

Itt először!



UJDONSÁG.



Itt először!

DEBRECZENI



VÁROSI SZÍNHÁZ

Folyószám 132.

Bérlet 110-ik szám. „B“

Pénteken, 1901. évi

február hó 8-án,

ujdonságul először:

A BÖLCŐ.

Színmű 3 felvonásban. Irta: Eugène Brieux. Fordította: Gábor Ignác.

SZEMÉLYEK:

Laurence —	—	—	Komjáthyné Z.	—	—	—	Odry Árpád.
Marsanne-né —	—	—	Kiss Irén.	—	—	—	Ifj Szathmáry Á.
Apácza —	—	—	Breznay Anna.	—	—	—	Komjáthy János.
Louise —	—	—	Cserényi Adél.	—	—	—	Pataki Béla.

Történik: Párisban. Idő: Jelenkor.

Helyárak min. rendesen.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9—12-ig, d. u. 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

Szelvény- és kedvezményes-jegy csak délutáni 5 óráig váltható be a pénztárnál.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9 $\frac{1}{2}$ órakor.

Tisztelettel felkérem a t. bérlo közönséget, hogy az évi bérlet II. felét a színházi irodában lefizetni sziveskedjék.

Holnap, szombaton, 1901 febr. hó 9-én, bérlet 111. szám „C“ — másodszor:

A BÖLCŐ.

Műsor:

Vasárnap, február, 10-én két előadás; délután 3 órakor, félhelyárakkal: Quasimodó, a notre-damei toronyőr. Regényes színmű 5 felvonásban.

Vasárnap este 7 és fél órakor, általános bérletszünetben, L. Komáromy Mariska úrhölgy első fellép-tével: A szultán. Nagy operette 3 felvonásban. Irta és zenéjét szerzette: Verő György.

Hétfőn, febr. 11-én, általános bérletszünetben. L. Komáromy Mariska úrhölgy vendégfelleptével: Orpheus a pokolban. Operette 4 felvonásban. Zenéjét szerzette: Offenbach.