

Erkel Ferencz

munkái.

(Franz Erkel's Compositionen.)

Zongorára két kézre.

(Für Pianoforte 2 ms.)

Bánk-Bán eredeti nagy dalmű. (Grosse Oper.)

Teljes zongora kivonat. (Cpft. Clavier-Auszug) no

Bevezetés. (Ouverture) no

Keserő bordan. (Trinklied) no

Magyar tánc. (Ungar. Tanz) no

Egyveleg. (Potpourri) no

Ellenbogn. Bánk-Bán francia

négyes. (Quadrille) no

Kovátsik, Répertoire du théâtre

national. — No. 1. Bánk-Bán

(könnyű = leicht) no

Payer, Le petit Debutant No. 18.

Bánk-Bán (egész könnyű = sehr

leicht) no

Schulhof, *Un soir au théâtre*

national de la Hongrie. Fantaisie

de Concert sur les motifs de

Bánk-Bán

Szekely, J. Bánk-Bán (13. Rhapsodie)

Báthory Mária eredeti nagy dalmű.

(Grosse Oper.)

Induló és Rákóczy induló könnyű

műszerben. (March aus der Oper

Báthory und Rákóczy-Marsch,

leicht gesetzt) no

Kovátsik, Répertoire du théâtre

national. No. 2. (könnyű = leicht)

Carneval de Venise de H. W. Ernst

Hunyady László eredeti nagy dalmű.

(Grosse Oper.)

Teljes zongora kivonat. (Cpft. Clavier-Auszug)

Nyitány. (Ouverture) no

Hattyúdal. (Schwanengesang)

Induló. (March) no

Magyar Ária énekeite de la Grange

(Ungar. Arie, gesungen von Frau

de la Grange)

Egyveleg. (Potpourri)

Andalgy, A. Könyű átirat Hunyady

László című dalmű dallamaiból.

(Leichte Transcription) no

Babus, Hunyady L. Ábránd (Leichte

Fantasia) no

Kovátsik, A. Egy boldog pillanat

futó visszaemlékezések Hunyady

Lászlóra. (Reminiscenzen) no

Payer, *Le petit Debutant* No. 19.

Hunyady László

Szekely, J. Hunyady. (5. Rhapsodie)

Zöllner, Ph. Fantaisie brillante de

l'opéra Hunyady László

Hymnus (költ-mény Kölcsey Feren-

czi)

Bakody, L. op. 22. L'Hymne hongro-

ise de Fr. Erkel avec des va-

riations no

Kovátsik, A. 12 szótalan magyar

1. fűzet Hymnus, Szózat stb.

(könnyű = leicht) no

Liszt, Fy., Hymnus és Szózat

Ternay, Gy., A nemzet három dala

Szózat, Hymnus, Rákóczy induló

Magyar induló. Érzébet című operából.

(Ungar. Marsch a. d. Oper Erzébet)

Rákóczy induló művészeleg alkalmasza.

(Marche de Rákóczy concertant).

do. és Báthory Mária indulója könnyű

műszerben. (Rákóczy- u. Báthori-

Marsch, leicht) no

Rózsa végbúcsuja magán dal „Dózsa

György” című dalműből. (Lied

aus der Oper „Dózsa György“)

Sarolta. Nagy eredeti dalmű (Grosse

Oper)

Teljes zongora kivonat. (Cpft. Clavier-Auszug) no

Nyitány. (Ouverture) no

do. hangverseny előadásra két kézre

szabadon átirta Sípóss Antal. (Für

den Concert-Vortrag übertragen

von S. A.)

Ellenbogn, A., Sarolta négyes.

(Quadrille) no

Kovátsik, Répertoire du théâtre

national. No. 2. Sarolta (könnyű

= leicht) no

Zongorára négy kézre.

(Für Pianoforte 4 ms.)

Bánk-Bán bevezetés. (Ouverture)

Amadée, Les jeunes Artistes No. 7.

Bánk-Bán (könnyű = leicht)

do. Les deux petites Virtuosek No. 21.

Bánk-Bán (igen könnyű = sehr

leicht) no

Doppler, Les fleurs des opéras No. 12

Bánk-Bán

Erkel, Gy., Kettős Bánk-Bán dal-

lammaiból no

Báthory Mária operának nyitánya

(Ouverture)

Hunyady László nyitánya Ouver-

türe

Induló March

Amadée, K., Les jeunes Artistes

No. 31. Hunyady László (könnyű

= leicht) no

do. Les deux petites Virtuosek No. 19.

Hunyady L. (igen könnyű = s. l.)

Doppler, Ch., Les fleurs des opéras

No. 35. Hunyady László no

Hymnus és Szózat. — Liszt Ferencztől

Sarolta nagy eredeti dalmű nyitánya

(Ouverture)

Amadée, Les jeunes Artistes No. 8.

Sarolta (könnyű = leicht)

do. Les deux petites Virtuosek No. 20.

Sarolta (igen könnyű = sehr leicht)

Doppler, Ch. Les fleurs des opéras

No. 13. Sarolta no

Zongorára hat kézre.

(Für Pianoforte 6 ms.)

Hunyady nyitánya. (Ouverture)

do. Induló. (March) no

Zongorára nyolc kézre.

(Für Pianoforte 8 ms.)

Hunyady nyitánya. (Ouverture)

Zongorára és hegedűre.

(Für Pianoforte und Violine.)

Kohne, R., Scène délicate de l'opéra

„Bánk-Bán“

Doppler, Ch., Les perles des opéras

No. 7. Bánk-Bán

do. Les perles des opéras No. 8.

Hunyady László no

Énekhangra zongora kísérettel.

(Für Gesang mit Pft.-Begltg.)

Bánk-Bán. Keserő bordan. (Trinklied)

Hunyady László. Magyar ária énekeite

de la Grange. (Ungar. Arie, gesun-

gen von Frau de la Grange)

Hymnus. Isten áld meg a magyart

(koszorúzott zene)

do. Gott segne Ungarn. Mit deut-

schem Text von Gotthard Wohler

Szózat (Zuruf) magyar és német

szöveggel (mit ungarischem und

deutschem Texte) no

Többhangy dalok.

(Mehrstimmige Gesänge.)

Bánk-Bán. Keserő bordan. Bariton-

szó és férfi négyes és zongorára no

Hymnus. Isten áld meg a magyart

4 férfihangra.

Vezérkönyv és szólamok

Vezérkönyv külön no

Szólamok no

do. Kéthangy soprán és alt, vagy

tenor és bariton hangra átirta

zongora kísérettel ellátta Moosonyi

Mihály no

Czimbalmora.

(Für Cymbal.)

Kán, L., Egyveleg „Bánk-Bán“ operá-

ból-szerző Erkel, F. no

Zenekarra.

(Für Orchester.)

Liszt, F., Hymnus és Szózat Vez. k. no

Erkel. Hunyady nyitány. Kéziratban.

(In Abschrift.) Ouverture

do. Hunyady nyitány. Nézenekarra.

(Für kleines Orchester.) Ouverture

do. Hattyúdál Hunyadyból (Schwan-

engesang aus Hunyady). Nézenek-

arra. (Für kleines Orchester.)

RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA

cs. és. kir. udvari zeneműkereskedése

BUDAPEST ÉS LIPCSE.

Főüzlet: IV., SZERVITA TÉR 5. • Fióküzlet: VI., ANDRÁSSY-ÚT 45.

KESERŐ BORDAL.

VÖRÖSMÁRTY MIHÁLYTÓL.

Moderato.

M. M. 84. o.

2. SZÁM.

-Ha férfi belsédet egy hölgyre fűlted?

poco più mosso.

R. & C. 677.

R. 67 753 686

R. & C. 677.
R. es 7^{es} 6865

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár

