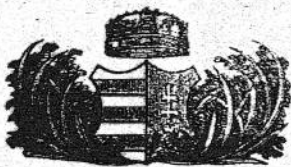


Nagy phantasticus operette

új betanulással, itt másodszor.

DEBRECZENI



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Idénybérlet 2-ik szám.
(Páros.)

I-ső Kisbérlet 2. szám.
(Páros.)

Pénteken, 1890. Szeptember hó 26-án,
új betanulással, itt másodszor:

Hoffmann meséi

Operette 4 felvonásban. Szövegét írta: Barbier. Zenéjét szerző: Offenbach.

Az 1-ső felvonás személyei:

Hoffmann, meseíró	—	Valentin	Nathaniel	{	tanulók	—	Hatvani.
Miklós, barátja	—	Ellinger I.	Hermann	{	—	—	Karacs.
Lindorf, tanácsos	—	Hadai.	Csapos legény	{	—	—	Nagy.
András, Stella szolgája	—	Hegyesi.					
Luther, kocsmáros	—	Mátrai J.					

Tanulók.

Hoffmann a múlt század végén élt és kortársai előtt mint vig, kalandos ember, a német irodalomban pedig mint szellemes meseíró volt ismeretes. Leginkább az egyetemi tanulókkal, a „Burschenschaftok” vidám tagjaival barátkozott. akikkel Luther müncheni kocsmáros csapszékeiben gyakran mulatott és mulattatta őket szerelmi kalandjainak elbeszélésével. Az első felvonás épen a csapszékben játszódik, a tanulók várják Hoffmann-t, ki ez idő szerint egy Stella nevű színésznőbe szerelmes és vetélytársa egy Lindorf nevű tanácsos, a ki különben a darab phantasticus szövegében mint Hoffmann rossz szelleme szerepel. Jön Hoffmann, társai nagy zajjal fogadják és unszólják, hogy meséljen valamit kalandjairól. Hoffmann kész rá és elkezd mesélni szerelmi kalandjait. „Első szerelem Olympia vala!” Ezzel végződik az első felvonás és a második felvonásban a színpadon megérkeztetve játsszik Hoffmann első szerelme tárgyának: Olympiának története.

A 2-ik felvonás személyei:

Hoffmann	—	Valentin.	Miklós	—	—	Ellinger I.
Spalanzani, fizikus	—	Andorfi.	Cochenil, szolga	—	—	Hegyesi.
Olympia	—	Szilassi I.				
Coppélius, opticus	—	Hadai.				

Vendégek.

2-ik felvonás: Olympia.

A 2-ik felvonás — mint jelezve volt — Hoffmann első szerelme tárgyának Olympiának történetét adja és egy Spalanzani nevű fizikus műtermében játszódik. Olympia tulajdonképpen nem is élő lény, hanem egy mechanikailag készített báb, aki oly természetességgel van elkészítve, hogy Hoffmann első látásra belé szeretett, azt hívén, hogy élő lény, akinek különösen szemei művészi tökélyvel készültek. E szemeket Spalanzani mester egy Coppélius (alias Lindorf) nevű opticultól vásárolta. Spalanzani nagy vendégsereget csodít össze, hogy

megbámulják Olympiát, a bábú, aki énekelni, táncolni is tud. Hoffmann is megérkezik és Spalanzani nagy gyönyörűségét és büszkeségét találja abban, hogy Hoffmann belészeretett az ő mechanikus bábujába. Egyszer csak megjelenik Coppélius az opticus és felfedezi hogy Spalanzani őt rossz váltókkal rá akarta szedni. Visszaköveteli tőle Olympia szemét, amit azonban Spalanzani nem hajlandó visszaadni. Erre Coppélius feldühösödik, beront Olympia szobájába és ott Olympiát összezuzza. Ime Hoffmann első szerelmének története.

Hoffmann	—	Valentin.	Miklós	—	—	Ellinger I.
Crespel, hegedű készítő	—	Balassa.	Ferencz, inas	—	—	Hegyesi.
Antónia leánya	—	Szilassi I.	Antónia anyjának szelleme	—	—	Locsarekné.
Mirackel csodaorvos	—	Hadai.				

3-ik felvonás: Antónia.

A 3-ik felvonás Hoffmann második szerelme tárgyának: Antónia énekesnőnek a történetét tárgyalja. Antónia, kinek már anyja is énekesnő volt, gyógyíthatatlan mellbetegségben szenved és orvosi rendelet szerint énekelnie nem szabad, mert ez halálát okozza. Antónia meg is tartaná az orvosi rendeletét, de a felvonás folyamán megjelenik egy másik orvos: Mirackel, ugynevezett csodaorvos, a ki ismét nem más, mint Hoffmann rossz szelleme: Lindorf. E csodaorvos kényszeríti Antóniát az éneklésre, a ki nem állhat ellen a hatásnak és saját szenvedélyének: énekel és — meghal. Ez Hoffmann második szerelmének története.

A 4-ik felvonás személyei:

Hoffmann	—	Valentin.	Stella	—	—	Szilassi I.
Miklós	—	Ellinger I.	Luther kocsmáros	—	—	Mátrai J.
Lindorf	—	Hadai.	Nathaniel	{	tanulók	Hatvani.
András	—	Hegyesi.	Hermann	{	—	Karacs.
Muzsa	—	Tájkerti B.				

Tanulók.

4-ik felvonás: Luther csapszéke.

A 4-ik felvonás ott kezdődik, a hol az első felvonás végződött. A tanulók körül állva hallgattak Hoffmann elbeszéléseit. Mikor elvégezte, már éjfélre jár az idő; a színházi előadásnak is vége, a melyben Stella Hoffmann utolsó szerelme szintén játszott. Megjelenik újra Lindorf, a ki már Hoffmannnak annyi szenvedést okozott és újra készül okozni. De egyszerre csak feltűnik a Muzsa alakja és Hoffmann-t inti, hogy térjen a szerelmével hozzá vissza, ő t. i. a muzsa, boldogítani fogja.

Helyárak: Alsó és közép páholy 4 frt. Családi páholy 6 frt. Emeleti páholy 3 frt. Támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. V—X sorig 1 frt, XI—XIV sorig 80 kr. Emeleti zártszék a két első sorban 60 kr, a többi sorokban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Katona és tanuló jegy a földszinti állóhelyre 30 kr. Karzat 20 kr., vásár és ünnepnapokon 30 kr.

Szinlapbérlet az egész idényre 1 frt 50 kr. Bérlet lehet a szinlaposztóknál, valamint a színházi pénztárnál.

Jegyek válthatók d. e. 9—12-ig, és d. u. 3—5-ig.

Esti pénztárnyitás 6 órakor.

Az előadás kezdete 7, vége 9 és fél óra után.

Holnap, szombaton 1890. Szeptember hó 27-én, páratlan bérletben, itt először:

A váléninász

Szinmű 4 felvonásban. Írta: Ganghoffer Lajos.

Felkérjük azon t. nőket, férfiakat és gyermekeket, kik mint néma szereplők az előadásokon részt venni óhajtanak, szíveskedjenek d. u. 4—5-ig a színházi irodában jelentkezni.

Valentin és Gyöngyi.