

Z 79726
A



ENCHANTEMENT

MÉLODIE

Poésie de JULES RUEILLE

MUSIQUE

de J. MASSENET

- N° 1 en la
- N° 2 en si bémol
- N° 3 en ut
- N° 4 en ré bémol
- N° 5 en ré naturel

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne

HEUGEL & C^{IE}

Editeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction et de traduction réservés

PRIX 5^{FR}



Faint, illegible text impressions, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7134 6953

INCHARTMENT

REPORT

REPORT

REPORT

REPORT



ENCHANTEMENT!

Paroles de

Musique de

JULES RUELLE.

J. MASSENET.

N° 4.

Andante. *mf*

CHANT. Comme un ray-on qui luit, Toi qui viens dans la

Andante. *f* *p*

PIANO. nuit, Beau-té qui m'as sé-duit Et dont mon cœur ché-rit l'i - ma - ge, Es-tu l'ange gar-

sost.

più p *p* *dim.*

-dien, Mystique et doux li - en? Es-tu l'al-mée, ou bien Un a-do-rable et vain mi-

dim.

pp *mf* *expressif.* *cresc.*

-ra - ge? Es - tû le dé - ses - poir In - sen - sible à la plain - te? Viens - tu du gouf - fre

sost. *sost.*

f *rall.* *a Tempo.*

noir Ou de la sphè - re sain - te? Qu'importe! En te cher - chant, Dans un rêve en - i -

rall. *a Tempo.*

f *avec la voix. sf* *p* *cresc.*

Ped.

sf *ff* *stringendo.*

- vrant, Mon cœur charmé plane et t'im - plo - re. An - ge Sylphe ou Pé - ri, O toi qui m'as sou -

più f *più ff* *stringendo.*

più mosso. *rall.* *Tempo 1°*

- ri, Qui donc es - tu? Je n'en sais rien, mais je t'a - do - re.

Tempo 1° *f*

più mosso. *p* *suivez. pp* *f*

Ped. *f* Ped.

mf
 Pendant les soirs d'é - té, Que de fois j'ai chan - té! Va - po - reu - se beau -

- té, Toujours tu gardes le si - len - ce. Pourtant l'ardent sou - pir Des fleurs et du zé -

- phir Et le ciel de sa - phir, Tout me ré - vè - le ta pré - sen - ce. Parfois je fus, ra -

(sans respirer) **f** **rall.**

- vi, Croyant voir ton sou - ri - re E-clai- rer l'in - fi - ni... Ah! j'é-tais en dé -

p **sost.** **f** **sf** **avec la voix. sf** **rall.**

Ped.

a Tempo.

- li - re! Entends mon cri d'a - mour! Ne fût-ce qu'un seul jour, Viens près de moi, viens, je t'im -

a Tempo.

pp **cresc.** **più f**

ff **stringendo.** **più mosso.**

- plo - re. Que m'impor-te ton nom? An-ge, Sylphe ou dé - mon, Je suis à toi. Viens, je t'ap -

f **più ff** **stringendo.** **più mosso.**

f

- pel - le, je t'a - do - - re! **Allegro.** **rall.**

f **suivez ff** **ff** **sf**

3 3 3 3

8^a basso



176/729-1968.

AU MÈNESTREL
25 AV. DE LA
LIBÉRATION