— Aztán tudod fiam, — mondotta a mester — az első szót, azt mindig hangosan sugd.

— És a többit? — kérdezte a sugó.

— A többit, azt — ordítva, marha.

Szinlapot és újságot kizárólag csakis

„Előfzetők“

kapnak.

Előfizetést elfogad a színházi penztár.



# THÁLIA

SZÍNHÁZI NAPILAP. A DEBRECZENI SZÍNHÁZ HIVATALOS SZINLAPJA.

**ELŐFIZETÉSI ÁR:**  
Egész időnyre . . . . . 6 korona  
Egy hóra . . . . . 1 korona  
Egyes szám ára . . . . . 6 fillér  
A színházban . . . . . 20 fillér

SZERKESZTŐ  
**FERENCZY FRIGYES.**

Kiadja: **A SZÍNHÁZI IRODA.**  
Telefon számok:  
Igazgatói iroda: 735. Titkári iroda: 545.  
Igazgató lakása: 655.

**Heti műsor:**

Rétfőn, jan. 2-án C) Bérlet

**Aranyvirág**

operette.

Kedden, jan. 3-án **Albert Gizi**

fellépte, A) Bérlet

**Luxenburg grófja**

operett.

Szerdán, jan. 4-én B) Bérlet.

**Karenin Anna**

drama.

Csütörtökön, jan. 5-én **Tóth Ilonka**

felléptével C) Bérlet

**Fedora**

drama.

Pénteken, jan. 6-án **ifjusági**

előadás

**Közönyt-közönnyel**

Moreto vígjátéka. **Rendkívüli mérsékelt helyárrakkal.**

Pénteken este A) Bérlet

**Táncos huszárok**

operett.

Szombaton, január 7-én **Újdonság**

B) Bérlet

**Orvosok**

színmű.

Vasárnap jan. 8-án délután

**Balga szűz**

színmű. **Vajda Ilonka fellépte.**

Vasárnap este:

**Czigányszerelem**

operet.

**CSEVEGÉS.****„Isabeau.“**

— Mascagni új operája.

Mascagni maholnap mégis utra kel Amerika felé, ahol a Newyork

Theatreben külön operatársulat várja, amely előbb bemutatja legújabb operáját. Az Isabeau-t, azután ezzel és egyéb műveivel bejárja egész Észak-Amerikát.

Puccini után tehát Mascagni is Amerikában tartja keresztvíz alá legújabb munkáját, Hogy azonban honfitársait tulságosan el ne keserítse, meghívta villájába a multkor a római nagy lapok zenekritikusait, s a vidéki meg a külföldi újságok római tudósítóit, azonfelül egy csomó személyes barátját, s a társaságnak ő maga elzongorázta és végigénekelte az egész Isabeaut. Csupán annyit kötött ki, hogy az újságok egyelőre ne foglalkozzanak érdemben a művével, hanem éréjk be az operának nagyjából való ismertetésével. A híres maestrónak ezt a kívánságát a zenekritikusok ez egyszer szívesen teljesítették is, mert a jelek szerint nem ejtette őket éppen olyan elragadtatásba az Isabeau.

A mögé az ürügy mögé bujik mind, hogy zongorakivonat alapján lehetetlen kellő fogalmat kapni a mű értékéről és adások maradnak az itélettel. Az Isabeau meséjét egy angol legendából készítette Illica. A legenda lady Godiváról szól, aki meztelenül lovagolt keresztül a városán, hogy honfitársait megmentse egy nagy szegénytől. Mascagni zenéje ennek a történetnek inkább a lírai helyeit dolgozta ki. Leíró rész alig van a zenében amely különben ugyanolyan stílusu mint Mascagni régebbi operái. A

modern zenei áramlatok egyáltalán nem hatottak a maestróra. Talán ennek köszönhető, hogy a dalműben valósággal buzog a sokmélódia. A második felvonást a harmadiktól hosszú intermezzo választja el, amely Isabeaunak, a hősnőnek lovaglását festi a városban keresztül.

Az opera különben feltűnően rövid. Ha csak a felvonásközökkel ki nem huzzák, alig két óra alatt végigjazzák és éneklék.

**A specialitás.**

A Nemzeti Színház művészei együtt ültek a multkor a kávéházi törzsasztaluknál. Éppen arról folyt a beszélgetés, hogy Rózsahégyi Kálmán most többet vadászik, mint játszik. A művész ugyanis egészen beleélté magát a vadászszerephe és most, amikor csak teheti, vadászni megy.

Különösen a kitűnő Horváth ugratta Rózsahégyit a vadászattal.

— Hát persze, — szólalt meg végre Rózsahégyi — én vadászni járok, mert így legalább még egy specialitás lesz a Nemzeti Színház tagjai között.

— Specialitás?

— Igen. A színháznak ugyanis sokféle tagja van. Rendes tagja, örökös tagja, ösztöndíjas tagja, vadásztagja, sőt (és itt rámutatott a természetes Horváth-ra) van — vastagja is . . .



Legközelebb

## Leányvásár.

Operette Kernertől.

Szombaton, 1911 január 7-én:

## ORVOSOK.

Színmű. Újdonság.