

Ez a kötet a magyar stílus általános szabályszerűségeit vagy éppen kirívó jelenségeit igyekszik megismertetni a jelenlegi és a jövődő magyar tanárokkal, valamint a stílus kérdései iránt érdeklődőkkel. Rendszeres ismeretanyagot kíván nyújtani a stíluselméletben, a stílustipológiában úgy, hogy ezzel a stíluselemzést és ezáltal a szöveg mélyebb megértését szolgálja. Ez a funkcionális-pragmatikai megalapozottságú stilisztika három nagy egységre tagolódik: stíluselmélet, stílustipológia, művészi stílus. A stíluselmélet fejezetei a szövegtől haladnak a kisebb nyelvi szintek felé, illetve a stílárís jellemzők (stílusárnyalatok, képek, alakzatok) bemutatása külön fejezetekben történik. A stílustipológia a szituációhoz és funkcióhoz kötődő stílustípusok jellemzőit igyekszik feltárni. A könyv külön fejezetet szentel az egyéni művészi stílusjegyek megláttatásának. A szerző mindegyik részben a szociokulturális viszonyokhoz, a beszédhelyzethez és a szövegkörnyezethez kötötten vizsgálja a stíluselemek funkcióját, miközben a sok nyelvi anyag stílárís elemzésével fejleszteni akarja az emberekben már meglévő stílusérzéklet.

ISBN 978 963 389 904 5



9 789633 899045

4980 Ft